









مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018 عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول تلاها الصفوف الثاني والثالث والرابع الابتدائي. وفي 2022 بدأنا في تغيير منهج الصف الخامس الابتدائي وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير، ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك مديري عموم المواد الدراسية، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوجرافيك ليرنينج، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم الذبن ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري. ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بين مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر، وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الأستاذ الدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم الفنى

المحتويات

P3	ارتباط المهن والغنون بالمجتمع	المحور الأول
0-	الموضوع ١-١ والموضوع ١-٢ الحقوق والمسئوليات	
50	الموضوع ٢-١ والموضوع ٢-٢ دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع	
75	الموضوع ٣-١ والموضوع ٣-٢ الزراعة في حديقة المدرسة	
7.1	الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢ مهارات الحوار	
٧٤	الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢ مصادر البحث المختلفة	
۸.	الموضوع ٦-١ والموضوع ٦-٦ العمل في قطاع السياحة	
۸٦	الموضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢ الحِرَف اليدوية وقطاع السياحة	
94	الموضوع ٨-١ والموضوع ٨-٢ من الحِرَف اليدوية: النجارة	
9.4	الموضوع ٩-١ والموضوع ٩-٢ إصنع بنفسك	
1 - 8	شخصیات مصریّة مؤثّرة د. فاروق الباز	
۱۰۸	الموضوع ١-١١ والموضوع ٢-١١ المستكشف النشط البروفيسور بريان بوما	
118	مراجعة المحور الأول	

V 1 1	ية المستدامة	الحياة والعمل من أجل التنم	المحور الثانمي
114	الحفاظ على المدرسة	الموضوع ١-١ والموضوع ١-٢	
178	التخطيط وإدارة الوقت	الموضوع ٢-١ والموضوع ٢-٢	
14.	إعادة تدوير مخلِّفات النباتات	الموضوع ٣-١ والموضوع ٣-٢	
177	نفايات ذات قيمة	الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢	
127	الفنِّ في مصر القديمة	الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢	
1 8 1	د. مصطفى السيّد	شخصيات مصريّة مؤثّرة	
107	المستكشف النشط ك. م. رييس	الموضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢	
101		مراجعة المحور الثاني	
17.	Ú	مشروع الفصل الدراسي الأوا	

مصفوفة المدى والتتابع



المحور الأوك ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

المستكشف: البروفيسور بريان بوما، عالم بيئة ومؤلّف السؤال الرئيس: ما حقوقنا ومسئولياتنا وواجباتنا في المجتمع؟

لدرس	الموضوعات	تكامل المهارات		
		المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحديات
لوضوع ١-١ والموضوع ١-٢	 الحقوق والمستوليات في المدرسة 	حلَّ الشكلات	التعاون مع الآخرين	المواطنة
لحقوق والمسئوليات	 مسئولياتنا على نطاق أوسع 	المشاركة	احترام الآخرين	الولاء والانتماء الحقوق والواجبات
لموضوع ٢-٢ والموضوع ٢-٢ عم الدرسة للتلاميذ والمجتمع	 العاملون في المدرسة عرض تقديمي للجهود التي تقدّمها المدرسة لدعم تلاميذها والعاملين بها والمجتمع 	الشاركة	حلّ الخلافات	المواطنة الولاء والانتماء الحقوق والواجباد
لوضوع ٣-٣ والموضوع ٣-٣ لزراعة في حديقة المدرسة	 دور الثلاميذ في زراعة حديقة داخل المدرسة زراعة نبات الطماطم 	الإنتاجية	التعاون	المواطنة
لموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢ نهارات الحوار	 شرح كيفية الحوار الحوار حول الموضوعات المتعلَّقة بالدرسة 	حلَّ المشكلات التواصل	التعاون الحبّ احترام الآخرين	المواطنة الولاء والانتماء
لوضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥ صادر البحث المختلفة	 مكتبة المدرسة بتك العرفة المحري البحث عن وظائف باستخدام بنك المعرفة المصري 	المرونة (تحليل الموقف)	الإتقان	المواطنة
لوضوع ٦-١ واللوضوع ٦-٢ لعمل في قطاع السياحة	 الوظائف في قطاع السياحة قضة عن رحلة سياحية ما 	المشاركة	احترام الآخرين	المواطنة
لوضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢ لجِرَفُ البِدوية وقطاع السياحة	 الجِرَف البدوية في مصر مهارات الجِرَفي ملصق عن جِرفة بدوية ما 	حلّ المشكلات التفاوض التواصل	احترام الآخرين الإثقان	المواطنة الولاء والانثماء
لوضوع ٨-٨ والموضوع ٨-٢ بن الجِرَف اليدوية: النجارة	 العمل الذي يقوم به النجّار المهارات التي يستخدمها النجّارون أدوات النجّارة 	ابتكار الأفكار	الإتقان	المواطنة
لموضوع ٩-١ والموضوع ٩-٢ صنع بنقسك	 أنواع الخشب الختلفة صنع خلية النحل 	ابتكار الأفكار الإنتاجية	الإتقان	المواطنة
شخصيات مصريّة مؤثّرة فاروق الباز				
لموضوع ۱-۱۱ الموضوع ۲-۱۱ لستكشف النشط: البروفيسور ريان بوما عالم بينة ومؤلف	 كيفية نمو النباتات المزارع في مصر التخطيط لمزرعة أو لمشروع زراعي تجاري 			

٦



المحور الثاني الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

المستكشف: ك. م. رييس، ناشطة في مجال المحافظة على البيئة السؤال الرئيس: كيف يمكننا المحافظة على مواردنا وحمايتها وإعادة تدويرها؟

الدرس	الموضوعات	تكامل المهارات			
7525		المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحديات	
الموضوع ١-١ والموضوع ١-٢ الحفاظ على الدرسة	 صيانة موارد المدرسة إصلاح شيء ما في المدرسة وصيانته 	ابتكار الأفكار التعاون اتُخاذ القرار الإنتاجية	المشاركة الاحترام	تحمِّل المسثولية التنمية المستدامة	
الموضوع ٢-٢ والموضوع ٢-٢ التخطيط وإدارة الوتت	 مهارات إدارة الوقت إعداد خطأة وجدولة للوقت 	الإنتاجية الإدارة الناتية	الاستقلالية الإتقان	تحثل السئولية	
الموضوع ٣-٢ والموضوع ٣-٣ إعادة تدوير مخلَّفات النباثات	 زراعة نباتات بالعُقل التسميد كتابة مسرحية 	الإدارة الذاتية اتّخاذ القرار	الاستقلالية المشاركة	السائل البيئية التنمية البيئية	
الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢ نقايات ذات قيمة	 قوائد إعادة التدوير كتابة مقالة صحفية عن إعادة تدوير المواد غير الستخدمة 	التعاون	المشاركة الاحترام	المخولية البيئية التنمية المسترامة	
الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢ الفنَّ في مصر القديمة	 أصول ألوان أصباغ الأقمشة عقد وربط القماش 	ابتكار الأفكار	الإتقان	الشاركة الاجتماعية	
شخصيات مصريّة مؤثّرة د. مصطفى السيّد					
الموضوع ٧-٧ والموضوع ٧-٧ الستكشف النشط: ك.م. ربيس ناشطة في مجال المحافظة على البيئة	 أهمية السياحة البيئية كتابة خطّة لتحسين البيئة الطبيعية 				

عن كتاب المهارات المهنية

يحتوي كتاب المهارات المهنية المصري للصفّ الخامس الابتدائي مهارات يحتاج إليها التلاميذ للنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل بغضّ النظر عمّا هي عليه. إضافة إلى التطبيق العملي ذي الصلة بمضمون المادّة، حيث يساعد هذا المحتوى المتضمّن في الكتاب التلاميذ على تعلّم مهارات التفكير العليا وتطبيقها، بما في ذلك التفكير الناقد، والتواصل، والعمل الجماعي، والقيادة، والوعي الذاتي، يتماشى هذا البرنامج مع عدد الدروس في العام الدراسي المصري لتوفير منهج كامل.

المكونات

تتضمَّن المَادَّة المُكوِّنات التالية:

- كتاب التلميذ ودفتر الأنشطة المدمجان
 - مواد تعليمية رقمية
- دليل المعلّم مع الروتين التعليمي وملاحظات التدريس
 - أوراق أنشطة قابلة للتحميل
 - مقاطع فيديو

أهداف المادة

تزوّد هذه المادّة تلاميذ الفصل الخامس بالمهارات اللازمة للاختيار والنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل، بغض النظر عن المهنة التي سوف يختارونها. سوف يطوّرون صفاتهم الشخصية كمهارات التواصل، والقيادة، والإبداع، والوعي الذاتي، والمواطنة التي سوف يكون بالإمكان تطبيقها على أيّ خيار مهني. ومن خلال تطوير مهارات التفكير العليا ومعرفة أهمّية التعلّم مدى الحياة، سيكون التلاميذ على أثمّ الاستعداد لبناء مستقبلهم وليصبحوا أعضاء منتجين في المجتمع، تغطّي هذه المادّة مجموعة متنوّعة من المجالات المهنية لإعطاء التلاميذ فرصة عن عالم الحياة العملية على نطاق واسع. كما ويضمن التركيز على المهارات الحياتية والقِيْم والإجابات عن القضايا والتحديات وتطوير الأخلاق والمرونة لدى التلاميذ،

بنية المادّة

تنقسم المادّة إلى أربعة محاور على مدار العام الدراسي، حيث يغطّي كلّ فصل دراسي محورين. ويتناول كلّ محور مفهومًا واسعًا ضمن منهج وزارة التربية والتعليم.

وينقسم كلّ محور إلى دروس.

يتألف كلُّ درس من صفحتين تغطّيان ٤٥ دقيقة من وقت الفصل وتتضمّنان الإرشادات والأنشطة، ويُختتم بمراجعة وتقييم ذاتي.

الفصل الدراسي الأوّل

- المحور الأول: ارتباط المهن والفنون بالمجتمع (١١ درسًا) يستكشف التلاميذ حقوقهم ومسئولياتهم في المدرسة والمجتمع، كما يتعرّفون على الزراعة في المدرسة، ومهارات الحوار، والمهن السياحية، والجرف اليدوية، والنجارة.
- المحور الثاني: الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة (٧ دروس) يعزّز التلاميذ مهارات حلّ الشكلات، والعمل في مجموعات فضلًا عن تطوير قدراتهم في الحفاظ على المدرسة ومواردها، وإدارة الوقت، وإعادة تدوير مخلّفات النباتات، ومعرفة المزيد عن الفنّ في مصر القديمة.

الصف الخامس، الفصل الدراسي الأوّل

تفصيلات المادة

يوفّر كلّ محور التفصيلات التالية:

- افتتاحية المحور: يتم افتتاح كل محور بصورة جذّابة لتقديم المحور للتلاميذ وجذب اهتمامهم. وتتضمّن الافتتاحية «السؤال الرئيس».
- السؤال الرئيس: يمثل تساؤلًا واسع النطاق حول المحور بهدف زيادة اهتمام التلاميذ فيه، وسيوفر كل درس مزيدًا من المعلومات حول هذا السؤال. كما سيعود التلاميذ إلى «السؤال الرئيس» في فقرة «مراجعة المحور».
- مراجعة المحور: يُختتم كلُ محور بمراجعة من صفحتين لمساعدة الثلاميذ على تلخيص أهم المعلومات والمهارات الواردة في المحور وتطبيقها، كما تتيح المراجعة في نهاية المحور للتلاميذ الإجابة عن «السؤال الرئيس» الذي طُرِح للمرّة الأولى في صفحة «افتتاحية المحور».
- المشاريع: في نهاية كل فصل، يتعاون التلاميذ على تحضير مشروع متعلّق بالمحور، يمكنهم من خلاله تطبيق المهارات الشخصية التي اكتسبوها على المستوى الأكاديمي، وتسمح المشاريع للتلاميذ بإبراز إبداعهم وتطبيق المواد التعليمية بطريقة مناسبة وشخصية.
- الشخصيات المصرية المؤثّرة: خلال المادّة، يتعرّف التلاميذ على حياة وإنجازات شخصيات مصرية مؤثّرة، ساهمت في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع المصري والعالم. كما ويمكن للتلاميذ مشاهدة مقاطع فيديو حول الشخصية المصرية المذكورة.
- المستكشف النشط: في إطار ذلك المحور، يتعرّف التلاميذ على مستكشف شهير حتّى يتمكّنوا من دراسة مثال ملموس
 لشخصية مؤثّرة يُحتذى بها. وتتضمّن هذه الدروس مقطع فيديو يُظهر المستكشف وما يقوم به من أعمال.
- مقاطع فيديو: تتميّز دروس «المستكشف النشط» و «شخصيات مصرية مؤثّرة ، بمقاطع فيديو تفاعلية للمساعدة في إضفاء الحيوية على الشخصيات.

مع فر كل درس التفصيلات التالية:

- الأهداف: في بداية كل درس، يرى الثلاميذ الموضوعات التي سيتعلمونها.
- لنتفاعَلُ مغًا: يُطرح سؤال واسع النطاق لتعريف التلاميذ بموضوع الدرس.
 - لنتعلّم: تُقدّم المعلومات من خلال نصوص.
- لنستكشف: يتيح للتلاميذ مواصلة مناقشة موضوع الدرس أو القيام بمهمة قصيرة متعلّقة بالمحتوى.
- الحياتية المجزء الأول من الدرس): تتضمن هذه الفقرة ثلاثة أسئلة متعلّقة بأهداف الدرس، أو المهارات الحياتية والقيّم والقضايا والتحدّيات المطروحة في الدرس (انظر أدناه)، أو سؤالًا مخصّصًا، ما يتيح للتلاميذ ربط محتويات الدرس بحياتهم الخاصّة.
- نتعلّم من خلال التطبيق: يطبّق التلاميذ المعلومات التي تعلّموها للتو بطريقة عملية، مثل تنفيذ مهمة أو إكمال مخطّط المعرفة.
- لنراجع (للجزء الثاني من الدرس): يلخص التلاميذ معلومات الدرس والربط بينها. وتتضمن هذه الفقرة سؤالين.
 - تقييم ذاتى: في نهاية الدرس، يتحقّق التلاميذ من التقدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق أهداف الدرس.
- المهارات الحياتية والقِيم والقضايا والتحديات: يتم دمج المهارات المتعلقة بهذه المجالات في كلّ درس، ويتم تمييزها بوضوح في المحتويات وفي دليل المعلم.

دواعي الدمج في دليل المعلّم

يهدف التعليم في مادة المهارات المهنية إلى تطوير مهارات التفكير العليا التي تبني مفهوم التعلّم مدى الحياة من خلال التركيز على المهارات الحياتية والقِبْم والقضايا المتضمئة، ولذلك فالاهتمام بإعداد دليل للمعلّم يهدف إلى تقديم الدعم له عند التدريس للمتعلّمين المدمجين من ذوي الإعاقة البسيطة في مدارس التعليم العامّ؛ وتوفير التعليم للجميع بجودة عالية وبدون تمييز، وتحقيق النمو الشامل للمتعلّم إلى أقصى حدّ تسمح به قدراته وإمكانياته، بالإضافة إلى تزويده بالقدر المناسِب من المعرفة الأساسية، ورغبة في خلق بيئة تعليمية داعمة ومحفّزة؛ بما يساعد التلاميذ المدمجين على التوافق الاجتماعي داخل المدرسة وخارجها وتكسبهم المهارات المهنية اللازمة لتطوير صفاتهم الشخصية بما تتطلّبه فرص العمل وبناء القدرات التي يحتاجها سوق العمل وريادة الأعمال، ممّا يؤمّلهم إلى أن يكونوا أفرادًا منتجين في المجتمع.

ما يجب على المعلِّمين معرفته لدمج المتعلِّمين المتباينين... الخصائص والاحتياجات التربوية:

فيما بني خصائص تلك الفئات واحتياجاتها التربوية:

الاحتياجات التربوية	الخصائص	المتعلمون
- تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية بالنسبة إلى الأكفّاء. - استخدام برنامج قارئ الشاشة. - وصف الصور شفهيًا للأكفّاء وعرضها مكبرة لضعاف البصر دون تفاصيل،	- المعدل العام للذكاء الطبيعي، ذاكرة حسية قوية، دافعية متميزة، أقل قدرة على التخيل صعوبة في تكوين بعض المقاهيم كالمسافات والألوان القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم،	الإعاقة البصرية الأكفّاء وضعاف البصر
مراجعة المعلومات السابق تعلّمها عند تقديم مفاهيم مهنية وربطها بالمفاهيم الجديدة بصورة حياتية، وذلك بأمثلة مبسّطة من بيئة التلميذ. - تحديد المهام وتجزئتها والاعتماد على المدخل البصري في التدريس. - تلخيص التعليمات في نقاط محدّدة وبسيطة. - استخدام استراتيجية البيان العملي لشرح تطبيقات المهارات المهنية وتقديمها عمليًا أمامه. - التكرار والتأكيد على المصطلحات الجديدة وإعطاء أمثلة بسيطة عنها بأكثر من طريقة. - إضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري، مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات إما في كتاب التلميذ أو تحديدها على السبورة. - التحدث في مواجهة المتعلّم حتى يستطيع قراءة الشفاه خاصة عند عرض المصطلحات الجديدة (إعادة التدوير، الحد من الاستهلاك،)	- يواجهون مشاكل في فَهْم ٥٠٪ من المناقشات الصفية الجماعية إذا لم يتسن متابعتها بصريًا. - يعانون من قلة مفرداتهم اللغوية ومشكلات في اللغة التعبيرية. - صعوبة في التعلّم الشفهي وصعوبة الربط بين الكلمات المسموعة ورموزها المكتوبة وكذلك تعلّم المفاهيم اللغوية. - لا تتأثر قابليتهم للتعلّم والتفكير التجريدي إذا تم تقديمها من خلال اللغة المرثية. - ضعف القدرة على تركيز الانتباه وصعوبة تذكّرهم المعلومات، إلا إذا تم تقديمها من خلال التعليم البصري.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
- تحليل المهام وتجزئتها والتركيز على الأنشطة الحسية ومن الأسهل إلى الأصعب إعطاؤه تعليمات واضحة ومحددة، ووقت كافي لأداء مهامه تجنب فشل المتعلمين كلما أمكن، بل قدّم لهم المهمات التي ينجحون فيها أوّلاً حتى يستمروا في أداء المهام المطلوبة منهم ويشعروا بالنجاح.	- تشتت الانتباه وضعف التركيز وصعوبة الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها عند الطلب ولا سيما تلك المتعلقة بالذاكرة قصيرة المدى والتي ترتبط بالتعلّم المدرسي، - يميل إلى الاعتماد على الأخرين ويفتقر إلى الاستقلالية والدافعية للقيام بالمهام التي تُطلب منه.	الإعاقة الذهنية

	- التكرار المستمر للمصطلحات الجديدة مثل (إعادة التدوير الحد من الاستخدام، الموارد،) وإعطاء أمثلة بسيطة عنها استخدام استراتيجية البيان العملي لشرح تطبيقات المهارا، المهنية وتقديمها عمليًا أمامه.	 صعوبة في عملية نقل الخبرة أو نقل آثار التعلّم من موقف إلى آخر. قصور واضح في استخدام اللغة والكلام، ونُطق الحروف والكلمات مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية المفردات. 	
ت ه	- إدماجه في مجموعات عمل والقيام بأداء المهام حسب إعاقته تقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقا لأداء مهامه تبسيط الاستجابات قد تكون شفهية أو إيماءات أو حركة الداء التوصيل أو استخدام الكمبيوتر إن أمكن.	- لا يستطيعون القيام بالمهمة المراد القيام بها دفعة واحدة، صعوبات في مجال اللغة، والكلام يشوبه أحيانًا عدم الوضوح لدرجة يتعذر على الآخرين فهمه، لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والخلّق وتعبيرات الوجه، القلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس وعدم التفاعل الاجتماعي.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
ية س أو س	- شرح النشاط قبل البدء فيه. - يجب ألا يطلب منهم أن ينظروا وينصتوا في نفس الوقت، وذا لعدم قدرتهم على معالجة المعلومات الداخلة عن طريق الرؤ والسمع معًا والتأكّد من انتباههم. - التركيز على الأنشطة الحسية واستخدام الصور في التدريب وجداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية بدلًا من اللغة الكلمات، كما يتحدّث المعلّم معهم بجمل قصيرة ويركّز عالكمات المقتاحية، ينطقها بنغمة مرتفعة ويجعلها في نها، الجملة ويشرح النشاط قبل البدء به في مهام محدّدة.	- نقص الانتباه والتذكّر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع إلى آخر، مع الانتقائية البالغة ويحتاجون إلى تلميحات (ملقنات) لمساعدتهم على عملية التذكر والاستدعاء قدرتهم على تذكر المعلومات البصرية أفضل من تذكر المعلومات السمعية، وضعف في مهارات الاستماع والتحدث المبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لس الآخرين.	اضطراب طيف التوحد
ئة ئة، مع	التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، م استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتياه وتجزز المهام والواجبات إلى وحدات أقل تعقيدًا، ومكافأة المتعلّم لك خطوة يتممها على الوجه السليم، والجلوس في أماكن محدد مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل م تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلّم وتكرارها للتلميذ.	- نقص الانتباه والتركيز والتذكّر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها، الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلّق والتأرجح والتنقل الدائم قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	تشتت الانتباه وفرط الحركة
ئن	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغي نبرة الصوت، وتهيئة التلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا ع الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغا، بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	- صعوبة الانتباه والتركيز والتذكّر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبّرة عن التفكير وتذكّرها، - يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة في المفصل،	صعوبات التعلّم

الدعم التعليمي لفئات الدمج

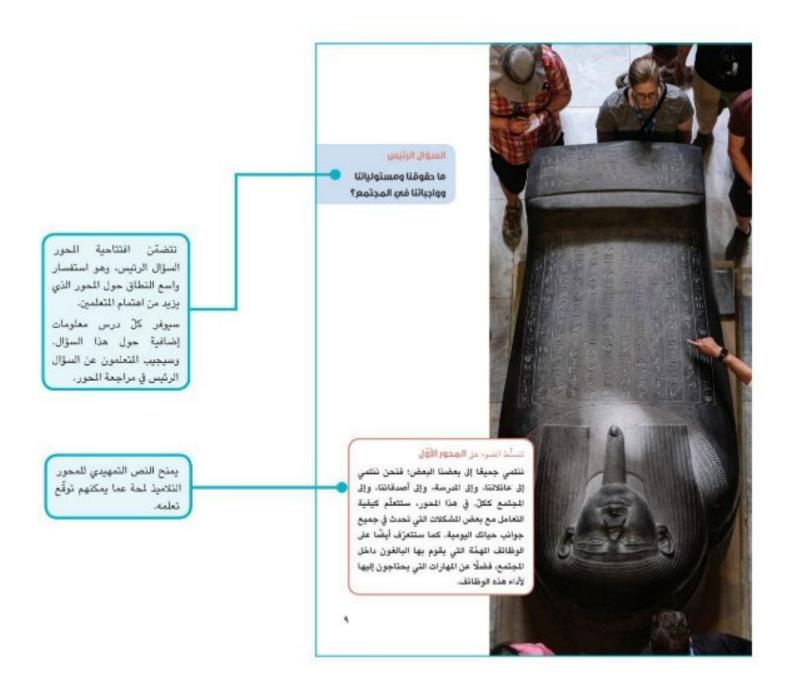
- إناحة الفرصة للتلميذ الكفيف بسماع الدرس من خلال الكمبيونر (audio) كوسيلة مساعدة بحجرة الوسائط. - كتابة الأفكار والمفاهيم الرئيسية على السبورة لإتاحة وقت كافٍ لتلميذ الدمج لإدراكها طوال فترة عرض الدرس. - يجيب الكفيف شفويًا عن روتين أعرف، أود أن أعرف، تعلمت. - كتابة عنوان الدرس بخط كبير وتلخيص الأهداف وكتابتها على السبورة مع وضع تلميح مميز (مربع، دائرة) حول العنوان. - جلوس المتعلم في مقدمة الفصل وتوجيه نظره إلى بداية النص المقروء. - تجزئة النصوص إلى فقرات قصيرة. - تلخيص النص بوضع خط تحت الكلمات التي تعبّر عن سمات التعلم. - مراعاة تلخيص أسئلة الاسكتشاف وكتابتها على السبورة ووضع تلميح عند الهدف من السؤال وعند قراءتها بصوت عالي. - دعم المفاهيم المسموعة بالصور الدالة عليها أثناء الحوار والمناقشة بين المعلّم والتلاميذ أو بين التلاميذ بعضهم مع بعض.	النصوص المكتوبة والمسموعة	الوسائط المتعددة
- وصف الصور لفئة الأكفّاء وتكبيرها لضعاف البصر، - وصف الرسوم التوضيحية للأكفّاء. - استخدام صور تعبّر عن الكلمات غير الموجودة في البيئة المحيطة إن أمكن أو الاستعانة بمثال بسيط.	الصور والرسوم	
- وصف محتوى الفيديو للأكفّاء مراعاة ما يني في مقاطع الفيديو: • تعليق المعلّم بعد كلّ مقطع وذلك بأسلوب بسيط. • التأكّد من وصول الفكرة لفئات الدمج. • تلخيص مقطع الفيديو بعد الانتهاء منه ومراجعة أفكاره. • مواجهه المعلّم لفئة ضعاف السمع أثناء التعليق على الفيديو.	مقاطع الفيديو	

دعم الأدوات	- الاستعانة بنماذج من الأدوات لتتعرّف عليها فئات الدمج بوجه عام والأكفّاء بوجه خاص، - حجم أصيص الزرع لابدّ من أن يكون في الحدود المسموح بها لسهولة حمله والتعرّف على محتواه.
	 عمل مجموعات بالنسبة إلى التلاميذ الأكفّاء وتمثيل ذلك بمجموعة كبيرة ومجموعة صغيرة ومعرفة الأكفّاء بذلك، ثمّ يتم طرح السؤال عليهم شفهيًّا.
	- وضع تلاميذ الدمج في مجموعات بنسبة طالب واحد في كلّ مجموعة في جزء (تشارك).
العمل في	 دعم تلاميذ الشلل الدماغي والإعاقة الحركية بمساعدة أقرانه في الكتابة.
مجموعات	 توعية التلاميذ من غير فئات الدمج بطبيعة زملائهم من التلاميذ المدمجين حتى لا تتعرض تلك الفئات لردود فعل محبطة لهم تعيقهم في الاستمرار في عمليه التعلم وذلك في الجزء الخاص بتنفيذ نشاط (اخترِر زميلك).
	- المجموعات التي تتضمن فئات الدمج تكون من ٣ - ٤ متعلِّمين في المجموعة الواحدة.
	- شرح وتلخيص طبيعة المهام المطلوبة في المشروع.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار افتتاحية المحور

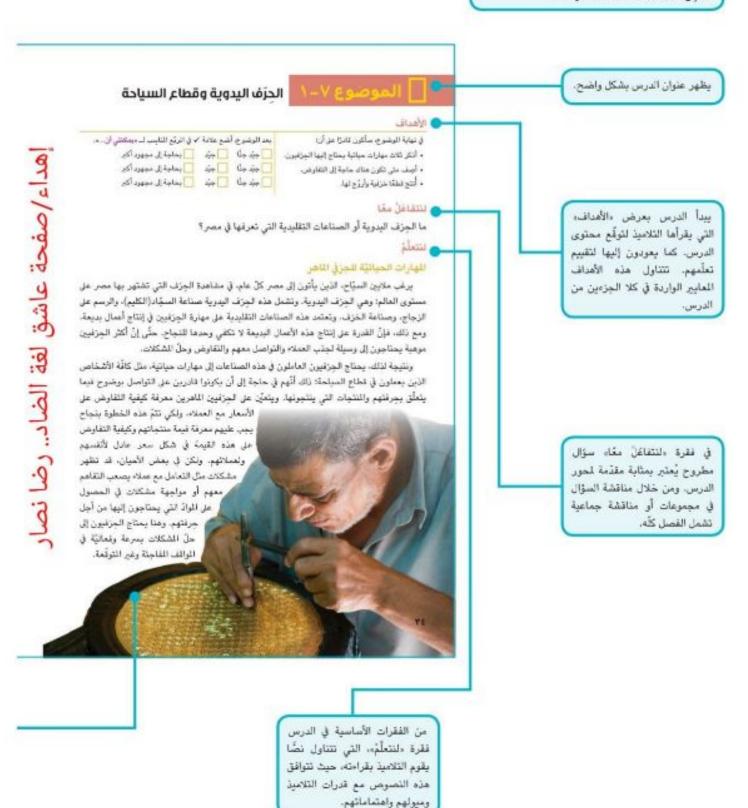
نَمْ تنظيم المحتوى في صورة محاور؛ حيث تضمّن المنهج أربعة محاور تدرّس على مدار العام الدراسي بواقع محورين في كلّ فصل دراسي.





سير الدرس

يتبع كلّ درس تسلسل «لنتفاعَلْ مَحًا، لنتعلُّمْ، لنستكشِفْ، لنراجحْ ، وبيدأ بأهداف الدرس ذي الصلة.



كيف يمكن للجرَفين أو أيّ شخص تطوير تك المهارات الحياتية؟ فيما يلي يعض الاقتراحات:

📦 مهارات التواصل:

عندما يُطلب منك القيام بمهمّة ما، استمع جيّدًا، واسأل أيّ أسئلة إضافية للتأكّد من أنّك فهمت ما طُلب متك، ثمّ كرُّر ما ذّكر لك بأساويك الخاصُ، حتّى يتمكّن من طلب متك القيام بالهمّة من تصميح أيّ شيء غير واضح بالنسبة إليك.

🗳 مهارات الثقاوض:

قد تواجه في حياتك للهنية، موقفًا تحتاج خلاله إلى استخدام مهارات التفاوض، وذلك قد يحدث إنا عرض عليك صاحب عمل راتبًا لا يتناسب من وجهة نظرك مع خبرتك أو مع ما تقوم به وتؤدّيه، في هذه الحالة، اشرح وجهة نظرك بهدوه والاترح بديلًا. إنّ معرفة فيمتك أمر مهمّ، وغالبًا ما ستتمكّن من التوصّل إلى اتّفاق، وإذا لم يحدث فلا بأس من البحث عن فرصة أخرى تتناسب مع مهاراتك.

هارات حلُ الشكارات:

أحيانًا عندما تواجهك مشكلة، فإنَّ تأثيرها السلبي الذي يقع عليك يحول بينك وبين التفكير في حلول لها.
حلَّى لا يحدث لك ذلك، يجب أن تتحلَّى بالمرونة وأن يكون تركيزك دائمًا على كيفية حلَّ هذه الشكلة،
وهناك العديد من الطرق لحلَّ المشكلة، فعندما تواجه مشكلة ما، أونَّ قائمة بالحلول لمساعدتك في تحديد
خياراتك واختيار الحلَّ الأقضل لوقفك أو وضعك، وهناك استراتيجية أخرى لحلَّ مشكلة أكثر تعقيدًا،
تتمثل بتقسيم للشكلة إلى أجزاء أصغر والتفكير في كيفية معالجتها خطوة بخطوة، بما في ذلك طلب
مساعدة من الآخرين عندما لا تكون متأكمًا من الحلّ.

Jack ...

إعمل ضمن مجموعات من اثني لتترزّبا على التفاوض، على أن يكون أحدكما هو الجزق والثاني العميل. يحدّد الجزق صناعته اليدوية (جرفته) ويعرض تفاصيلها للعميل ولماذا هي قيّمة ويُبلغه بمقدار تكلفتها. بعد ذلك، يجب على كلّ من الجزق والعميل أن يتفاوضا على كمّ المنتج المراد شراؤه وسعره المناسب. ويتوضّلا إلى اتّفاق عادل الطرقين.

لثراجغ

- ١. مثى تحتاج إلى استخدام مهارات التواصل؟
- ٢. متى كانت أخر مرّة احتجت فيها إلى استخدام مهارات التفاوض؟ ما كانت النتيجة؟
 - ٣. ما الشيء الأممّ بالنسبة إليك والذي تريد أخذه في الاعتبار عند حلَّ مشكلة ما؟

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

ثلاثة أسئلة؛ برتبط السؤال الأول بالمعلومات الواردة في فقرة المنتعلّم، والمعابير التي ترتكز عليها: أمّا السؤالان الثاني والثالث فيرتبطان بمهارات التفكير الناقد، أو المهارات المياتيّة، أو القِيّم، أو القضايا والتحدّيات أو إضفاء الطابع الشخصي.

تَتَأَلُّف فقرة دلنراجع، من

في كل درس، تُعتبر فقرة

ولنستكشِفُ، وسيلة لمتابعة تقدّم

التلاميذ، وهي تحفَّز التعلُّم النشط

وتشجّع التلاميذ على استخدام مهارات انتفكير الناقد ومهارات

يزود دليل المعلم المعلمين بأهداف

التفكير العليا.

هذا النشاط.

تشجّع الصّور اللفتة والشوّقة الثلاميذ على طرح الأستّة وريط محتوى الصورة بحياتهم الخاصة.

سير الدرس

تتبع المحتوى الرئيسي لكلّ درس صفحتًا «تتعلُّم من خلال التطبيق». ويكمن الهدف من هاتين الصفحتين في توسيع فهم التلاميذ للمادّة والتحقّق منه.

> يُظهر العنوان عن طريق الترقيم -ارتباطًا واضحًا ومحدّدًا بالجزء السابق من الدرس.

ن كانوا يعملون في ذلك الموقع السياحي، وما المهامُ الذ ا والأخلاقيات التي مارسوها في عملهم.

	لكي تبدأ، حدُّد أنواع المعافرين الذين سيستقطيهم الفندق: تاميذ في رحلات مدرسية مسافرون من داخل مصر المعافرون الكبار المنُّ مسافرون من خارج مصر الأمر المأت مدن أو قرى
شمكن فقرة ولنراجعة التلاميذ من التحقّق من فهمهم محتوى الدرس، كذلك التحقّق من فدراتهم على ممارسة التفكير النافد، ومشاركتهم في المهارات الحياتية المتضمنة، واكتسابهم القيم الواردة في الدرس.	
تسمح هذه الفقرة من الدرس بإجراء وتقييم تاتي، بشكل نشط، يطلب المعلمون من التلاميذ العودة إلى الأهداف في بداية الدرس والتمقّق ممّا يمكنهم فعله وما لا يمكنهم فعله.	لتراجغ ١. ما الوظائف للهنة التي يحتاج إليها الشخص للقيام برحلة سياحية؟ ٣. مل هناك وظيفة سياحية أكثر أهفية من الأخرى؟ تقييم ثاني ارجع إلى الأعداف المذكورة في بداية الوضوع ٢-١. وضع علامة في الربّع الناسب لـ «يمكنني أن». [هداء/صفحة عاشق لغة الضاد رضا نصار

كيفية تدريس مراحل الدرس

اتباع نهج واحد في جميع الدروس، حيث إنّ الدروس جميعها تتضمّن خطوات واحدة. ويمكن تدريس كلّ فقرة باتباع أحد الروتينات العديدة التي هي عبارة عن تسلسلات متسقة تتضمّن الخطوات نفسها في كلّ مرّة، وبهذه الطريقة، يمكن أن يثق المعلّمون بأنّهم يغطّون الموادّ المطلوبة، كما يمكن للتلاميذ معرفة ما يمكن توقّعه، ولكن تبقى هناك مساحة لإبداع المعلّم، ولذلك توجد اقتراحات داعمة في دليل المعلّم.

- افتتاحية المحور: إستخدم الصورة الموجودة في الصفحتين الافتتاحيتين لتحفيز التلاميذ على إعطاء الأفكار بناءً على معرفتهم الأساسية بالموضوع، إطرح «السؤال الرئيس» في هذه الصفحة لتوجيه انتباههم إلى المواد التي سيدرسونها، إستخدم الروتين «أنظر وتوقع» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- الأهداف: للتأكّد من معرفة التلاميذ، أشِر إلى الأهداف المحدّدة لكلّ درس. أطلب من التلاميذ أوّلا التفكير في ما يعرفونه بالفعل، إذ سيساعدهم ذلك على ملاحظة تقدّمهم في نهاية الدرس، وتجري إعادة النظر في هذه الفقرة في نهاية الدرس في فقرة «لنراجخ». إستخدِم الروتين «حان وقت الاستكشاف!» أو «ماذا عليّ أن أفعل؟» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- لنتفاعل معًا: لتعريف التلاميذ بموضوع الدرس وإثارة اهتمامهم، إستخدم الأسئلة الموجودة في هذه الفقرة لمساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة الأساسية الخاصة بهم. ويساهم ذلك في إعدادهم للقراءات القادمة، إستخدم روتين «فكُر، تعاون، تشارك!» أو «أتبادل الأفكار!» أو «عصف ذهني» أو «مولد الأفكار» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- لنتعلّم: إستخدم النصوص في هذه الفقرة لتقديم معلومات جديدة حول موضوع الدرس. لن يتعلّم التلاميذ المحتوى فحسب، بل سيحسنون أيضًا مهارات القراءة والتفكير الناقد لديهم. إستخدم الروتين «أعرف» أود أن أعرف، تعلّمت» أو «تبادل الأدوار بين الزملاء» «خريطة ذهنية» أو «زملاء القراءة» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- لنستكشف: في هذه الفقرة، اطرح أسئلة متابعة لمساعدة التلاميذ على تطبيق المعلومات التي تعلّموها للتو على حياتهم وظروفهم الخاصة، توفّر هذه الفقرة فرصة جيّدة لإظهار التنوّع في حياة التلاميذ وفي آرائهم. استخدم الروتين «مخطّط المعرفة» أو «إستدر وتحدّث» أو «نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة» أو «تبديل المجموعات» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- لنراجع: لاختتام الدرس والتحقق من مدى الفهم، استخدم هذه الفقرة لتمكين التلاميذ من ترسيخ معلومات الدرس وتحديد الأفكار الرئيسة. إذا واجه التلاميذ مشكلة في أيّ من المهام أو الأسئلة الواردة في هذه الفقرة، فبادر بمعالجة أيّ سوء فهم أو أسئلة قبل الانتقال إلى الدرس التالي. استخدم الروتين «اختير زميلك» أو «تبادل الأدوار بين الزملاء» أو «أكمل عملك في منزلك» أو «صحح أم خطأ؟» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- نتعلم من خلال التطبيق: إمنح التلاميذ الفرصة للتفاعل مع محتوى الدرس من خلال التطبيق العملي. هذا هو الوقت المثاني لتشجيع التلاميذ على الإبداع والسماح لهم بدمج الفنّ في عملهم الأكاديمي، إستخدم الروتين «فكّر، خطّط، نقّد، أو «خطّط لبحثك» لترجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- تقييم ذاتي: إستخدم هذه الفقرة لتقييم فهم التلاميذ وقياس تقدّمهم. أعد توجيه انتباههم إلى أهداف الدرس واطلب منهم إكمال خانة الاختيار. وإذا كان أي من التلاميذ ما زال يشعر أنه بحاجة إلى مزيد من العمل، يمكنك أن تقضي مزيدًا من الوقت على هذه الفقرة مع الفصل كله أو مساعدة التلميذ بشكل فردي. إستخدِم الروتين ٣٠ ٢ ١، أو «وعد للمستقبل!» أو «أحمر، أصفر، أخضر» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- مراجعة المحور: تمنح هذه الفقرة التلاميذ الفرصة لرؤية تقدّمهم في المادّة. أطلب من التلاميذ التفكير في المحور بأكمله وتذكّر المعلومات الأكثر أهمية. ويمثّل ذلك وقدًا ممتازًا للعمل الثنائي والجماعي، حتى يتمكّن التلاميذ من مساعدة بعضهم بعضًا. امنحهم الوقت لطرح أيّ أسئلة ضرورية. إستخدِم الروتين «إقرأ وأجِب»، «أكتب»، «فكّر وأجِب»، «راجع وأجِب» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- المشاريع: في فقرة المشاريع، يعمل التلاميذ بشكل تعاوني في مجموعات لتطبيق موضوع المحور على حياتهم بطريقة إبداعية ومفيدة. هذا هو الوقت المثالي لتشجيع التعبير عن الذات، إقرأ هذه الأقسام مسبقًا في بداية الأسبوع للتخطيط لتوقيت المشاريع ولمعرفة ما إذا كان أي تلميذ سيواجه تحديات خارج القصل. فإنّ تحديد المشكلات مسبقًا سيجعل حلها أسهل. لا تتردّد في تكييف المهام لتراعي ظروف التلاميذ الفردية إذا لزم الأمر. إستخدم الروتين «فكُر، خطط، نقد، إعرض» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- شخصيات مصرية مؤثّرة والمستكشف النشط: تقدّم هاتان الفقرتان أشخاصًا حقيقيين، إذ يسهل على التلاميذ فهم ما يفعله المحترفون في حياتهم المهنية إذا كانت لديهم أمثلة محدّدة معاصرة. يقرأ التلاميذ النص ويشاهدون مقاطع الفيديو للتعرّف على حياة المحترفين ومساهماتهم. ويمكنك إعطاء معلومات إضافية عن هؤلاء الأشخاص، أو يمكنك تقديم أمثلة أخرى عن مصريين آخرين معروفين في المجال نفسه. إستخدم الروتين لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.
- مقاطع قيديو: توفر مقاطع الفيديو الموجودة في فقرة «شخصيات مصرية مؤثّرة» و«المستكشف النشط» مجموعة متنوّعة من المدخلات، غالبًا ما يجد التلاميذ مقاطع الفيديو محفّزة وجذّابة، ولكن تُعدّ مقاطع الفيديو اختيارية، لذلك إذا كان سياق الفصل لا يسمح بهذا النوع من الوسائط، فلا يزال بإمكانك تغطية جميع الموادّ الضرورية. وفي هذه الحالة، قد ترغب في إحضار صور إضافية من الكتب أو عبر شبكة الإنترنت حتى لا يشعر التلاميذ أنّ أيّ شيء يفوتهم، وعند عرض مقاطع الفيديو، إستخدِم روتين «مهد، شاهد، راجع».

كيفية تدريس المادّة

يتضمّن دليل المعلّم مجموعة من أساليب واستراتيجيات التدريس، وهذه الاستراتيجيات لا تمثّل قيدًا على إبداعات المعلّم؛ حيث يمكن أن يستخدمها كما هي أو يضيف إليها بما يناسب قدرات التلاميذ والهدف المراد تحقيقه ومقتضيات الموقف التدريسي، وعندما تصبح تلك الممارسات مألوفة لدى المعلّم لن يحتاج مستقبلًا إلى يذل جهدُ أكبر لتتفيذها.



يُشرَح الهدف من كلّ نشاط، ما يسهّل تحديد دور المهمّة في تطوير معرفة التلاميذ ومهاراتهم.

تُحدِّد العبارات المقترحة للمعلِّم باللون الأزرق بحيث يسهل العثور عليها ومتابعتها.

لتتفاغل مغا

الهدفء مشاركة التلامية بثقة وتعاون مع زملاتهم في الفصل في نقاش بإرثي إلى تحقيق أمداف قدرس. الوقت: ٢-4 بقائل

- البع خطوات روتين: هوله الأفكار (التشرة أبناء)
- ثَلْم نَشَرَة «تَلْتَقَاقَلُ مَقَاء، إثراً السَوْل بَسَوت عَالَ: مَا الذي تعرفه عن بنك المرفة السري ا
- فل سنفش التن يسرعة بالكثار من الأنكار من دون توقف ا
- ٣. دُخ التلاميد پجلسون شمن مجموعات من ثلاثة أطخاص.
- أل يمتاح أمد أعضاه القريل إلى ورقة والتوحج (أو للو وصاصر إد سيتولّ منا الشخص تسميل أفكار كلّ القريق.
- ه. الله لديكم دفيقة أو إنشال لكتابة كلَّ الأنكار التي ترد إل المحكرا وتترقيرا
- ٦. قُلُ يَسْتِقُوا فِيدًا النَّفَاطُ، ويعد مرون دِنْيَقَة أَوَ النَّقُونَ. قل دولتوا
- إمنح كل مجموعة بعض ملسلات اللامطات، واطلب منهد أن يختاروا فكران أو تلاءًا من الانكار الفشاة لديهم وكثابتها على ملصقان اللاحظات
- أكتب من السؤورة مرأد الاكثر، وقل ميدالاز أن نصيف التكريا إن مرأد الانتقار الحتى من مطل كل مجموعة فرادة الانكار الدراية من ملصفات اللاحظات وإقسانها

الحَتَهَارِي: أَخْبِرُ التَلامِيدُ بأنَّهُ بِمَكْتُهُمُ لِللَّهُ إِنْمَالُهُ أَلِكَارُ لُمُ تَرَدُ بِعَدُ أَنْ مَوْلُدُ الأَلْكَانِ بَالتَّالِي لا يَمِكُنْهِمَ إِنْسَالُهُ أَيْ أَلْكَانِ سيق أن ذكرتها مجموعة أخرى

الهدف. منح الكامية القبرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اقتمامهم مها، سماهرة الثلامية على تحسين مهارة

- الوقت: ١٠ يتالل
- البع خطرات روتين، توقع، إقرأ، قيم (الفشرة أبناء)
 - ١. خدُّم بَقْرَة مَاسُلَحَلُّهُم، إقرأَ العدّوانَ يعمونَ عالي،
- أطلب من متطوّعين وصف ما يرونه في الصورة.
- ٢. إصال في رأيكم، ماذا سيلناول النشر؟ حَلَّر التَّامِيدُ على إعطائك إجابة أو الثناين واكتبها عن السنورة

- ال أطلب من تلامية متطرِّعين قراءة أفسام من النش
- بيتما يقرأ التلاميذ عرف بالمستشمات فير التأثونة واطرح أسئلة فهم بسيطة عند النقاط الحدَّدة في النصَّ.

بعد القراءة:

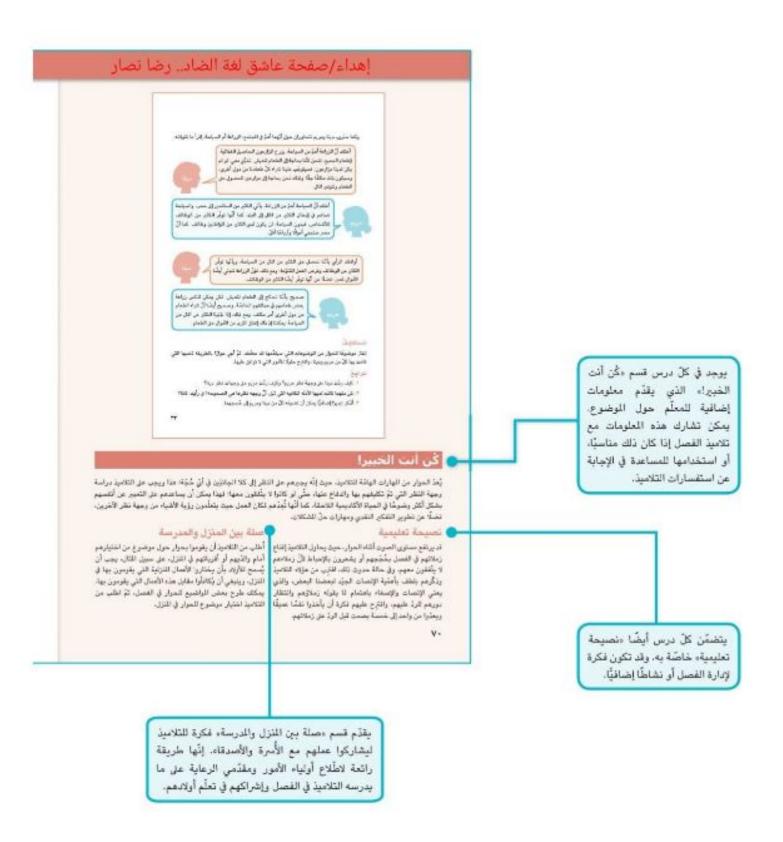
- إسال الله بعد أن فرأنا النش، من خلول هذا النش ما كنتم معتدرن أنه سيتقوله! إن لم يكن كذك فماذا تتأول منا النشر؟
- ٧. أطلب من منطوع أو الثانين شرح ما إذا كان النحل بلبتي توفُّعاتهم أم لا: إنَّ لم يكنَّ الأمر كذَاكِ، فاطاب منهم تقديم تفسير من جملة واحدة أو جملتُين لنا كان النَّش يتناوله

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

يُقترَح الكثير من المهامُ الإضافية الاختيارية في اللاحظات الخصّصة للمعلِّم. ويمكن استخدامها لتقديم مزيد من الأنشطة للتلاميذ الذبن بحتاجون إلى دعم أو لتوفير مواذ إضافية للمتعلمين الذين أتهوا عملهم مبكرًا.

77

كيفية تدريس المادّة



يُحدُّد بوضوح الروتين المقارح لكلُّ نشاط في الملاحظات، بحيث يمكن العثور عليه ومراجعته في قائمة الروتينات. وفي حال كان الروتين يُقَتَرُح للمرَّة الأولى، يتمّ شرحه بالكامل.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد. رضا نصار

الهدف؛ شكن التلاميذ من تبادل الألكار بفقالية ومقارنة لهمهم أو ومهات نظرهم بالأخرين

الوقت: ١٠ دفائق

- أَمُّع خطرات روتين: حاور زميلك (الفشرة آدناه)
- إقرأ الإرشادان بصون عالي ورَّع التانية شمن مجموعان ثنائية واطلب منهم اختيار موضوع منا بني، (أ) هناك الكثير من القواعد والأنظمة في الدارس (ب) يتبغي السماح المقاصية بأن بقرّروا ما هي حقوقهم ومستولياتهم (ج) يتبغي عن كلّ فرد أن يرتدي الزيّ الميث حتّى نهاية للرحلة الثانوية.
- قل بند اختیار الوضوع الخاص بکید حلّدوا من منکم سَلِّعَة أَقُ جَالِبَ، حَبِيَّ بِنَعَانِ أَنْ يَكُونَ هَذَاكَ شَفْصَ مَوْيُنَاهُ وَالشَّفْصِ الْأَمْرِ مَعَارِضًا،
- ٣. قُلُ بِجِبِ أَنْ تَتَرِبُوا مِنْ أَنْمُ السَّنِعِينَةِ لِأَجِرَاهِ حَوَارٍ، فَكُرُوا في الأسياب التي تدعم خُوْتكِ رسوُلوا ملاسطاتكم
- إمنح التلاميذ بضع دقائق لكتابة أفكارهم، وتجوّل إلى أرجاه الفصل، ولأم لهم الساحة عند الضرورة،
- قُل سوف تُجرين الله جوارًا! فليولس الله واحد منكم وجهًا لوجه مع زميل له ونشاركا الإجابة، عن كلُّ منكمًا أن يحرص على تبرح سبب تعشكه وأرائه روجهات نظره، وليستيع جينًا أيضًا إلى زبيله حين يقدّم أراده وأنكاره. تجاوّد مع رأى رسته وقدم أسانًا ادعم شفت.

القتياري: أكتب على السبّورة بعض المنظلمات التي لد سَخَرِمُهَا التَلَامِينَ أَلْنَاهِ الحوارِ، عَلَى سَبِيلِ الْأَلَّالِ، أُولِفَيْ من واكن ... صحيح أنَّ ... أمناه

٦. تحقُّق من نشارك التلامية أنكارهم مع أنكار زملاتهم ل الفصل ومن هيم خروجهم من للرضوع.

- الهدف: شكير التلاميذ من التعاون وتقدير أعثية العبل الجداعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة التقاط الرئيسية للدرس
 - الوقت: ١٠ دنائل
- البع خطوات روتين: إجابات جيجسو (النشرة أبناء) ١. شُع الثلابية شعن مجموعات عن سنَّة أشخاص
- ٣. إلذت النباء التلاميز إلى فقرة «الرَّاجِحْ». إقرأ الأسئة
- ٣. عَيْنَ سَوْلُهُ وَاحَدًا مِنْ أَسَلِنَاهُ فَقَرَةَ وَلَقُوْا هِنَّ لِتَلْمَيْلُينَ مِنْ بين سروء وبعد من سعت عدوه التواجعية للميتيان من الجموعة، سيتولى كل "شديدين من الجموعة الإجابة سؤال واحد بعيث تتم الإجابة عن جميع الأستلة شمن الجموعة، قُلُ سنتولُ مع زميات الإجابة عن السؤال عليك المناسعة عن صياحة إجابة طروعة عن السؤال، بعد ذلك، سعة عن صياحة إجابة طروعة عن السؤال، بعد ذلك، تحرّن أن در إدميك مستوارة عن الشيع إجابتكما الراحة إذن الراحة المستوارة عن الشيع إجابتكما الراحة إذن الراحة المستوارة عن الشيع إجابتكما الراحة إذن الراحة المستوارة عن اللبيع إجابتكما الراحة الراحة عن السؤال، بعد إل باقى أفراد المعوماء ليبكو دقيقتان! إنطلقوا!!
- أبنح التلامية دائيقتُين العمل مع زملائهم لسيافة إجابة عن المؤل، عندما يجيد الرفت قل حسنة درافوة حيدوا
- أطلب من الثلامية تقديم إجاباتهم لبالي الجموعة. قُل اثن حان ونك تغديم الإجابات ليعضكم يم الم تكن أنت من تقدُّم الإجابات؛ فلا تزال لديك مستوليات دُولُو زِمَوْتِكُ فِي اللَّوْسُومَةُ كُلُّ شَيْدُسُ مَ إجابان البسوعة عز عده الأسئلة إشرح أنَّ عن بالتي أقراد الجدومة الإنصال بعناية إلى إجابان زملائهم في الجدومة. ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أبلًا حول أي نقاط لا
- طهمونها أو مشعرون أنها تقطأت الزعد من الشرح. 1. إسم كل سيموط اللية من التلامن بغيفتي التبريم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإماية عن الأستلة، ومراجعة إجابتهما بناة على ملاحظان أقراء للجنوعة (لذَّه 1-1 يقالق).
- أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورفة واحدة مع ذكر جميع أسمأتهم عليها وتسليمها كقريق
- قُل نرتُمُوا من العبل سيراجع مقا يعمن الفاهيد محمّع أن معلومة خطأ أو التباسات ركز عن ما قد أنجزوه يتجاج.

- تَلُقَلُ كَتِنَاهِمَا مِعْ جَزَّهُ مِنْ وَجِهَةُ النظر الأَخْرِي، ثُمَّ تصرَّحان بآرالهما اللعارضة.
 - تحقّل من إجابات التلامية.
 - NAMED AND ADDRESS OF

دمم أسابيب العريس تفتاذ فبمج							
الشئل الدماشي والإمالة المركبة	شعال السمع	المطراب طيف الكوهد	فرط المركة وعلمات والتياد	صعوبات تتعلم	ازماقة التملية وبطء التعلم		
براملة القارئ (عالية الزمنية بين فرادته النظر وفهم النبل الدمن بالجماعية (أبه مثل يتسأل التامية فهم ا المداري القرود							
استمانة بليدير الحوار العدير بين مديقان إلى أأدكن إذه التشتيق بزنيلن بالجل القصل من خلال حوار العدي وإبراز مهارات الحوار.							
	الفلا الدمافي والإمالكة المحركية	شعال السع والقال الدماقي والإمالة المركبة	المطراب طيف المطاب المطابق والإعلام فحركية القرمة المرابق المادية فهو و لما يسلمه إدم مثن يتنش المادية فهو	فرط الفركة الاستراب طوف ضعاف السمع والاعاقة المركبة . والمقاف الاعتباء القومة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة . تنظر رفوم تنبيذ الدين يا يسلم إدم مثل يتسلّى التامية فهود . إن أمان	صحوبات عملم فرط الحركة الاسطراب طيف ضحف السمع الشقل الدمافي المركبة الخركية الاستراقي المركبة الحركية الحركية المركبة		

تُميِّز العبارات والإجابات المتوقّعة من التلاميذ باللون البنفسجي في اللاحظات.

بالنباء وإعطاه رأيهم بالقطع الفنية للبنكرة

في نهاية العرض التغييس. الحُتياري: أرخُ التامية إلى النسويت العرض

كيفية تدريس المادّة

تُشرَح صفحات ونتعلم من خلال التطبيق، بالكامل، مع تقديم ملاحظات حول كلّ نشاط.



يُحدُّد بوضوح الروتين المقترح لكلَّ نشاط في الملاحظات، بحيث يمكن العثور عليه ومراجعته في قائمة الروتينات، وفي حال كان الروتين يُقترح للمزة الأولى، يتمَّ شرحه بالكامل.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الأن مان الوقف استنباناً أند مشاولات الغزلية. إنها السيئاً علقه أنّ سيطلى بإنجاب العماد أو حاليًا جدياً لين أنّه في بال إسبانية أنس منا العسبي، والتي رسفًا مناسرًا بإنسار السري التي يعتر أنّ يجنه يعشى بإنجاب العماد

الوقت: ٥ دنائق أو يُنجَرُ النشاط ق النزل. إثْمِع خطوات روتين؛ وعد للمستقبل! (الفشرة

الفكر لناف

الهدف: مساهدة الثلامية على إثمام تقييم ذاتي صادق والمصول عق الساهدة اللازمة لتنمية

الهارات للكتشية؛ تشجيع التلاميذ على معارسة

١٠. إلفت انتباء التلامية إلى فقرة متقييم طاقيء، إقرأ الإرشاد الأوّل بنسوت عالي وأبتر إلى مريّعاًت

 قُل فَكُرُ وَا بِيدِي إِنْقَالِكُمْ كُلُّ مِنْكَ مِن الْمُعَالِبُ لبيكم ثلاثة خيارات أثقنته يسترى جيد جنّاء مثوين جيد وأحتاج إلى مجهود أكبر وتقاته شموا علمة (١٠) ف الربح التابي في

7. دُكُر التلامية يضرورة النحق بالصدق!

قل بعد إنهائتم التثبيم الذاتي، اكتبيا وبناء أتبلوا الجملة الثالية: ق المطلبات ساساول

الحَليَارِي، حَفْرَ الثَّادِرَدُ عِلَى إِسَالُكَ يَعِدُنِي الأمكار واكتبها على السبوري مثلاً: سأحاول أن ... سأسش اللاصفات أثناء المساء سأخرج أستاه على العلم عندما لا أفهما سأغرد أفلّ في الفصل، سأتمتث أتل إلى رساتي، إلى

 أبالب من التلاميذ عرض قطعهم الفلية أمام رَمَاتُهُمْ فِي اللَّمَانِ عَلِي أَلَّى يَقْفَ التَّمَيِدُ (أ) عَنْ أَكُ الْجِزَقِ والنَّمِيدُ أِبِ) بِتَمَوَّلُ وينظر الله كَانَةُ الفَطْعِ الفَلْيَةِ. عَنْ أَنَّهُ العَمِيلُ. أَطْلِي مَنْ التلاصية المأشيار القطعة الفشية الشي تعجبهم ويقومون بلعب الأدوار التفاوش على السعر مع التلميذ الذي ابتكرها. ثمَّ ذع التلاميذ يتبادلون القوار بعيث يقوم التلميذ (أ) بدور (ψ_i) , (ψ_i) , (ψ_i) , (ψ_i) , (ψ_i)

٣. سايد التلاميذ في إجراء بحث عن الجزف اليدرية التقليدية للرجردة في محافظاتهم بيروية مصيبية مويوري المحامهم. والأماكن حيث يقرم فيها الجزئيون بييمها السياح أطلب متهم أن يطلبوا الساحد ال بعشهر من أحد أدراد أسرتهم أو إثماله ال للبرسة تعت إشراف العلم.

مرزى فيرو فلمان الشلة والمدراج المراسق

رد. متما تنهي من السل البرمن المعملة الديَّة التي ينترنها أمم ربطان في السن الذي الهم معام مدكون والامع ليداللان وراه تنمور منه المعقدة الديَّة والله أمّة مياكا مريّة الهدّة الثانية .

\$20,000 to the 2-1/15/00

ا ما التي ينب هر الوثابين توسيله كما تنهم مول التاج التي يقلنونه ؟ ا ما التي رسام الوزام وذكر المنام فره سراد (الاستينان بدورة السامة !

فيوال الأباه الإنجابية والقائيسو فناديث بمقامة المؤالي وينتشي أواريا

التراجع

الهدف: تلكير التلامية بإجراءاتهم

الوقت: يُتمَرّ النشاط في النزل.

إلقت انتباه الثلامية إن فقرة «ففراجخ».

إثبع خطوات روتان: أكمل عملك في افتزل

٠. قُلُ ستويبون من هذه الاستة في للنزل وتُحضرونها

 أطب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أستلة على ٣. والشراجع، على ورقة مستقلة أو على دخائرهم (إن أمكن).

تشجع وأنشطة التوشع المقارحة الثلاميذ على إجراء مزيد من البحث حول الموضوع. توجد تكليفات لا نتطلب البحث عبر وسائط تكنولوجية، وهناك تكليفات أخرى تتطلّب ذلك. ويمكن للمعلمين تعيين المهام الأكثر ملاءمة لتلاميذهم،

روتين الأهداف

روتينات التدريس

يقدّر التلاميذ الوضوح والاتساق بالإضافة إلى معرفة ما يجب عليهم فعله وما هو متوقّع منهم، ويُعدّ وجود الأقسام ذانها في كلّ درس إحدى الطرق لتحقيق ذلك، أمّا الطريقة الثانية، فهي استخدام روتينات التدريس،

يُقصد بالروتين مجموعة من الخطوات المنظّمة التي تتكرّر في ظروف مماثلة. عندما تستخدم الروتين مرارًا وتكرارًا، يصبح استخدامها أسهل مع تقدّم الوقت لأنّ النمط يكون مألوفًا. فلن يكون هناك أيّ صفحة في كتاب التلميذ لن تعرف كيفية تدريسها. وسيكون لديك دائمًا العبارات اللازمة لشرح الدرس، ومع ذلك، إذا كنت ترغب في تكييف الروتين مع الفصل أو السياق الخاصّ بك، يمكنك فعل ذلك بالتأكيد، طالما أنّك تحقّق أهداف الدرس المحدّدة.

ستبدأ المحور الأوّل بروتين واحد أو اثنين فقط لكلّ قسم، ومع تقدّم الفصل الدراسي، سيُضاف روتين أو اثنان آخران لأقسام الدرس الرئيسة، وبهذه الطريقة، يمكنك تحقيق الاتّساق والتنوّع لجعل نظامك التعليمي منظّمًا ومتجدّدًا في الوقت نفسه.

ترد فيما بني روتينات التدريس. تُميَّز الأمثلة عن العبارات التي قد تقولها باللون الأزرق؛ والأمثلة لما تكتبه على السبورة باللون البنفسجي؛ والأمثلة لما قد يقوله التلاميذ باللون الأخضر. تذكَّر أنَّ هذه الاقتراحات تشكَّل أمثلة فحسب، إذ يمكن تعديل اللغة في دروس محدّدة لتعكس كتاب التلميذ.

روتينات الأهداف

١. حان وقت الاستكشاف!

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٢ دقائق

- ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل سنتعلَّم في هذا الدرس عن (موضوع الدرس). (أنظر إلى مخطَّط الدرس)
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- أكتب على السبورة هذه قرصتنا للاستكشاف...! للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة للاستكشاف، مثلًا: للتفكير ب، للابتكار، للتعلّم، للدرس، للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.
 - إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.
 - أطلب من التلاميذ فرادي إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا ... لقراءة خريطة!

٢. ماذا على أن أفعل؟

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مسئولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٢-٢ دقائق

- ١. الفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل سنتعلِّم في هذا الدرس عن (موضوع الدرس).
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيًّا من الأهداف طبّقتم حتَّى الآن؟ حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

- إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟
- حفز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: على أن أنتبه إلى التواريخ والأوقات!
 - ه. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

٣. نظرة مسبقة

الهدف: "تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع محتوى الدرس أو المحور.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- أل ألقوا نظرة مسبقة إلى الصفحات من ... إلى... ، لديكم دقيقة واحدة، انظروا فقط إلى الصور
- ٢. قُل أَغْلِقُوا كَتَبِكُم، واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلاً، مثل، هل رأيتم (جَمَلًا)؟ هل ثمّة صور (سيّارات)؟ للإشارة إلى أنّ الإجابة هي «نعم»، يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلاً» يبقون جالسين، لا تصحّح أيّا من توقّعات التلاميذ.
- ٢. إسأل ماذا تعتقدون أنكم سوف تتعلّمون في هذا الدرس أو المحور؟ حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل قردي، إقبل كلّ التوقعات المعقولة.

24

اختياري: أكتب التوقعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبورة، إرجع إليهم خلال الدرس، مثلًا: توقّعت أمل أنّنا سنتعلّم عن زراعة النباتات. وكانت محقّة!

٤. شارك بكلمة

الهدف: إثارة اهتمام الثلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٥ دقائق

- ١٠ قُل خُذوا ورقة مستقلة (أو دفائركم) وقلم رصاص أو حبر. سأقرأ كلّ هدف من الأهداف. بعد أن أقرأ هدفًا، لديكم ١٠ ثوان لكتابة كلمة واحدة تمثل ما فكّرتم به عندما سمعتم الهدف. وبعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من متطوّعين مشاركة كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل، ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل. توقف لمدة عشر ثوان بين كل هدف.
 - حفز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.
 - سجُّل أفكار التلاميذ على السبورة، كرُّر العملية لكلّ هدف.

اختياري: إستخدِم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ يوضّحون أفكارهم. إسأل لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟ ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟

قُل تمثّل قائمة الكلمات هذه ما يعتقد ذهنكم أنكم قد تتعلّمونه خلال هذا الدرس. لنز ما إذا كنتم على حقّ عندما نكمل الدرس، يمكننا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا. ويمكننا أيضًا التفكير بالكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعرّف على أفكار جديدة!

٥. ما الذي أعرفه بالفعل؟

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلَّقة بمحتوى الدرس.

لوقت: ٥ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس، قُل خُذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكونًا من ثلاثة أعمدة، سأقرأ الأمداف بصوت عال،
 اكتبوا بعض الملاحظات في كل عمود من الجدول لكل هدف من الأمداف، حول ما تعرقونه بالفعل عن هذا الموضوع.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و ٢٠ ثانية بين كلّ هدف من الأهداف،
 - وزُع الثلاميذ في مجموعات صغيرة. قُل تشاركوا ما تعرفونه عن كلّ هدف من الاهداف.
 - أجر مناقشة في الفصل. أطلب من الثلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

اختياري: إستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل الثلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم. إسأل إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

روتينات لنتفاغل مغا

قكر، تعاون، تشارك!

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّى إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «النتفاعَلُ معًا».
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا! بل فكروا بصمت.
- آوراً السؤال بصوت عالٍ. أفسِح المجال للتلاميذ للتفكير بصمت حول بعض الإجابات المُحتَمَلة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك،
- ع. بعد مرور دقیقة، قُل فلیجلس کل واحد منکم الآن جنبًا إلى جنب زمیل له ولیتشارکا الأفکار، یمکنکم تسجیل الملاحظات لکن باختصار.
 - تأكّد من أنّ الثلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.
 - قُل سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.
- لا. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، ولكن يجب عليهم عدم قراءتها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على النقاش، اطرح عليهم المزيد من الأسئلة: (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم) لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطى مثاّلا؟ إلخ.

٧. مولّد الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار.

الوقت: ١٠ دقائق

- قدّم فقرة «لنتفاغلُ معًا»، واقرأ السؤال (الأسئلة) بصوت عال. (أنظر إلى مخطّط الدرس.)
 - قُل سنفكر الآن يسرعة بالكثير من الأفكار من دون توقف!
 - ٣. دُع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قل يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولى هذا الشخص تسجيل أفكار كل الفريق.
 - قُل لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
 - قُل انطلقواا فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتَين قُل توقَّفواا
- ٧. إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على
 ملصقات الملاحظات.
- ٨. أكتب على السبورة: مولد الأفكار، وقُل علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولد الأفكار! أطلب من ممثل كل مجموعة قراءة الأفكار المدونة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبورة.

احتياري: أخبر التلاميذ بأنّه بمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد بعد في مولّد الأفكار، بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى،

أتبادل الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعَّالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلُ معًا».
- ٢٠. قُل سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمية كل منها. إحتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.
- آفرأ السؤال بصوت عالٍ، دُع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَلة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا
- ٤. بعد دقيقة، قُل فليجلس كل واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا. بعد مشاركة كل منكما فكرته، أريد منكما أن تطرحا على بعضكما السؤال الثاني ، لماذا فكرتك هي مهمة بالنسبة إليك؟»
 - ٥. تأكُّد من أنَّ التلاميذ يتشاركون الأفكار، وأنَّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.
- ٦. قُل سأعيد طرح الأسئلة. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة! إقرأ الأسئلة بصوت عال مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنّ فكرتهم مهمّة. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن لا ينبغى أن يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، إطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

٩. الفئات

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلَّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعَلُ معًا».
- ١٠ قُل خُذوا ورقة مستقلة وقلم رصاص. سأطرح عليكم سؤالًا، ثمّ سأقدّم لكم بعض الفئات التي ستساعدكم على توليد أفكار للإجابة عن هذا السؤال وتنظيمها.

٣.

- إقرأ السؤال بصوت عال، ثم اكتب الفئات على السبورة واطلب من التلاميذ نسخها.
- قل هذه هي الفئات التي أريدكم أن تستخدموها بينما تفكرون بإجابتكم عن السؤال. أكتبوا الإجابة في الفئة المناسبة. إمنح التلاميذ دقيقة للتفكير بالإجابة وكتابتها.
 - إختر متطوعين ليعطوا إجابتهم والفئة ذات الصلة بها.
- ٥. بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. إذا أردتم يمكنكم طرح سؤال على زميلكم عن سبب اختياره لإجابة ما لتندرج تحث إحدى الفئات، تأكُّد من أنَّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل،
- أريدكم الآن أن تستخدموا أفكاركم للتوصل إلى إجابة عن سؤال فقرة «لنتفاعل معًا» التالى: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟ أريدكم أن تكتبوا جملة كاملة للإجابة عن هذا السؤال على ورقتكم. إمنح التلاميذ دقيقة لكتابة جملهم،
 - قل سأطرح السؤال مجدّدًا، لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
 - ٨. إقرأ السؤال بصوت عال مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

١٠. تفاعل المعلِّم والتلميذ

الهدف: تمكين الثلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعّالية؛ ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا». إقرأ السؤالين بصوت عال، سؤالًا تلو الآخر. قل أريدكم أن تفكروا في إجابات هذين المنافقة ا السؤالين بصمت، ثمّ دوُّنوا أفكاركم. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لكتابة أفكارهم. أطلب منهم العمل فُرادى.
- ٧. بعد ذلك، شكُّل مجموعات ثنائية. قُل سيؤدّى التلميذ (أ) دور المعلّم، أمّا التلميذ (ب) فسيكون التلميذ. من ثمّ سيطرح التلميذ (ب) السؤال الأوّل على التلميذ (أ)، ويوضّح الأخير الإجابة فيما ينصت إليه التلميذ (ب) ويدوّن الملاحظات، حدّد المهمّة، بعد دقيقتُين، قُل توقَّفا! والآن تبادُلا الأدوار وتناقشا حول السؤال الثاني.
 - إختم النشاط بالطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم عن كلّ من السؤالين مع زملائهم في الفصل.

روتينات لنتعلّم

١١. أعرف، أودُ أن أعرف، تعلّمت

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة؛ تمكين التلاميذ من تحقيق هدف (أو أهداف) الدرس،

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

قبل القراءة

- ١. أرسم عنى السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف، أود أن أعرف، تعلمت.
 - قُل انسخوا الجدول على دفاتركم أو على ورقة مستقلة.
- الفح المفرد المف ٧. قُل «أعرف» تعنى: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودُ أن أعرف» تعنى: ماذا تريد أن تعرف عن هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعنى: ما الذي تعلّمته حول هذا الموضوع؟ قبل أن نقراً، سنملاً عمودي «أعرف» و «أود أن أعرف». وبعد أن نقراً، سنملاً عمود «تعلّمت».
 - ذع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.
 - إسأل ماذا تعرفون حول موضوع الدرس؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود ،أعرف».
 - إسأل ماذا تودون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أود أن أعرف».

أثناء القراءة

٧. أطلب من التلاميذ قراءة النصّ. بعد كلّ مقطع، أو عند الأفكار المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية، عرّف المصطلحات غير المألوفة، وأجِب عن أيّ سؤال قد يطرحه التلاميذ حول الموادّ،

بعد القراءة

- ٨. بعد أن يقرأ التلاميذ النص، إسأل ماذا تعلمتم عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسجَّلوها في عمود «تعلّمت». اختيارى: دُع التلاميذ يراجعون عمود «أودُ أن أعرف»، إسأل ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأبن بمكنكم إيجاها؟
 - أشر إلى هدف (أو أهداف) الدرس ذات الصلة. قُل الآن يمكنكم... أحسنتم!

للحافظة على كلّ بقيشة من وفظه

الوقت مورد مهمّ

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

١٢. خريطة ذهنية

الهدف: مساعدة التلاميذ على تحقيق هدف أو أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلَّمْ». إقرأ عنوان الدرس وهدفه (أو أهدافه).
 - أرسم مربّعًا كبيرًا في وسط السبّورة وعنونه.
- ٣. دّع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ، وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة. الهدف من ذلك التنظيم المرئى لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.

اختيارى: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، إطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة.

اختياري: قُل الآن انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

١٢. زملاء القراءة

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- ١. شكُّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضِّل أن يتمتَّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٧. قُل أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناويا على قراءة فقرة من النصّ أحدكما للآخر، وفيما يقرأ أحدكما يصغي إليه الآخر من دون النظر إلى الكتاب. عندما ينتهي القارئ من فقرة، يلخّص الآخر ما ورد فيها، وإذا عجز عن تذكّر بعض الأمور يمكن للقارئ مساعدته، تبادّلا الأدوار بعد ذلك، ليقرأ الآخر الفقرة التالية فيما يصغي القارئ الأول ويلخّص. سأتجول في أنجاء الفصل إن احتجتم إلى.
- ٣. أيثر إلى الفقرة الأولى من النص، أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على قراءة كلّ فقرة بصوت عالٍ لزملائهم. قُل رجاء ليقرأ كلّ منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري!» هذا يعني أنّني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقّف ويمكنكما معاودة القراءة سويًا.
 - ٤ يعمل زملاء القراءة سويًّا في مجموعات ثنائية، فيما تراقبهم أثناء تجوَّلك في الفصل.
- ه. لاكتساب الوقت خلال الدرس، نادِ عان دوري! واقرأ مقطعًا بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. أكمِل في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغى بعضهم إلى بعض.

١٤. إقرأ وشارك!

الهدف: تجزئة النصّ ليصبح سهلًا للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نصّ ما.

الوقت: ١٥-٠٠ دقيقة

- ١٠ شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٢. قُل ستقرآن وتتشاركان، ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النصّ والثاني سيقرأ الجزء الآخر، ثمّ سيُطلع كلّ منكما الآخر عمّا قرأه، ولكن، أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).
- ٣. قسّم النصّ إلى جزءين. حدّد للتلميذ (أ) الجزء الذي عليه قراءته من ... إلى ...، ومن ثمّ حدّد للتلميذ (ب) الجزء الذي عليه قراءته من ... إلى ...
- قُل إقرأ الآن الجزء الخاص بك من النص؛ وعندما تنتهي، عليك انتظار زميلك حتى ينتهي من القراءة هو أيضًا. يقرأ التلاميذ الأجزاء الخاصة بهم من النص.
 - قل، الآن ليخبر كل منكما زميله عن الجزء الذي قرأه. حاولا تلخيصه، على التلميذ (أ) أن يبدأ أولًا.
- آ. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النص الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقِب عملهم وأنت تتجوّل في غرفة الفصل.
 - لأن اقرأوا النص بأكمله بصمت. يقوم التلاميذ بقراءة الجزء الآخر من النص وحدهم ويتحققون من مدى فهمهم له.
 اختيارى: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقق ممّا فهموه من النص،

44

١٥. توقّع، إقرأ، قيم

الهدف: مساعدة التلاميذ في تنشيط تفكيرهم قبل القراءة، وقراءة نصوص طويلة بفهم واهتمام، وإعادة تقييم تفكيرهم بعد اكتساب معلومات جديدة.

الوقت: ١٠ دثائق

قبل القراءة (توقَّع)

- قدّم فقرة «لنتعلّم». إقرأ العنوان بصوت عال.
- أطلب من متطوعين وصف ما يرونه في الصور.
- إسأل في رأيكم، ماذا سيتناول النصّ ؟ حفَّز التلاميذ على إعطائك إجابة أو اثنتَين واكتبها على السبورة.

أثناء القراءة (إقرأ)

- أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة أقسام من النصّ.
- بينما يقرأ التلاميذ، عرّف بالمصطلحات غير المألوفة واطرح أسئلة فهم بسيطة عند النقاط المحدّدة في النص (ترد أمثلة عن الأسئلة أدناه).

بعد القراءة (قيّم)

- إسأل الأن بعد أن قرأنا النص، هل تناول هذا النص ما كنتم تعتقدون أنه سيتناوله؟ إن لم يكن كذلك، فماذا تناول هذا النص؟
- الطلب من متطوع أو اثنين شرح ما إذا كان النص يلبّي توقّعاتهم أم لا، إن لم يكن الأمر كذلك، فاطلب منهم تقديم تفسير من جملة واحدة أو جملتين لما كان النصّ يتناوله بالفعل،

١٦. ما الفكرة الرئيسة؟

الهدف: تمكين التلاميذ من تحديد الفكرة الرئيسة لكلّ فقرة من فقرات النصّ؛ تمكين التلاميذ من مقارنة ما يفهمونه من النصّ. الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- ١. شكّل مجموعات ثناثية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه،
- قُل ستقرأون النص ثم ستُجرون مقارنة! إحرصوا أثناء القراءة على تدوين ملاحظات أو تحديد الفكرة الرئيسة لكل فقرة من فقرات النص. بعد ذلك، قارنوا ملاحظاتكم.
 - ٣. ذكَّر الثلاميذ بتحديد الفكرة الرئيسة لكلّ من فقرات النص، أو وضع خطّ تحتها، أو تدوينها.
 - قل الآن اقرأوا النصّ، وعندما ينتهي أي منكم من القراءة، فلينتظِر حتّى ينتهي زميله في المجموعة. يقرأ التلاميذ النصّ.
- قل والأن ليقارن كل منكما ملاحظاته مع ملاحظات زميله في المجموعة. هل توصل كل زميلين في المجموعة إلى الأفكار الرئيسة نفسها؟
 - بقارن التلاميذ ملاحظاتهم ضمن مجموعات ثنائية. تجوَّل في الفصل وراقب التلاميذ أثناء عملهم.
- ٧. قُل قارِنا ملاحظاتكما مع ملاحظات مجموعة أخرى. شكَّل مجموعات من أربعة تلاميذ، واطلب منهم مقارنة ملاحظاتهم.
 اختياري: أكتب قائمة بالأفكار الرئيسة لكل فقرة على السبورة لإبراز كيفية تسلسل الأفكار الواردة في النص وتطوّرها بشكل منطقى ومتسق.

١٧. الاستجواب

الهدف: مساعدة التلاميذ على قراءة نصَّ طويل بفهم وحِرص؛ وتشجيعهم على ممارسة مهارات التفكير والتحليل.

الوقت: ١٥ دقيقة

- أكتب الأسئلة التالية على السبورة: ما الحقائق والمعلومات التي يشير إليها هذا النصّ؟ وما الهدف الذي أراد الكاتب إيصاله إلينا؟
- ٢. قُل سوف نقراً نصًا يتحدّث عن الحِرَفيين في مصر. أطلب من تلاميذ منطوّعين قراءة النص بصوت عالٍ (جملة بجملة أو فقرة بفقرة) أمام الفصل.
- ٣. أشر إلى الأسئلة الموجودة على السبورة، واقرأها بصوت عال. قُل الآن، أريدكم أن تقرأوا هذا النص مرة أخرى وتحاولوا الإجابة عن هذه الأسئلة، كما يمكنكم تدوين الملاحظات على ورقة.
- قدراً التلاميذ النص مرّة أخرى ويحددون المعلومات التي يشير إليها النص ويوضّحون رأيهم في ما هو هدف الكاتب من كتابة هذا النص.
 - ٥. وزُّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية واطلب منهم تشارك الأفكار.
 - إطرح الأسئلة على الفصل ككل، وأطلب من ثلاميذ منطوعين مشاركة إجاباتهم.

روتينات لنستكشف

۱۸. عصف ذهنی

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار وإنجاز نشاط يرتكز عليها بوصلهم إلى الأهداف،

الوقت: ١٠ دقائق

- قدّم فقرة «لنستكشف». إقرأ الإرشادات بصوت عال.
- قُل سنفكر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة ومن دون توقف!
 - ٣. دَع الثلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص)، وذلك من أجل تسجيل أفكار المجموعة على الورقة.
 - قُل لديكم دقيقة إلى دقيقتين لتسجيل كلّ الأفكار التي تخطر ببالكم! لا تتوقّفوا!
 - أل انطلقوا! فيبدأ النشاط. بعد دقيقة أو دقيقتن، قُل توقّفوا!
 - إمنح التلاميذ الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.
- ٨. إسأل بم فكرتم؟ أخبروا زملاءكم في الفصل عن فكرة تعجبكم. أجر نقاشًا جماعيًّا بناءً على أفكار العصف الذهني.

١٩. نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة

الهدف: إدارة هذا النقاش/النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلّموه حتّى الآن.

الوقت: ٥-١٠ دقائة

- قدّم فقرة «لنستكشف». (أنظر مخطّط الدرس)
- ٢. قُل فليجلس كل واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وناقشا السؤال أو (الأسئلة) معًا. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.
- قُل والآن انضمُوا إلى ثنائي آخر وشكُّلوا مجموعات من أربعة. إجلسوا وجهًا لوجه وتشاركوا الأفكار. يناقش التلاميذ الأسئلة من جديد، وهذه المرّة في مجموعات من أربعة.
- ثجول في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات / المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
 - مفرز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

. ٢٠ تبديل المجموعات

الهدف: تمكن التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عال.
- ٢. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من سنّة أشخاص. قُل سوف تقومون بمنافشة الأسئلة. أصغوا جيّدًا إلى أفكار مجموعتكم لأنّكم ستتشاركونها لاحقًا مع زملائكم في الفصل.

اختيارى: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات بمكنهم استخدامها لاحقًا.

- إمنح التلاميذ خمس دقائق ليناقشوا إجاباتهم ضمن مجموعاتهم.
- أ. تجوّل في الفصل وأعطِ كل تلميذ في المجموعة، رقمًا من ١ إلى ٦، وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣٠.
- قُل ليقف التلاميذ الذين يحملون الرقم واحد. ثمّ اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معين داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.
- ٦. سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأفكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصا...

اختيارى: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.

٧. حفَّر التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

37

٢١. حاور زميلك

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعّالية ومقارنة مستوى فهمهم أو وجهات نظرهم بالآخرين.

- إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عال.
- ٢. قُل ليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في القصل ويتشارك إجابته. على كلّ منكما أن يحرص على شرح سبب. تمسَّكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يجيب عن السؤال،
 - تحقق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.
 - قُل سأعيد طرح السؤال. إرفعوا أيديكم للإجابة هذه المرّة!
- ٥. إقرأ السؤال بصوت عال مجددًا، أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل، وسيكون عليهم مشاركة سبب تمسّكهم برأيهم أو فكرتهم،

اختيارى: لتحفَّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، إطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

٢٢. مخطط المعرفة

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنظيم أفكارهم بطريقة بصرية باستخدام مخطِّط المعرفة.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- قدّم موضوع فقرة «لئستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عال.
- إشرح لهم كيفية إنجاز (مخطّط المعرفة) من خلال (اثباع الخطوات لإنجاز مخطّط)
- ٣. قُل إجلسوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص، واقرأوا الأسئلة بصوت عال، فكُروا بإجاباتكم وتاقشوها، ثمّ سيرسم كلّ منكم (مخطِّط المعرفة) كالذي رسمته على السبُّورة. وعندما تنهون عملكم تشارَّكوه مع زملائكم في الفريق.
- ٤، تجوَّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون، قدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، أشِر إلى خصائص (مخطّط المعرفة) لساعدتهم على رسم مخططاتهم.

اختيارى: إستدع التلاميذ ليتشاركوا (مخطّطات المعرفة) مع زملاثهم في الفصل.

٢٣. التجوّل في المعرض

الهدف: دعم المهارات الإبداعية لدى الثلاميذ، وتعزيز تقدير أشكال التعبير المختلفة لديهم.

الوقت: ١٥ - ٢٠ دقيقة

- ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص
- قل ستصممون لوحة جدارية عن الموضوع/الأفكار الواردة في لنستكشف.
 - أعط المجموعات ٣ إلى ٥ دقائق للمناقشة فيما بينهم.
- وزُّع الأدوات من أوراق و أقلام تلوين، ملصقات، صور من مجلّات، غراء، مقصّ، أوراق ملوّنة....
- قل الآن، ستصمون لوحة جدارية مشوقة أو مهمة. تجول في غرفة الفصل وراقب عملهم. شجّع على الابتكار والتفنّن. على التلاميذ الرسم على لوحات، ابتكار ملصقات، ابتكار مخطِّط، رسم مشهد ما، ...
- عندما ينتهى التلاميذ، ألصق رسوماتهم على جدران الفصل أو اطلب من تلميذ واحد من كلّ مجموعة حمل رسمهم لعرضه على الآخرين في القصل.
- لأ أريد من شخص واحد من كل مجموعة أن يحمل الرسم ويشرح عنه لزملائه في الفصل. وعلى أعضاء المجموعات الأخرى التنقُّل في غرقة القصل والنظر إلى رسومات أعضاء المجموعات الأخرى والإضغاء إلى تفسيراتهم، بإمكانكم طرح الأسئلة.
- ٨. بعد خمس دقائق، فقل حان وقت التبديل! ودع التلميذ الذي كان يشرح عن الرسم أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متَّسع من الوقت، قُل حان وقت التبديل! مرَّة أو مرَّتَين إضافيَّتَين.

اختيارى: أطلب من التلاميذ التقاط صور لرسوماتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل على عمل التلاميد.

Shailian salah sala sala salah salah

٢٤. الكتابة الإبداعية

الهدف: تمكين جميع التلاميذ، بغض النظر عن مستويات الثقة لديهم، من توليد الأفكار ومشاركتها.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- قدَّم فقرة «لنستكشفْ». إقرأ الإرشادات والسؤال بصوت عال،
- قُل الأن سنعمل ضمن مجموعات صغيرة لتوليد بعض الأفكار، ومن دون الكلام!
 - دُع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- ٣. قُل يحتاج جميع أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). لا تكتبوا أسماءكم على الورقة! يجب على الجميع كتابة فكرة واحدة على الأقل للإجابة عن سؤال فقرة «لنستكشف»، ولكن حاولوا كتابة أكبر عدد ممكن من الأفكار!
 - قُل لديكم دقيقتان لتسجيل أفكاركم، عندما أقول «توقّفوا»، مرّروا ورقتكم إلى الشخص الجالس إلى بمينكم،
 - قُل إنطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقتَين، قُل توقّفوا!
- أل الآن بعد أن أصبح لديكم ورقة شخص آخر، لديكم دقيقة واحدة لقراءة أفكاره والتوسّع فيها من خلال إضافة أفكاركم الخاصة. إنطلقوا!
 - ٧. بعد دقيقة، قُل توقَّفوا!
 - ٨. كرّر النشاط مرّة أخرى حتى يتسنّى لجميع التلاميذ فرصة قراءة أفكار أفراد مجموعتهم على أمل إضافة فكرة ثالثة.
- ٩. بعد الانتهاء من النشاط، اطلب من كلّ مجموعة تسليم أوراقها إليك. إخلط الأوراق، ثمّ اختر عشواثيًا بعض الأفكار لقراءتها بصوت عال، ثمّ أجر نقاشًا جماعيًا بناءً على أفكار العصف الذهني.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

٢٥. ما السبب؟

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة،

الوقت: ٥ دقائق

- قدَّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عال.
- ٧. قُل فليجلس كل واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملائه في الفصل. إقرأوا السؤال بصوت عال وفكروا به بصمت للحظة. ثم ناقشوا أفكاركم مع المجموعة، أطلبوا من زملائكم في القصل شرح سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.
- ٣. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. ذكّرهم بأنّه يجب تفسير وجهات نظرهم ودعم أفكارهم بأمثلة.
 - أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في القصل.

اختياري: أكتب بدايات جمل على السبورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم؛ مثلًا، سأغسل قميصي بالماء البارد لأنّ ... أطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة.

٢٦. إيحث وشارك

الهدف: تمكين التلاميذ من تطبيق ما تعلّموه، ومشاركة عملهم مع الآخرين.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- قدّم الموضوع. قُل سنفكر الآن بكيفية تطبيق ما قرأناه ومشاركة أفكارنا مع الآخرين.
- ١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عال. شكّل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من التلاميذ. إذا أمكن، فتجوّل في أنحاء المدرسة، وشجّع التلاميذ على تدوين ملاحظات حول الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح.
- قل إقرأوا السؤال وفكّروا به بصمت للحظة، ثمّ ناقِشوا أفكاركم مع المجموعة، بعد ذلك، اتّفِقوا على الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح والتي ستختار ونها كي يتمّ إدراجها في القائمة.
 - بناقش التلاميذ السؤال ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من ثلاثة أو أربعة أشخاص،
- تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات / المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إذا كان التلاميذ يفتقرون إلى الأفكار، فكن مستعدّا لتقديم بعض الأفكار، تأكّر من وجود مجموعة متنوّعة من الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح في غرفة الفصل.
 - أطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال ومشاركة أفكارهم مع باقى زملائهم في القصل.

77

٢٧. إبحث

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث عن موضوع ما وعرضه.

الوقت: ١٠ دقائق

- قدَّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عال.
- ٧. وزُع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية، وأعط كل مجموعة بطاقات لاصقة أو مربّعات من الورق. قُل ستُجرون بحثًا حول فوائد زراعة حديقة باستخدام موقع بنك المعرفة المصري؛ وفي حال حصولكم على القليل من المعلومات والتي تعتقدون أنّها مفيدة أو مهمة، فاكتبوها على بطاقة لاصقة وألصقوها على مكتبكم. إمنح التلاميذ بضع دقائق لإجراء بحثهم.
- ٣. وبعد مرور بضع دقائق، قُل الآن، انظروا إلى ملاحظاتكم على البطاقات اللاصقة؛ أيّ منها عن الفوائد البيئية؟ وأيّ منها عن الفوائد الصحّية؟ ربّبوا بطاقات ملاحظاتكم اللاصقة في مجموعتّين: فوائد ببئية وفوائد صحّية.
 - قُل إختاروا الآن ثلاث قوائد بيئية وثلاث قوائد صحية.
 - أدعُ كلّ مجموعة ثنائية إلى تقديم ما توصلوا إليه من معلومات على زملائهم في الفصل.

روتينات نتعلُّم من خلال التطبيق

٢٨. فكُر، خطط، نفد

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمغُّن في تجريتهم،

الوقت: ١٥ دقيقة

فكر

- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ليبتكروا أفكارًا كما طلب منهم.
 - عندما ينهون نقاشهم، أطلب منهم إكمال مخطّط المعرفة.

اختياري: أطلب من التلاميذ تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

خطط

- أول الآن وقد أنهينا مخطّطنا سنكمل مشروعنا. لكن أوّلًا، سأقرأ النصّ بصوت عال، تابعوا معى في كتابكم بصمت.
 - إقرأ النص بصوت عال،

نفذ

- دَع التلاميذ ينجزون مشاريعهم.
- اختيارى: أطلب من التلاميذ مشاركة نتائجهم مع زملائهم في الفصل.

٢٩. إعرض وأخبر

الهدف: تمكين التلاميذ من تشارك أعمالهم مع زملائهم في الفصل، وتحفيزهم على الشعور بالفخر بعملهم.

الوقت: ٥- ١٠ دقائق

- أل لقد خطّطنا كلّنا لصناعة شيء جديد وكان لكلّ منّا فكرة مختلفة عن الآخر. لنبدأ الآن حصة «إعرض وأخبِر» لرؤية أعمال بعضنا البعض.
 - دُع التلاميذ ينظمون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.

اختياري: شجِّع التلاميذ على التجوّل داخل غرفة الفصل والاتضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.

 أطلب من التلاميذ عرض أعمالهم الواحد تلو الآخر، وشرح الخطوات التي اتبعوها ولما قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنون أن طريقتهم نجحت، تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ.

اختياري: ما إن ينتهي التلاميذ من عرض أعمالهم، أطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلًا: (الاسم)، ما الذي أعجبك في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهًا بعملك أو مختلفًا عنه؟ وكيف ذلك؟

٣٠. خطط لبحثك

الهدف: تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

الوقت: ٥ دقائق

- أل لإجراء بحث فقال، لا بد من تحضير بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثكم، ضَعوا قائمة بأسئلتكم وبنوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.
- ٢٠. قُل كذلك، من الجيّد إعداد بعض مصطلحات البحث. من المهمّ أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتمكّنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامّة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج، أكتبوا مصطلحين أو ثلاثة يمكنكم أن تستخدموها.

اختيارى: إسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أستلتهم ومصطلحات البحث التي أعدّوها مع زملائهم في الفصل.

- بعد دقيقة، قُل حسنًا، حان الآن وقت البحث!
- أطلب من الثلاميذ إجراء بحث. تجوّل في الفصل وقدّم المساعدة إذا ما دعت الحاجة واحرص على أن يلتزم الثلاميذ بإتمام المهامّ الموكلة إليهم.
- عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدد، أطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككلّ.

٣١. أعرض عملي

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم والتعلُّم من الآخرين.

الوقت: ١٠-٥٠ دقيقة

- ١. وزُّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة، واطلب منهم قراءة السؤال (أو الأسئلة) في المربِّعَين الأوَّلُين وتبادل الأفكار،
 - بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يملؤوا المربِّعَين الأوّلين من مخطّط التنظيم.

اختياري: إسمح للتلاميذ باختيار أكثر من أداة واحدة من أدوات المطبخ.

- ٣. قُل الآن سنقوم بـ (أنظر إلى مخطّط الدرس)، لكن أولًا، سأقرأ الإرشادات في أعلى الصفحة (). تابعوا معى بصمت.
 - إقرأ الإرشادات في أعلى الصفحة ()بصوت عال.
 - ٥. أطلب من التلاميذ إعداد ملصقهم على ورقة مستقلة. راقب عملهم وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها،
- ٦. أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على تقديم أفكارهم إلى زملائهم في الفصل. وبينما يصغي التلاميذ إلى عروض زملائهم، اطلب منهم إكمال المربّع الأخير من مخطّط التنظيم، ذكّرهم بتدوين الملاحظات ومناقشة أيّ أفكار جديدة حول المحافظة على السلامة التي تعلّموها من زملائهم في الفصل.

اختياري: أدعُ التلاميذ إلى التصويت الفضل عرض تقديمي.

۲۲. إدعمني

الهدف: تطبيق التلاميذ معرفتهم على أرض الواقع، وتدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها ضمن فريق، واستخدامهم مهاراتهم الإبداعية، ومقارنتهم الأفكار مع الآخرين، والتفكير في أفضل المارسات.

الوقت: ١٠-٥٠ دقيقة

- قُل أولًا، سأقرأ الإرشادات بصوت عال. تابعوا معى بصمت.
- ٢. إقرأ الإرشادات بصوت عال. إحرص على أن يفهم التلاميذ أنّهم سيتبعون خطوات لتنفيذ المشروع. قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب منهم مشاركة إجابات الأسئلة ذات الصلة بعملية التخطيط والاتّفاق على إجابات محدّدة.
 - بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يدوُّنوا إجاباتهم في المستطيلات.
- ٤. أطلب من التلاميذ تنفيذ المشروع تحت إشراف شخص بالغ كما هو مطلوب (أنظر إلى مخطّط الدرس). وجّه التلاميذ إلى اختيار أدوار تتوافق مع قدراتهم، بناءً على نقاط القوّة التي يتسم بها كلّ منهم. على سبيل المثال، يمكن أن يتولّى التلاميذ ذوو المهارات الكتابية القوية التقاط الصورأو رسم المرئيات الداعمة، الكتابية القوية كتابة نصّ العرض التقديمي، ويتولّى التلاميذ ذوو المهارات الفنّية القوية التقاط الصورأو رسم المرئيات الداعمة، كما يمكن أن يتولّى التلاميذ الذين يتمتّعون بمهارات تحدّث قوية تقديم عمل المجموعة، وما إلى ذلك.
 - ٥. شجِّع التلاميذ على إعداد وسائل إيضاح مرثية لتدعيم العرض التقديمي، مثلًا: صور، ورسوم، و / أو المورد نفسه،

44

- ٦. أدعُ التلاميذ إلى تقديم مشروعاتهم أمام زملائهم في الفصل، أطلب من الفصل ككلّ التصويت على الخطّة التي سيتمّ تنفيذها،
 - أطلب من التلاميذ التفكير في دورهم في المشروع وعملية التخطيط التي اتبعت، وكيف يمكن تحسين كل منهما.

اختياري: إذا أمكن، فاسمح للتلاميذ بتنفيذ مشروع واحد أو أكثر في المدرسة.

روتينات لنراجغ

٣٣. إختبر زميلك

الهدف: التأكُّد من المعرفة التي على الثلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

الوقت: ٥-٠١ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنهم سيختبرون بعضهم بعضًا حول ما تعلموه في هذا الدرس،
 - قُل قليجلس كلّ واحد منكم وجهًا لوجه مع زميل له في الفصل وناقشا الأسئلة التي في كتابكما.
- ٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خطأ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيد.
 - ٤. قُل توقَّقُوا عن العمل سنراجع معًا بعض المقاهيم، وضَّح أيَّ معلومات خطأ.

٣٤. تبادُل الأدوار بين الزملاء

الهدف: إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين،

الوقت: ٢-٥ دقائة

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجِع». إشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظر الآخرين.
 - ٢. قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، إجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التاني، بدّل زميلك. ستفعلون ذلك في كلّ سؤال.
- ث. تجوّل في الفصل واستمِع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.
 - ٦. قُل توقَّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحَّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركَّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

٣٥. إجابات جيجسو

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسية للدرس،

الوقت: ١٠ دقائق

قُل الآن لنراجع ما تعلمناه!

- ضَع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لثراجعُ». إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- ٣. عين سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لغراجع» لتلميذين من المجموعة. سيتولى كل تلميذين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتم الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. قُل ستتولى مع زميلك الإجابة عن السؤال. عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال، بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مسئولين عن تقديم إجابتكما إلى باقي أفراد المجموعة. لديكم دقيقتان! إنطلقوا!
- إمنح التلاميذ دقيقتُين للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، قُل حسنًا، توقّفوا! عودوا إلى مجموعاتكما
- ٥. أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم لباقي المجموعة. قُل الآن حان وقت تقديم الإجابات لبعضكم بعضًا! ولكن، حتى لو لم تكن أنت من تقدّم الإجابات، قلا تزال لديك مسئوليات تجاه زملائك في المجموعة، كل شخص مسئول عن نوعية إجابات المجموعة عن هذه الأسئلة! إشرح أنَّ على باقي أقراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلة حول أي نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنها تتطلّب المزيد من الشرح.

- آ. إمنح كل مجموعة ثنائية من التلاميذ دقيقتَين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجابتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (للدة ٤-٦ دقائق).
 - أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.
 - ٨. قُل توفَّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم، صحِّح أي معلومة خطأ أو التباسات، ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

٣٦. صح أم خطأ؟

الهدف: تقييم الثلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لثراجِعُ». إشرح لهم أنهم التلاميذ سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على
 زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.
 - قُل ستحضّرون إجابات لهذه الأستلة في الفصل. يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة ويعضها الآخر خطأ.
- إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النص وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.
- قُل الآن أخبروا زملاءكم بإجاباتكم، يتعين عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كلّ جملة صحّ أم خطأ، كما يتعين عليهم تصحيح الجمل الخطأ.

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كل جملة يُحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ بصحّحونها.

٣٧. ما السؤال؟

الهدف: تمكين التلاميذ من التحقّق من فهمهم محتوى الدرس، وتأكُّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥-٠١ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجخ». إشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظر الآخرين.
 - قُل ستعملون ضمن مجموعات ثنائية.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- 3. قُل الآن، مع زميلك، ناقِشا إجابات الأسئلة معًا ودوناها، عند الانتهاء، انضمًا إلى ثنائي آخر واقرآ إحدى إجاباتكما، ويتعين على التلميذين الآخرين تخمين السؤال الذي أجيتما عنه والإجابة عن السؤال نفسه ومن ثمّ التحقّق من مدى التشابه أو الاختلاف بين الإجابتين. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال مع تحديد أفضل الإجابات لكلّ سؤال.
- ث. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات / المجموعات، ثمّ قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. بعد ذلك، تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون الإجابات ويتفقون على أفضل إجابة لكلّ سؤال.
- أل توقّفوا عن العمل الآن، سنراجع معًا إجاباتكم. أطلب من كلّ مجموعة أن تذكر الإجابات التي اتّفقت عليها، واكتبها على السنّهرة.

اختيارى: يختار تلاميذ الفصل ككلّ أفضل الإجابات لكلّ سؤال.

روتينات تقييم ذاتي

1-7-7 .71

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة: تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنحَز النشاط في المنزل

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
- ٢٠. قُل فكروا بمدى إتقانكم كل هدف من الأهداف، لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًا، أتقنته بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإنقانه. ضَع علامة (√) في المربّع المناسِب في المنزل.
 - أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كلّ هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كلّ هدف.

٤.

- قُل بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة قيها:
 - ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
 - سؤالان تريدون أن تطرحوهما على.
- شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه بشكل جيد.

اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

في الدرس التالي، أجب عن أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

٣٩. وعد للمستقبل!

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «يمكنني أن».
- ٢. قُل فكْروا في مدى إتقانكم كل هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جداً: أتقنته بمستوى جيد؛ وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضعوا علامة (√) في المربع المناسِب في المنزل.
 - ذكر التلاميذ بضرورة التحلى بالصدق!
 - قُل بعد إنهائكم التقييم الذاتي، أكتبوا وعدًا للمستقبل، أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

اختياري: حفّر التلاميذ على إعطائك بعض الأقكار واكتبها على السبورة، مثلًا: سأسجّل الملاحظات أثناء الحصة، سأطرح أسئلة على المعلّم عندما لا أفهم؛ سأشارك في المناقشات؛ سأستمع عندما يتحدّث الآخرون، إلخ.

٤٠. أحمر، أصفر، أخضر

الهدف: مساعدة التلاميذ على إنمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة،

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجُز النشاط في المنزل.

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشِر إلى مربعات «يمكنني أن ...».
- ٢. قُل فكروا بعدى إتقانكم كل هدف من الأهداف، تحلوا بالصدق! بهدف اختيار المربع المناسِب، فكروا بإحدى إشارات المرور الضوئية.
- ٧. قُل في حال لم يكن لديكم أي أسئلة أو شكوك حول المادّة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (√)
 في المربّع الأوّل، لقد أنجزتم المهمّة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدمًا.
- 3. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرون بأنكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (√) في المربع الثاني، جهّزوا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقِشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضى قدمًا.
- ٥. قُل إذا شعرتم أنّه ثمّة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (√) في المربّع الثالث.
 توقّفوا، والجأوا إليُ لنجد معًا الطرق المناسِبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصيحون جاهزين للمضي قدمًا من الإشارة الحمراء إلى الإشارة الخضراء.

اختيارى: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

٤١. قيم أداءك

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلِّم الخاصَّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عال وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
- ١. قل قيّموا مستوى أدائكم في تحقيق كل من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربّع المناسب، أريدكم أن تلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال هذا الدرس، أنظروا إلى الأنشطة التي أكملتموها، واقرأوا الإجابات التي قدّمتموها عن الأسئلة، وفكّروا بالملاحظات التي تلقيتموها منّى ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، وفكّروا بما تعلّمتموه.
- ٢. قُل إذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنّكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة، وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها، فضَعوا علامة (◄) في المربّع «جبّد جبّا».

- ٣. قُل إذا لم تكونوا متأكدين تمامًا من بعض إجاباتكم، وتشعرون أنّه يمكنكم القيام بأنشطة إضافية أو تعلّم معلومات إضافية، وحصلتم على ملاحظات لستم متأكدين من أنّكم تفهمونها، فضّعوا علامة (√) في المربّع «جيّد». جهّزوا قائمة بأسئلتكم أو مخاوفكم لتناقشوها معى،
- ٤. إذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهام، وكنتم غير راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وحصلتم على ملاحظات تفيد بأنّه لا يزال هناك مجال للتحسّن، فضعوا علامة (√) في المربّع «بحاجة إلى مجهود أكبر». والجأوا إليّ لنراجع عملكم ونجد معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم المواد والتحسّن.
 - في الدرس التالي، وضَّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

٤٢. شارك والديك

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق وتنمية الوعى بإنجازاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
- ٧. قُل في المنزل، اقرأوا الأهداف لوالديكم، ثمّ أعطوا بعض الأمثلة عنها. وبعد تقديمكم بعض الأمثلة، فكُروا هل كان من السهل تقديم الأمثلة أم كان عليكم البحث والنظر في كتبكم؟ فإذا كان تقديمكم للأمثلة سهلًا للغاية ولم تكونوا بحاجة إلى البحث في كتبكم، يجب عليكم أن تضعوا علامة (٧) في مربع «جيّد» وإذا كان عليكم النظر في كتبكم لتذكير أنفسكم بسرعة، فعليكم أن تضعوا علامة (٧) في مربع عليكم وضع علامة (٧) في مربع علامة (٧) في مربع «جيّد»، أما إذا لم تستطيعوا التذكّر ولم تستطيعوا إعطاء أيّ أمثلة، فيجب عليكم وضع علامة (٧) في مربع «بحاجة إلى مجهود أكبر».
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بضرورة التحلِّي بالصدق!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

روتينات لنشاهِدُ مقطع فيديو

٤٣. مهد، شاهد، راجع

أل ستشاهدون مقطع فيديو عن (الاسم - أنظر مخطّط الدرس)، ماذا تتذكّرون عنه / عنها منذ بداية هذا المحور؟

اختياري: إسمح للتلاميذ بالرجوع إلى صفحات الافتتاحية وإنعاش ذاكرتهم.

- إقرأ السؤال (الأسئلة) بصوت عال (أنظر مخطّط الدرس).
- ٣. قُم بإجراء نقاش في الفصل حول السؤال (أو الأسئلة). يقترح التلاميذ إجاباتهم حول ما يتوقعون مشاهدته وما ستكون الإجابات عن الأسئلة.

اختياري: إسمح للتلاميذ بإكمال هذه الخطوة ضمن مجموعات ثنائية.

- شغل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتين.
- ه. يناقش الثلاميذ إجابات الأسئلة ضمن المجموعات الثنائية، إسأل هل كانت توقّعاتكم صحيحة؟ إذا كانت إجابتكم نعم، سَمّوا التوقّعات التي صحّت.

اختياري: إطرح أسئلة استطرادية حول مقطع الفيديو للحثّ على المزيد من النقاش، مثلًا: ما الذي وجدتموه مفاجئًا في الفيديو؟ ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

٤٤. شاهد وتذكّر

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم؛ دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة،

الوقت: ١٥-٠٠ دقيقة

- يعمل التلاميذ فرادى في البداية.
- ٢. قُل ستشاهدون مقطع فيديو (مدّته ٢ دقائق) حول (أنظر مخطّط الدرس). ستشاهده في المرّة الأولى من دون صوت! حاوِلوا أن تتوقّعوا ما الذي يحصل في مقطع الفيديو وما يقوله الأشخاص فيه.
 - عُم بتشغيل مقطع الفيديو من دون صوت.
- ٤. إسأل ماذا رأيتم في مقطع الفيديو؟ كم عدد الأشخاص الذين تكلموا فيه؟ ما الذي كانت نيرويا راو تفعله في مقطع الفيديو؟ في رأيكم، لماذا كانت تقوم بذلك؟ إقبل كل الإجابات؛ لا تعطِ أي تلميحات حول ما إذا كانت توقعاتهم صحيحة أم لا. سجّل ملاحظات عن الإجابات على السبورة.

24

- قم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا من دون صوت، الآن اسأل التلاميذ في الفصل هل تريدون إزالة أي من التوقّعات المدوّنة على السبورة؟ إذا أرادوا ذلك، فقم بمحو التوقّعات التي لم يعودوا يعتقدون أنها صحيحة.
- أم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت. عندما ينتهى، اطلب من ثلاميذ متطوّعين التوجّه إلى السبورة لمحو كلّ التوقعات الخطأ.
- لا. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا مع صوت. ولكن هذه المرّة، اطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات عمّا يسمعونه، تعهم يطرحون أسئلة عن الكلمات التي لا يعرفونها أو الجمل التي لم يسمعوها جيّدًا.

احتيارى: قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت مرّة ثالثة.

٨. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة. قُل سأقوم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخيرة من دون صوت. فيما يتم تشغيله، أريد منكم أن تقولوا بصوت عالٍ ماذا الذي يحدث. يمكن لأفراد المجموعة التناوب في السرد أو يمكنهم بكلّ بساطة التكلّم كلّما يتذكّرون حدثًا ما، قُل لهم إنّه ليس من المهمّ تذكّر كلّ شيء وقوله بصوت عالٍ. قد تريد تكرار هذه الخطوة بضع مرّات لكي يشعر التلاميذ بثقة معقولة.

اختياري: أطلب من مجموعة واثقة من إجاباتها أن تقف وتسرد بصوت عال أمام الفصل فيما يتم تشغيل مقطع الفيديو.

مراجعة المحور

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

٤٥. إقرأ وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- قُل ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمتموه في هذا المحور.
 - إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم آلا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
- قل ستجلسون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم. بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحققون من إجاباتكم. (المعلومات التي ستعيدون النظر إليها موجودة بين قوسين)
- ٥. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجوَّل في الفصل لتراقب التلاميذ وتقدّم لهم المساعدة إذا احتاجوا إليها.
 - تحقق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

٤٠. أكتب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار؛ دعم التلاميذ أثناء كتابتهم نصًّا قصيرًا مرتكزًا على ما تعلّموه في المحور،

الوقت: ١٠ دقائق

- ١. إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عال. (أنظر مخطَّط الدرس)
- قُل سنفكُر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقف!
 - دُع الثلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قُل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو رصاص)، وهو من سيتولّى تسجيل أفكار المجموعة.
 - قُل لديكم دقيقة أو دقيقتان لتسجيل كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
 - أل انطلقواا فيبدأ النشاط. وبعد دقيقتَن قُل توفّقوا!
 - إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجِّلوها على ورقتهم.
 - ٨. قُل ستكتبون الآن عن إحدى الأفكار، اختاروا الفكرة المفضّلة لديكم وألّفوا حولها نصّا قصيرًا.

اختيارى: دَع التلاميذ يقرأون نصوصهم أمام زملائهم في الفصل.

٤٧. فكّر وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور،

الوقت: ١٠ دمَائق

أل ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور...

- ٢. إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
- قُل ستجلسون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم، ثمّ عليكم العودة إلى الدرس للتحقق من إجاباتكم (المعلومات التي ستعيدون النظر (إليها موجودة بين قوسين)
 - و. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.
 - تحقق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

٤٨. راجع وأجب

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدّى إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى هذا النشاط.
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا! بل فكروا بصعت!
- وقرأ السؤال الأول بصوت عال، (أنظر مخطّط الدرس) ودَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَلة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كل واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشاركا الأفكار، يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!
 - ثاكَّدُ من أنَّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.
 - قُل الآن سأطرح عليكم سؤالًا آخر. إقرأ السؤال الثانى بصوت عال، وكرّر الخطوات السابقة.

اختيارى: يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف لكلُّ سؤال.

 ٨. قُل فكروا الآن بكل ما تناقشتم حوله، واكتبوا إجاباتكم عن الأسئلة، إفعلوا ذلك بصمت، يسجّل التلاميذ إجاباتهم على انفراد، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

اختياري: إطرح الأسئلة من جديد ودع التلاميذ يتشاركون إجاباتهم.

روتينات مشروع الفصل

٤٩. خطوة بخطوة

الهدف: تفكير التلاميذ بكلّ ما تعلّموه في هذا المحور؛ تمكين التلاميذ من التخطيط والبحث بفعّالية باستخدام نهج «خطوة خطوة». الوقت: ٢٠–٤٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: خطوة بخطوة
- قُل سننفذ اليوم مشروعًا، وسنتُبع سلسلة من الخطوات لإنجازه.

الخطوة ١

- إقرأ المقدّمة بصوت عال. إطرح أسئلة على التلاميذ للتأكّد من أنّهم يفهمون المطلوب منهم إنجازه، مثلًا: عمّ سيكون هذا المشروع؟
 ما الذي عليك فعله؟ كم عدد الأشخاص الذين ستعمل معهم؟ ما النتيجة النهائية للمشروع؟
 - إمنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير بالأسئلة، والإجابات، والخطوات التي سيتبعونها لتنفيذ المشروع.

الخطوة ٢

- وزَّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم تشارك الأفكار. ذكَّرهم بالرجوع إلى الأسئلة الواردة في المقدّمة.
 - بمكنك أيضًا كتابة هذه الأسئلة على السبورة لتوجيه نقاشات التلاميذ.
- شجّع التلاميذ على تعيين شخص واحد في كلّ مجموعة كي يتولّى تدوين الملاحظات وتسجيل الأفكار والخطوات التي سيتمّ اتخاذها.

اختيارى: إسمح للثلاميذ باختيار من سيعملون معهم. لكن تأكَّد من أنَّ ذلك يتمُّ بشكل ملائم دون إغفال أي من التلاميذ.

الخطوة ٢

- بمجرّد أن تنتهي المجموعات من المناقشة الأولية، اطلب من التلاميذ إكمال قسم عصف ذهتي.
- قُل أنتم الآن بحاجة إلى التفكير ببعض الاعتبارات العملية من أجل تنفيذ المشروع على أرض الواقع،
- يناقش الثلاميذ الأسئلة الواردة في قسم عصف ذهني ضمن مجموعاتهم، ويضعون قائمة تتضمن سلسلة من الخطوات المحددة.
 اختياري: للتأكّد من بقاء الثلاميذ على المسار الصحيح، احرص على مراقبة عملهم، واطرح عليهم أسئلة عملية، مثلًا: ما الموادّ التي ستحتاج إليها؟ كيف ستبدو حديقتك؟

الخطوة ٤

- قُل الآن، بعد أن فكرنا بشكل الحديقة والمواد التي سنحتاج إليها، فقد حان الوقت للتفكير بكيفية إنشائها. ناقشوا كيف ستقسمون العمل بينكم.
 - يكمل التلاميذ قسم التخطيط ضمن مجموعاتهم.
- يكمل التلاميذ جدول التخطيط ويعينون المهام لكل من أعضاء المجموعة، ذكرهم بتعيين المهام بناءً على مهارات كل عضو في المجموعة وقدراته.

اختياري: أطلب من أعضاء المجموعات المختلفة الذين يعملون على المهامّ نفسها أن يتشاركوا معًا أفكارهم، وكذلك الدروس التي يمكن أن يجدوا فيها معلومات حول موضوعاتهم.

الخطوة ٥

- قُل الآن وقد أنهبتم عملية البحث، ليجتمع أعضاء كلُّ فريق معًا لمراجعة المخطِّطات وتغييرها إذا ما دعت الحاجة.
 - يجتمع أعضاء المجموعات مرّة أخرى، ويكملون قسم العمل ضمن فريق.
 - أطلب من الثلاميذ إكمال المشروع. تجوَّل في الفصل وراقِب عملهم.

الخطوة ٦

- قُل يود (ملاؤكم في الفصل التعرّف على معلومات حول حديقتكم، إحرصوا على أن يكون عرضكم التقديمي ممتعًا وغنيًا بالمعلومات،
 حتى يتمكّنوا من فهم الشكل الذي ستبدو عليه الحديقة.
 - يكمل التلاميذ قسم منتجنا النهائي،
 - يتناوب الثلاميذ على عرض حدائقهم أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: شجَّع التلاميذ على طرح أسئلة على كلَّ مجموعة حول حديقتها خلال العروض التقديمية. أطلب من تلاميذ القصل التصويت لأفضل حديقة. يمكنك أيضًا تشجيع الفصل ككلَّ على التوصَّل إلى مشروع نهائي واحد يشمل أفضل الأفكار التي عرضتها المجموعات المختلفة.

مخطّط المحور

أنشطة التوسع

من أجل صفحات «نتعلّم من خلال التطبيق» يقترح دليل المعلّم نشاطّي توسّع إضافيّين لربط معلومات الدرس بحياة التلاميذ وظروفهم، وعادةً ما يتضمّن أحد هذين النشاطين بحث التلاميذ عن بعض المعلومات على شبكة الإنترنت.

كُن أنت الخبير!

يوفّر لك هذا القسم، الذي يرد فقط في دليل المعلّم، مزيدًا من المعلومات حول موضوع الدرس لمشاركتها مع التلاميذ، حتّى ينظروا إلى المعلّم كمصدر للمعرفة إلى جانب الكتاب المدرسي. ويتضمّن هذا القسم أيضًا نصيحة تعليمية خاصّة بهذا الدرس بالإضافة إلى نشاط «صلة بين المنزل والمدرسة» لتسهيل تواصل التلاميذ مع أفراد الأسرة حول ما يتعلّمونه ويفعلونه.

تقييم

تستخدم المادّة كلًّا من التقييم التجميعي والتكويني.

التقييم التجميعي

تتضمّن عملية المراجعة في كلّ درس ومحور قسمًا للتقييم الذاتي حيث يفكّر التلاميذ في أهداف الدرس ومدى نجاحهم في تحقيقها. ويساعد التقييم الذاتي التلاميذ على تحديد تقدّمهم ومشاركته مع أفراد الأُسرة.

التقييم التكويني

على المعلّم تقييم التلاميذ باستمرار خلال العام، وذلك بمراقبة مشاركتهم في الفصل فضلًا عن أعمالهم المكتوبة. صفحات المراجعة في نهاية كلّ محور فرصة رائعة لتقييم تقدّم التلاميذ وفهمهم محتوى المحور. على المعلّم توظيف هذه المعلومات في التخطيط لمراجعة شاملة والتوسّع في النقاش حول الموضوع لمساعدة التلاميذ على اكتساب المفاهيم التي يجدون صعوبة فيها.

في نهاية الفصل الأول من المقرَّر يوجد مشروع، صُمَّم لتطبيق المهارات التي اكتسبها التلاميذ. على المعلَّم استخدامه كتقييم تكويني لتقييم مشاركة التلاميذ وتقدَّمهم.

المواد التعليمية الرقمية

يتوفّر كلّ درس من المقرّر على شكل عنصر تعلّم رقمي (DLO) على موقع بنك المعرفة المصري. بتضمّن كلّ عنصر تعلّم رقمي نسخة رقمية عن الدروس مع عناصر تفاعلية كمقاطع فيديو. عناصر التعلّم الرقمي مصمّمة لتتلاءم مع مختلف الأجهزة الإلكترونية.

نصائح تعليمية

إبن الروابط: يتعلم التلاميذ بشكل أفضل عندما يدركون قيمة ما يتعلمونه وأهمّيته. إستمِر في الإشارة إلى الروابط بين الموادُ التي يدرسها التلاميذ من جهة ومدرستهم ومجاتهم الخاصة.

إعمل بشكل تعاوني: تنظلَب العديد من الأنشطة العمل في ثنائيات أو مجموعات، ولضمان التنوّع، دَع التلاميذ يعملون مع زملاء ومجموعات مختلفة من وقت لآخر. وفي أثناء مشاركة التلاميذ في العمل الثنائي والجماعي، تجوَّل في الفصل للإجابة عن الأسئلة وتقديم المساعدة، إذا لاحظت وجود مجالات التباس معينة أو أسئلة شائعة، فراجعها مع الفصل بأكمله.

راجع بانتظام: مع تقدّم التلاميذ في الدروس، راجع الدروس والمفاهيم والمهارات السابقة. فيساعد هذا التلاميذ على تقدير إمكانية تطبيق ما تعلّموه على العديد من الموضوعات والمواقف الأخرى، وليس على درس واحد فحسب.

كُن منصفًا: تأكد من استدعائك التلاميذ جميعهم بشكل متساو، وليس فقط لأولئك الذين يتطوّعون بحماس. إحتفظ بدفتر ملاحظات أو دفتر علامات مع قائمة بالتلاميذ حيث يمكنك وضع علامة بجانب أسماء التلاميذ بعد إجابتهم عن سؤالٍ ما، وبهذه الطريقة، يمكنك بسهولة معرفة التلاميذ الذين لم يتمّ استدعاؤهم في ذلك اليوم. ومع أنّه قد لا يكون من المكن استدعاء كلّ تلميذ في الفصل كلّ يوم، إلا أنّه يمكنك التأكّد من أن كلّ تلميذ يحصل على فرصة للمشاركة في خلال الأسبوع، شجّع التلاميذ المترددين أو الخجولين.

إستخدم مهارات التفكير العليا: أرشِد التلاميذ إلى ممارسة النفكير الناقد من خلال الطلب منهم توضيح الأسباب الكامنة وراء آراثهم. إطرح أسئلة مثل: هل يمكنك شرح سبب اعتقادك بذلك؟ كيف يمكنك اختبار ما إذا كان ذلك صحيحًا؟ لماذا في رأيك، لا يوافق بعض الأشخاص على ذلك؟ ساعِد التلاميذ على إدراك أنَّ الفهم العميق وتعلّم التساؤل والتفكير غالبًا ما بكونان أكثر أهمية من العثور على إجابة واحدة صحيحة.

قدُّر عمل التلاميذ: إذا كانت مساحة الفصل لديك تسمح بذلك، فاعرض عمل التلاميذ ومشاريعهم في جميع أنحاء الغرفة لتعزيز اعتزاز التلاميذ بإنجازاتهم،

إحتفظ بسجل: شجّع التلاميذ على الاحتفاظ بعملهم المكتوب في دفتر ملاحظات أو ملف، حتّى يتمكّنوا من مراجعة تقدّمهم وإنجازاتهم ومشاركتها مع أفراد الأسرة.

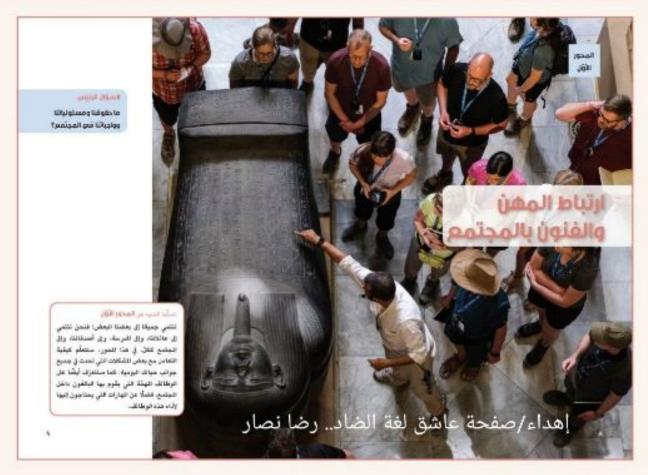
أُخلق بيئة متناغمة: عزَّز جوَّا من الدمج واحترام التنوَّع من خلال عدم تشجيع التنافس والأنشطة التي «يفوز» فيها التلاميذ. وبدلًا من ذلك، وفَر فرصًا للمجموعات أو الفصل بأكمله للعمل بشكل تعاوني نحو هدف مشترك.

إحترم التنوع: قد يكون في الفصل تلاميذ ذوو قدرات مختلفة أو ذوو احتياجات خاصة، تمامًا كما يوجد أشخاص يمتلكون قدرات مختلفة في مكان العمل وفي المجتمع، عزّز إحساس الانتماء المجتمعي في فصلك حيث يشعر كلّ تلميذ بالتقدير، عدّل المهامّ أو ترتيب الفصل قدر المستطاع لاستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصّة، وذلك من دون إقصائهم أو النسبّب بشعورهم بالاختلاف، على سبيل المثال، يمكن للتلميذ ضعيف البصر الجلوس في مقدّمة الفصل لرؤية السبّورة بشكل أفضل، أو إذا كان لديك تلميذ ضعيف السمع، يمكنك تشغيل الشرح التوضيحي للفيديو، في الواقع، سيقدّر التلاميذ من جميع القدرات فرص التعلّم بطرق مختلفة، إتّصِل بالأخصّائي في مدرستك إذا كنت بحاجة إلى مزيد من النصائح أو الاقتراحات لمواقف معيّنة.

إستمتع بالمادّة!

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الأوّل

				0,52	,	
	الوقت الموصى به	الأنشطة	الدروس	الوقت الموصى به	الأنشطة	الدروس
-8	ه رقائق ۲-٥ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰-۱۰ رقیقة فی المنزل/۵ رقائق فی المنزل	 ١-٧ الأهراف ١-٧ التفاعلُ مقا ١-٧ التعكش الستكشف الستكشف ١-٧ الراجع التراجع التعلم من خلال التطبيق ٢-٧ للراجع /تقييم ناتي 	الموضوع ۱-۷ والموضوع ۲-۷	ه يقائق ٢- ٢ يقائق ١٠- ١٥ يقائق ١٠ يقائق ١٠ يقائق ٢٠ يقيقة ١٠ يقائق ١٠ ديائق	النتاحية الحور ١-١ الأهداف ١-١ لنتفاغل مقا ١-١ لنتعلم ١-١ لنستكشف ١-١ نتعلم من خلال التطبيق ١-٢ لنراجع /تقييم ناتي	افتتاحیة الحور الأوّل والموضوع ۱-۱ والموضوع
يداء/صفحة	٢-٣ دفائق ٢-٥ دفائق ١٠ د ٢٠ دفيقة ٥ دفائق ٥ دفائق في المنزل في المنزل	۱-۸ الأمداف ۱-۸ لنتفاغلُ معًا ۱-۸ لنتعلَّمُ ۱-۸ لنستكشِفُ ۱-۸ لنراجِعُ ۲-۸ لنراجِعُ /تقييم ناتي	الموضوع ۱-۸ والموضوع ۲-۸	۲- ۲ بقائق ۵- ۷ بقائق ۱۰- ۲۰ بقیقة ۵- ۱ بقائق ۱۵- ۲۰ بقیقة ۲- ۱ بقائق / في النزل	۱-۲ الأمداف ۱-۲ لنتفاغل مقا ۱-۲ لنتخفغ ۱-۲ لنستكيفف ۱-۲ نتعلم من خلال التطبيق ۲-۲ لنراچغ/تقبيم ناتي	الموضوع ۲-۲ والموضوع ۲-۲
عاشق	 ٥ يقائق ٥ يقائق ١٠ يقائق ١٠ يقائق ٨-٥ دقائق ف النزل ٥- ٨ يقائق /في النزل 	۱-۹ الأمداف ۱-۹ لنتفاعُلُ معًا ۱-۹ لنتعلَّمُ ۱-۹ لنستكشِفْ ۱-۹ نتعلَّم من خلال التطبيق ۲-۹ لنراچِعُ /تقييم ذاتي	الموضوع ۱-۹ والموضوع ۲-۹	٥ يقائق ٢٠ - ١٥ دقائق ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقائق في المنزل في المنزل	۱-۲ الأهداف ۱-۳ لنتفاقل معًا ۱-۳ لنتعلَّمْ ۱-۳ لنستكشِفْ ۱-۳ نتعلَّم من خلال التطبيق ۲-۳ لنراچغُ /تقييم ذاتي	الموضوع ۱-۳ والموضوع ۳-۳
لغة الضاد ر	۱۲-۱۰ رئيقة ۲۰-۱۰ رئيقة د رقائق د رقائق د رقائق	نتعثّم لتشاهد مقطع فيديو لتستكشف لتستكشف لتراجع	شخصیات مصریّة مؤثّرة	۲-٥ دقائق ۲-٥ دقائق ۱۰ دقائق ۱۰ دقائق ۲۰ دقائق ۲- ۵ دقائق/في المنزل	 ١-١ الأمداف ١-١ لنتفاغل مقا ١-١ لنتحثُمْ ١-١ لنستكشف ١-١ لنراجعْ ٢-٢ نتعلم من خلال التطبيق ١-٢ لنراجعُ / تقييم ناتي ١-٢ لنراجعُ / تقييم ناتي 	الموضوع 1-1 والموضوع 1-2
ضانصار	٢-٢ دقائق ٥ دقائق ٢٠-١٥ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق في المنزل في المنزل	۱-۱۱ الأهداف ۱-۱۱ لنتفاقلُ معًا ۱-۱۱ لنتملَّمُ ۱-۱۱ لنشاهِدُ مقطع فیدیو ۱-۱۱ لنستکشِفُ ۱-۱۱ نفراجِعُ ۱-۱۱ نقییم ناتی	الموضوع ۱-۱۱ والموضوع ۲-۱۱	٣-٥ د قائق ٣-٥ د قائق ١٠ د قائق ٥ د قائق ١٥ د قائق ١٥ د قيقة ١٥ د قيقة	 ١-٥ الأهداف ١-٥ لنتغاغل مغا ١-٥ لنتعلم ١-٥ لنستكشف ١-٥ لنراجع ٢-٥ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٥ لنراجع /تقييم ذاتي 	الموضوع ۱-۵ والموضوع ۲-۵
	۱۰ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰-۱ رقائق	إقرأ وأجِب أكتب فكّر وأجِب راجع وأجِب السؤال الرئيس	مراجعة المحور الأوّل	٥ رقائق ٣-٥ رقائق ١٠ رقائق ٥ رقائق ٥ - دقائق في المنزل	1-1 الأهداف 1-1 لنتفاغلُ مقا 1-1 لنتمثُمُ 1-1 لنستكشفُ 1-1 لنراجِغُ 1-7 نتملّم من خلال التطبيق	الموضوع 1-1 والموضوع 1-7



ارتباط المهن والغنون بالمجتمع

المحور الأوّل من ٨-٨

السؤال الرئيس: ما حقوقنا ومسئولياتنا وواجباتنا في المجتمع؟

الهدف: تشجيع التلاميذ على التفكير في دورهم في المجتمع. الوقت: دقيقتان

- إقرأ السؤال الرئيس مع الثلاميذ في الفصل.
- أرسم على السبورة ثلاثة أعمدة رئيسة: الحقوق، المسئوليات، الواجيات؛ وإذا ما دعت الحاجة، فاشرح ووضّح لهم الفرق بين كلّ مصطلح (الحقوق هي المزايا والمنافع المسموحة لنا بموجب القانون، والتي لا يمكن حرماننا منها؛ أمّا المسئوليات والواجبات فهي الأشياء التي يجب علينا القيام بها).
- أطلب منهم اقتراح أمثلة لكل عمود: وإذا ما دعت الحاجة، قابداً بإعطائهم المثال الأول عن كلّ عمود: (الحقّ – في الحصول على طعام كافٍ؛ المسئولية – الحفاظ على البيئة ورعايتها؛ الواجب – الالتزام بالقوانين واتباعها وتطبيقها).
- أخبر التلاميذ في الفصل أنّ هذا المحور سيساعدهم على الإجابة عن السؤال الرئيس.

لنسلُّط الضوء على المحور الأوَّل

الهدف: تعريف التلاميذ بالموضوعات التي يتمّ تناولها في المحور الأوّل.

الوقت: ٣ دقائق

- أطلب من التلاميذ العمل في مجموعات ثنائية لقراءة نص
 «لنسلط الضوء على المحور الأول»، لعرفة الزيد عما يعنيه
 الانتماء. قُل نحن جميعًا ننتمي إلى بعضنا البعض، إلا أنّنا
 جميعًا لدينا مشكلات أيضًا؛ ولكن يمكن حلّها والتعامل معها،
 ما الذي تريدون معرفته حول حلّ هذه المشكلات والتعامل
 معها؟ حفّر التلاميذ على إعطائك أفكارًا.
- بعدها قُل لكي بكون لدينا مجتمع سعيد يتمتّع بالصحّة ومنتِج، يجب على كلّ فرد أن يؤذي دوره على أكمل وجه في المجتمع: إسال في رأيك، ما أنواع الوظائف المهمّة التي يقوم بها البالغون داخل المجتمع؟ وما المهارات التي يحتاجون إليها لأداء هذه الوظائف؟
- أنظر الآن مع التلاميذ إلى الصورة. أطلب منهم تحديد المكان الذي يتواجد فيه الأشخاص في الصورة، وما الذي يشعرون به. إسألهم عن رأيهم في مدى ارتباط هذه الصورة بالسؤال الرئيس.

11-1- ... 1-1 2000

الحقوق والمسئوليات

الأهداف

- أحدد بعض حقوقي ومسئولياتي في الدرسة.
- أُعِد ملصقًا بوضح حقوقي ومسثولياتي في
- أعد عرضًا تقديميًا حول حقوقنا ومسئولياتنا في الجتمع.

المهارات الحياتية

- · حل الشكلات
 - المشاركة

القضايا والتحديات

- الحقوق والواجبات
 - الولاء والانتماء
- المواطنة (الافتخار بالوطن)

القيم

- التعاون مع الآخرين
 - احترام الآخرين

الأدوات المطلوبة

• لا يوجد

الحقوق والمسئوليات

في تهاية التوضوح، سأكون الاوزاعل أن:	بعد للرضوع أضع علامة 🗸 في الربّع للنايب الـ ويعانشي أن ــ
ه أحدَّد بعض حفوض ومساولياتي في الدوسة.	منه جأة من من معامة إلى معبود أكبر
t manner and a decide	All the second s

أخ عرضًا تقديديًّا حول حقوقتا ومسئولياتنا في المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المحتمد الم

لتتفاغل مغا

بصفتك تلميدًا، ما هي حقوقك وواجبائك؟

أكثر من مجرّد قواعد

يعى التلاميذ أنَّ هناك العديد من القواهد الدرسية، التي تحدُّد ما يمكن وما لا يمكن القيام به داخل الدرسة، على سبيل المثال، الأزياء التي يُسمح أو لا يُسمح لهم بارتدائها، وكيف يتعيَّن عليهم مخاطبة العلمين، أو تنصَّ على ضرورة إنجاز اللَّهامُ في الوقت الحدُّد لها، يجب على الثلاميذ كذلك التصرَّف بطريقة مسئولة في الدرسة.

وفي الوقت ذاته، ثمَّة مسئوليات تقع على عاتق للدرسة، ونتمثِّل هذه المسئوليات في حقوق التلاميذ



٤. إمنح الثلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما

أطلب من الثلاميذ قرادي إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه

فرصتنا ... لتحديد بعض حقوقنا ومسئولياتنا في

المدرسة؛ وللتخطيط لإعداد ملصق يوضّح حقوقي

ومستولياتي في المدرسة، ولإعداد عرض تقديمي حول

حقوقنا ومسثولياتنا في المجتمع،

سىكتشقونه.

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٢ دقائق

- إنبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، قُل سنتعلم في هذا الدرس عن الحقوق والسثوليات،
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- أكتب على السيورة هذه فرصتنا للاستكشاف...! للحرص على أن يفكِّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة للاستكشاف، مثلًا: للتفكير ب، للابتكار، للدرس، للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار،

0 .

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعّالية، ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ٨-١٠ دقائق

- إنبع خطوات روتين: تفاعل المعلم والتلميذ (المفسرة أدناه)
 - إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلُ معًا».
- إقرأ السؤال بصوت عال. بصفتك تلميذًا ما هي حقوقك وواجباتك؟ إذا ما دعت الحاجة، فتحقَّق أو اشرح لهم معنى كل من الحقوق والواجبات.
- قُل أريد منكم أن تفكّروا في إجابات هذا السؤال بهدوء وصمت وأن تدوّنوا أفكاركم على ورقة، أعطِ التلاميذ ٥ دقائق لتدوين أفكارهم. يجب عليهم العمل بشكل فردى.
- ٤. بعد ذلك، شكّل مجموعات ثنائية، ووزَّع عليهم الأدوار، قُل التلميذ أسيلعب دور المعلّم، والتلميذ ب سيلعب دور التلميذ. سوف يطرح التلميذ ب السؤال على التلميذ أ، وسيقوم بعدها التلميذ أ بالإجابة عن هذا السؤال، في حين يستمع التلميذ ب لما يُقال ويدون الملاحظات، حدَّد لهما المهمّة، بعد دقيقتَن، قُل توقّفا! والآن، تباذلا الأدوار،
- اختتم النشاط بالطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم عن السؤال مع زملائهم في الفصل.

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٥-١٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: زملاء القراءة (المفسرة أدناه)
- ٨. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلْ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٢. قُل أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تتاوّبا على قراءة النص أحدكما للآخر. إذا كنت تقرأ، فتذكّر أنّه بمكنك طلب الساعدة من زميلك في القراءة، أو الطلب منه أن يتولّى القراءة لفترة من الوقت. سأتجوّل في أنحاء الفصل إن احتجتم إلى.
- ٣. أشر إلى الفقرة من النص التي تريد أن يقرأها زملاء القراءة لبعضهم البعض. قُل رجاء ليقرأ كل منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري!» هذا يعني أنني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقف ويمكنكما معاودة القراءة معًا.

		، الدمج	اليب التدريس لقئات	دعم أسا		
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلم
					الحقوق والمسئوليات) بسيط. ق البصرية التي تعتمد	للتلاميذ فهمها بشكل
4		أكثب السؤال التاميذ المشارك من ضعاف السمع.				

مستوليات التلاميذ

- الانقساط والنزاهة: يتعان عنى التلاميذ الباع القواعد المدرسية، والالتزام بالسلوكيات الإيجابية في تماملاتهم مع الجميع، يجب على التلامية دائمًا أن يقولوا الحقيقة في جميع الأوقات للمعلِّمين وللعاملين في المدرسة ولزملائهم في الفصل
- تطبيق ما يتعلمونه عمليًا: بجب ألا بفتصر دور التلاميذ على الدراسة والمزاكرة محسب: إذ بتعنى عليهم تطبيق ما يتعلَّمونه بشكل فقال، بحيث تؤدِّي الدروس التي يتعلَّمونها غرضًا عمليًّا خارج الدرسة وفي حياتهم الواقعية.
- الحفاظ على ممثلكات للدرسة: يجب على التلامية الحفاظ على ممثلكات الدرسة من مبان ومراقق وأثاث وحداثق وغير ذلك من المثلكات والثي نُعدُ مُلكًا للجميع، ويجب استخدامها بشكلُ سليم وعدم إحداث أيَّ ضرر بها.
- استخدام أجهزة الدرسة ومعتاتها بشكل مسئول: يجب عن التلاميذ الاعتناء بأجهزة للدرسة ومعدَّاتها كافَّة، كما يجب عليهم استخدام أجهزة الدرسة ومعدَّاتها مثل أجهزة الكمبيرتر، والمعدَّات الرياضية، والوسائل التعليمية بعد الحصول عل إذن، ووفقًا لتوجيهات للعلِّمين والعاملين في المدرسة،

حقوق التلاميذ

- فرص الثعلم: يمق للتلاميذ تعلم أشياء جديدة، وتطوير أسلوب التعليم لللاثم بالنسبة إليهم.
- الأمن والسلامة: يحق للثلامية الثعلم في بيئة أمنة، ولا يقتصر ذلك على توفّر مرافق أمنة فحد لكن لا بدَّ أيضًا من توفِّر ببيئة خالية من المضايقات الجسدية أو النفسية. يجب أيضًا أن يكون التلاميد قادرين على طلب الساعدة من أشخاص بالغين في حال وجود أيّ مشكلات تتعلُّق بأمنهم وسلامتهم.
- التوجيه والمتابعة: إنَّ تاقِّي التلاميذ توجيهات وإرشادات بنَّاءة من معلَّميهم يُعدُ أمرًا مهمًّا الساعدتهم على معرفة المؤثّرات السيِّئة وتجنّبها، يتلقّى التلاميذ ملاحظات على سلوكهم. كي يعرفوا إذا ما كانوا يسيرون في الاتَّجاه الصحيح.
- القيادة وللشاركة: يجب أن تتوفَّر التلاميذ فرصًا متكافئة للمشاركة في الأنشطة الدرسية كالبرامج الرياضية، والأكاريمية، وأيضًا برامج الأنشطة اللاصفية، وهو ما يُعتبر أمرًا شروريًّا في عملية تطوير

يُعدُّ التلاميذ جزءًا من مجتمع الدرسة، ويعني ذلك أنَّ لديهم حقوقًا وتقع عني عاتقهم مستوليات من أجل أَنْ يِحَفِّقُوا أَقْصَى استفادة مِنْ فرض التعلُّم التَّاحة للجميع.

أُعِدُ شائمة بكافَّة الحقوق والمستوليات التي يمكنك التفكير فبها على صعيد مدرستك. بعد ذلك أُعِدُ تُثنيُّمًا أو ملشقًا لشمليط الضوء عليها وتوضيحها، بحيث يتمكَّن الثلاميذ الجدد وأولياء أمورهم من فهم القواعد والسئوليات التي ثقع على عاتقهم بوضوح.

- ١. ما الفرق بين الحقوق والمتوليات؟
- في رأيك، ما المسئوليات التي نُعدُ الأممُ بالنسبة إليك؟ وقادًا؟.
 - 环 ما المقوق التي تُعدُ الأممُ بالنسبة إليك؟ ولمانا؟

11

كُن أنت الخبير! إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

يُعدّ الحقّ في التعلّم في بيئة آمنة هو الهدف ٤ من أهداف منظّمة اليونسكو للتنمية المستدامة، والمتمثّل في «ضمان التعليم الجيّد والمنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلِّم مدى الحياة للجميع»؛ فوفقًا لمنظِّمة اليونسكو، فإنَّ التلاميذ الذين يتعلَّمون في بيئة آمنة يملكون فرصًا أكبر للمشاركة والتفاعل داخل غرفة الفصل، فضلًا عن الحصول على تعليم عالي الجودة. في حين تتضمّن بيثة التعلُّم غير الآمنة الثلاميذ الذين يعانون من التنمُّر – الذي أصبح في مصر جريمة جنائية يعاقب عليها القانون.

نصيحة تعليمية

يُعد الاتَّساق والتمسَّك بالمبادئ آمرًا هامًّا داخل الفصل؛ ففي بداية الفصل الدراسي، حدُّد الخطوات التي تريد تطبيقها دأخل فصلك ويتبعها تلاميدك، مثل كيف ومتى ستأخذ الواجبات المدرسية منهم وتعيدها إليهم مزة أخرى بعد مراجعتها وتصحيحها، أو كيف تتوقّع أن يدخل التلاميذ إلى الفصل في بداية الفصل الدراسي، وأتبع هذه الخطوات في كلُّ حصَّة دراسية. ولا تنسَ أن تشرح هَذَه الخطوات للتلاميذ حتَّى يعرفوا ما يجب عليهم فعله واتَّباعه؛ ويمكنك أيضًا أن تطلب منهم إضافة أيُّ اقتراحات؛ لأنَّ تلاميذ الصف الخامس يحبّون الشعور

أطلب من التلاميذ التحدّث إلى أحد أولياء أمورهم أو أحد أفراد أسرتهم عن حقوقهم ومسئولياتهم عندما كانوا تلاميذ، وما إذا كانت هي نفسها حقوق ومسئوليات تلاميذ اليوم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: حلّ الشكلات

04

بالاستقلالية والمشاركة في صنع القرار،

لنستكشف

الهدف: دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتعزيز تقدير مختلف أشكال التعبير لديهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- وزُع التلاميذ ضمن مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أشخاص.
- ٣. قُل ستعدون كُتيبًا أو ملصقًا عن الأفكار الواردة في فقرة «لنستكشف».
- أعط المجموعات ٣ إلى ٥ دقائق لمناقشة توجيهات فقرة «لنستكشفْ».
- وزّع الأدوات من أوراق الملصق، واللوازم الفنية، مثل أقلام التأشير الملونة (الماركر) أو أقلام، ملصقات، أوراق ملاحظات لاصقة، صور من مجلّات، غراء أو شريط لاصق، مقصّ، أوراق ملوّنة،
- ه. قُل أعد قائمة بكافة الحقوق والمسئوليات التي يمكنك التفكير فيها على صعيد مدرستك. أعد كُتيبًا أو ملصقًا لتسليط الضوء عليها وتوضيحها، بحيث يتمكّن التلاميذ الجدد ووالداهم من فهم القواعد والمسئوليات التي تقع على عائقهم بوضوح. ثجوًل في غرفة الفصل أثناء عمل التلاميذ لساعدتهم إذا ما دعت الحاجة، شجّع على الابتكار والتفنّن؛ يمكن للتلاميذ إدخال رسم كاريكاتوري، ابتكار مخطّط، رسم نقطة في قائمتهم ، إنشاء سحابة كلمات، وغيرها.
- ٦. عندما ينتهي التلاميذ من عملهم، ذعهم يتبادلون الكُتيّب أو ألصِق ملصقاتهم على جدران الفصل. كما ويمكنك الطلب من تلميذ واحد من كل مجموعة حمل عمل مجموعته لعرضه على الآخرين في الفصل.
- ٧. قُل أريد من شخص واحد من كل مجموعة أن يحمل الملصق ويشرح عنه لزملائه في الفصل. وعلى أعضاء المجموعة الأخرى التنقل في غرقة الفصل والنظر إلى ملصقات المجموعات الأخرى والإصغاء إلى تفسيراتهم. بإمكانكم طرح الأسئلة.
- ٧. بعد خمس دقائق، قُل حان وقت التبديل! ودَع التلميذ الذي كان بشرح عن الملصق أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متسع من الوقت، فقُل حان وقت التبديل! مرّة أو مرّدَين إضافيتَين.

اختياري: أطلب من التلاميذ التقاط صور للصقاتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل عمل التلاميذ.

لنراجغ

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسة للدرس.

الوقت: ١٠ دمائق

- إثبع خطوات روتين: إجابات جيجسو (المفسرة أدناه)
 - أم التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.
- القت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجٍعُ». إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- ٣. عين سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لنراجع» لتلميذين من المجموعة. سيتولى كل تلميذين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتم الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. قل ستتولى مع زميلك الإجابة عن السؤال، عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال. بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مسئولين عن تقديم إجابتكما إلى باقى أفراد المجموعة، لديكم دقيقتان! إنطلقوا!
- إمنح التلاميذ دقيقتُين للعمل مع زملاتهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، قُل حسنًا، توقَّفوا! عودوا إلى مجموعاتكم!
- ه. أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم لباقي المجموعة، قُل الآن، حان وقت تقديم الإجابات لبعضكم بعضًا! ولكن، حتى لو لم تكن أنت من تقدّم الإجابات، فلا تزال لديك مسئوليات تجاه زملائك في المجموعة، كلّ شخص مسئول عن نوعية إجابات المجموعة عن هذه الأسئلة! إشرح أنّ على باقي أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلة حول أيّ نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنها تتطلّب المزيد من الشرح.
- إمنح كل مجموعة ثنائية من الثلاميذ دقيقتَين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجابتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (لمدّة ٤-٦ دقائق).
- الطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.
- مُل توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقِّق من إجابات التلاميذ.

نتعثم من المرود

🛂 الموصوع ١-٢ ص. ١٢-٣

القضايا والتحديات:

الحقوق والواجبات

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الابداعية، والتمعّن في تجريتهم. الوقت: ٢٠ دقيقة

- ذكر التلاميذ بسؤال فقرة «لنتفاعَلْ معًا»:
 بصفتك تلميذًا ما هي حقوقك وواجباتك؟
- قُل لقد قرأنا عن حقوقنا ومسئولياتنا في المدرسة،
 والآن دعونا نفكر في الحقوق والمسئوليات في
 مواقف أخرى.
 - إقرأ النصِّ في الصفحة ١٢ بصوت عال.
- قُل أَوْلاً، ستفكرون عن كثب في الأشخاص الذين يعملون في مدرستكم مثل المعلمين والمشرفين، وستجيبون عن يعض الأسئلة.
- وزّع الثلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم الإجابة عن الأسئلة.
- وعندما ينهون نقاشهم، اطلب منهم كتابة إجاباتهم في كتبهم.

اختياري: شجّع التلاميذ على مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

- قُل الآن، بعد أن قكرنا في الأشخاص الذين بعملون في مدرستك، دعنا نفكر في والذيك.
- إقرأ الإرشادات بصوت عال، واطلب من التلاميذ
 أن يتابعوا معك بصمت في كتبهم، وتأكّد من أنّهم
 يعلمون ما يجب عليهم القيام به.
- قُل الآن، أجيبوا عن الأسئلة ودونوا إجابتكم في كتبكم.
- كرَّر ذلك للخطوات من ٢ إلى ٤، تجوَّل في غرفة الفصل، وتأكَّد من مواصلة التلاميذ التزامهم بالمدة.
- بعد مناقشة التلاميذ وكتابة إجاباتهم للخطوات
 من ١ إلى ٤، قُل الآن، لبرتب كلّ منكم أفكارد لتقديم
 عرض تقديمي قصير أمام زملائكم في الفصل
 حول حقوق المجموعات التالية ومستولياتها:
 التلاميذ، العاملين في المدرسة، أولياء الأمور والأُسر،
 المنظمات في المجتمع المحلي. إمنح التلاميذ الوقت
 لإعداد عروضهم والتمرّن عليها، يمكنك أيضًا
 اختيار مجموعات من التلاميذ لعرض حقوق
 ومستوليات مجموعة واحدة من الأشخاص.

ينمن الموضوع ١-١ الحقوق والمسئوليات



إعمل ضمن مجموعات من اثلن وأجب عن الأسلاة.

نعرف الآن أتنا كتلاميذ لدينا حقوق ونقع

على عاتفنا مسئوليات داخل المدرسة. ماذا

عن حقوق العاملين الأخرين في المدرسة ومستولياتهم؟ ومانا عن حقوقنا ومستولياتنا

على صعيد جوانب حياتية أخرى، كما في المنزل

والمجتمع المني؟ عل ينطبق أي من المقوق والمتوليات على صعيد كلّ تلك الواقف؟ إعمل

على تطوير هذه الأفكار، ثمَّ أعِدٌ عرضًا تقديميًّا.

والثارفين. ما هي حقوقها	تتفشّن الأشغاص الذين يعملون في مدرستك، مثل انعلّمين تهم؟ أذكر الثنّين من حقوقهم واثنتّين من مستونياتهم.	
	ق والأباد، ما هي حقوقهما ومسئولياتهما خلال مسيرتا والدراد الالا حال كارتراك كراك الدراك ال	
ح القارك الشكيف والم	ت الدرسية التي يشاركان فيها؟ وكيف؟ درِّن ملاحظاتك. إثم	130000319
	off wall walls was a colored	

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

اختياري: أطلب من التلاميذ أن يفكّروا في أوجه التشابه والاختلاف بين الحقوق والمسئوليات للمجموعات المختلفة التي سبق ذكرها.

transport from the second seco
١. هل تطابق الحقوق والمسئوليات دلخل المدرسة تلك المنوطة بك وبأغراد أسرتك في المنزل؟ ما أوجه
النشايه أو الاختلاف بين الحقوق والستوليات في الحالكين؟ ناقش ذلك، ثمَّ اذكر اللَّين من حقوقك

واثنتين من مستولياتك في المنزل

٤. فكر في مجموعات الأنشطة المدرسية مثل الرياضة والصحافة والإناعة المدرسية والفنون وغيرها التي تنتمي إليها داخل المدرسة. ما هي حقوقك ومسئولياتك تجاه تك المجموعات؟ أذكر الثنين من حقوقك والثنذين من مسئولياتك.

واذَّن، رشَّ أفكارك لتقديم عرض تقديمي قصير أمام زملانك في القصل حول حقوق المجموعات التالية من الأشخاص ومسئولياتها: التلاميذ، العاملين في المبرسة، أولياء الأمور والأُمر، المنظمات في المجتمع المحلّي. لذ احدة

 كيف يمكن للأتشخاص في مدرستك ولأقراد أُسرتك تعلم الزيد حول حقوقهم ومسئولياتهم؟ وماذا ممكنك أن تقعل؟

٣. ما أهم ثلاثة مقرق ومسئوليات بالنسبة إليك في حياتك اليومية، على صعيد كافّة الواقف أو
 الجوانب الحياثية؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف الذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضَع علامة ٧ في الربع المناسب لـ ويعكنني أن...ه.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار "

لنراجغ

الهدف: تفكير الثلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: ٥-١٠دقائق

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجغ»، واقرأ الأسئلة بصوت عال.
 - إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل حان الوقت الآن للتفكير بالأدوار والمسئوليات في المدرسة وفي المنزل،
 وأيّها الأممّ بالنسبة إليكم. ستجيبون بصدق عن هذه الأسئلة على ورقة مستقلة أو في دفائركم.
- عندما ينتهي التلاميذ من الإجابة عن الأسئلة، اطلب منهم تشكيل المجموعات نفسها التي سبق أن شكلوها. ثمّ قُل تباذلوا الأدوار في قراءة إجاباتكم على زملائكم في الفصل، هل توافقون جميعًا عليها؟
- أطلب من تلميذ واحد من كل مجموعة الإجابة عن السؤال الأول، ثم ادعً
 التلاميذ لشاركة إجاباتهم عن السؤال الثاني.

تقييم ذاتي

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل،

- إنَّبع خطوات روتين: قيم أداءك (المفسرة أدناه)
- ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكننى أن...».
- ٢. قُل تيموا مستوى أدائكم في تحقيق كل من الأهداف السابقة، تحلوا بالصدق! بهدف اختيار المربع المناسب، أريدكم أن تُلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال الدرس. أنظروا إلى الأنشطة التي أكملتموها، واقرأوا الإجابات التي قدمتموها عن الأسئلة، ثم فكروا بالملاحظات التي تلقيتموها مئي ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، وبما تعلمتموه.
- ٣. قُل إذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة، وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها: فضعوا علامة (٧) في المربّع ،جبّد جداً،.
- أ. قُل إذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهام، وكنتم غير راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وحصلتم على ملاحظات تغيد بأنّه لا يزال هناك مجال للتحسّن: فضّعوا علامة (٧) » بحاجة إلى مجهود أكبر، والجأو إلىّ لنراجع معًا الطرق الناسية لمساعدتكم على تعلّم للوادّ والتحسّن.
- في الدرس التالي، وضُح أي أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسع

- أطلب من التلاميذ إعداد ملصق عن الحقوق والمسئوليات في مجالات أخرى، مثل العاملين في شركة، مواطنين في دولة ما، سكّان هذا الكوكب. ثمّ قُم بجولة التلاميذ في المعرض حتى يتمكّنوا من إلقاء نظرة على ملصقات زملائهم في الفصل.
- ٣. أطلب من التلاميذ التفكير في مشكلة متعلقة بالمدرسة ويرغبون في حلها، واطلب منهم التفكير في الأشخاص المشاركين في هذه المشكلة مع تبيان حقوقهم ومسئولياتهم، وساعدهم في كتابة رسالة إلى المدير تحدّد المشكلة وتقترح حلًا لها، بما في ذلك الأشخاص الذين يجب أن يشاركوا في ذلك.

الموضوع ٢-١ ص. ١٤-١١

دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

الأهداف

- أحدّد بعض الوظائف في مدرستي.
- أوضَح أدوار العاملين بمدرستي.
- أصف كيف تساعد المدارس التلاميذ والمجتمع.

المهارات الحياتية

الشاركة

القنم

- التعاون مع الآخرين
 - احترام الآخرين

القضايا والتحديات

- الحقوق والواجبات
 - الولاء والانتماء
- المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

• لا يوجد

1-Yearsall

دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

🗖 جيند جانا 🔲 جيد 🔲 يحاجة إلى مجهورد آكم

يحد الرضوع أمع خانة / في الربع الناب الـ ميكنتي أن ـ م | حَدُ جَاً | | حَدُ | | بعامة إلى معبود أكب | حَدُ جَاً | | حَدُ | | بعامة إلى مجبود أكب

داف

- إِنْ تَهَايَةَ الْوَشُوخِ سَأَكُونَ ثَادُوًا عَلَى أَنَّ
- ه أحدُّد بعض الوطائل، في ميرستي.
- ه أرشح أدوار العاطية بمدرستي.
- ء أَسِفَ كَيْفَ بُسَاعِدَ الْقِالِسَ التَّلَامَيْدُ وَالْمِيْسَعِ

اغل معًا

كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟

Listi

مَنْ يعمل في المدرسة؟

يعمل العديد من الأشخاص في مدرسة أمج، لتلقِ سويّة نظرة إلى الأشخاص الذين يراهم أمير كلّ يوم في الدرسة، وإلى ما يقومون به داخل الدرسة.



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٢ دقائق

- إنبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة أدناه)
- القت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل سنتعلم في هذا الدرس كيف تساعد المدارس التلاميذ والمجتمع.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- ٣. أكتب على السبورة هذه قرصتنا لاستكشاف الوظائف الختلفة في المدرسة. للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلّ كلمة للاستكشاف، مثلًا: للتفكير ب ، للابتكار، للدرس، للبحث، للاستطلاع، للنظر إلى، للمناقشة، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

 إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيستكشفونه.

أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلاً: هذه فرصتنا الآن للتعرف على الوظائف المختلفة في المدرسة؛ ولاستكشاف ما يقوم به هؤلاء العاملون في المدرسة؛ وللأخذ بالاعتبار كيفية مساعدة مختلف العاملين في المدرسة لنا وللتلاميذ الآخرين؛ وللتفكير بكيف تساعد المدارس التلاميذ والمجتمع.

07

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلَّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥-٧ دقائق

- إنبع خطوات روتين: الفئات (المفسرة أدناه)
- ١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ولنتفاغلُ معاه.
- قُل خُذوا ورقة مستقلة(أو دفاتركم) وقلم رصاص. سأطرح عليكم سؤالًا.
- إقرأ السؤال التالي بصوت عال: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟ ثم اكتب الفثات على السبورة (أنا، مجتمعى) واطلب من التلاميذ نسخها.
- قُل هذه هي الفئات التي أريدكم أن تستخدموها بينما تفكّرون بإجابتكم عن السؤال. أكتبوا الإجابة في الفئة المناسِبة حول كيفية مساعدة المدارس لكم ولمجتمعكم، إمنح التلاميذ دقيقتُين للتفكير بالإجابة وكتابتها.
- بعد مرور دقیقة، قُل فلیجلس کل واحد منکم جنبًا إلى
 جنب أحد زملائه في الفصل وتشازکا الأفکار. إذا أردتم
 یمکنکم طرح سؤال على زمیلکم عن سبب اختیاره لإجابة
 ما لتندرج تحت إحدى الفئات. تأکّد من أنّ التلامیذ
 یقارنون أفکارهم بأفکار زملائهم في الفصل.
- ٦. قُل أريدكم الآن أن تستخدموا أفكاركم للتوصّل إلى إجابة عن سؤال فقرة «لنتفاعل معًا» التالي: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟ أريدكم أن تكتبوا جملة كاملة للإجابة عن هذا السؤال على ورقتكم. إمنح التلاميذ دقيقة لكتابة جملهم.
- ٧. قُل سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- أقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠دقيقة

- إثبع خطوات روتين: زملاء القراءة (المفسرة أدناه)
- ١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٢. قُل أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تتاوبا على قراءة النص أحدكما للآخر. إذا كنت تقرأ، فتذكّر أنّه يمكنك طلب المساعدة من زميك في القراءة، أو الطلب منه أن يتولّى القراءة لفترة من الوقت. سأتجول في الفصل إن احتجتم إليّ.
- ٣. أشر إلى الفقرة من النصّ التي تريد أن يقرأها زملاء القراءة لبعضهم البعض. قُل رجاء ليقرأ كلّ متكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري!» هذا يعني أنني سأقرأ بصوت عال لبعض الوقت، ثمّ سأتوقف ويمكنكما معاودة القراءة معًا.
- يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثناثية، راقِبهم أثناء تجولك في الفصل.
- ه. لاكتساب الوقت خلال الدرس، ناب «حان دوري!» واقرأ مقطعًا بصوت عال، ثمّ سلَّم المقطع النالي لزملاء القراءة، إستمِرٌ في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك، كما يصغي بعضهم إلى بعض،

🚺 أمين مكتبة للدرسة

الأستارة منى وهي أمينة الكتبة في مدرسة أمع. تتولّى مستولية العناية بالكتب ومصادر المعرفة الأُخرى للتواجدة داخل الكتبة، كما أنّها أيضًا تساهد التلاميد في العثور على للعاومات التي يحتأجونها لقصولهم الدراسية.

الملمون (

يرى أمير معلّميه بشرحون الدرس في الفصل، ولكنّه لا يعلم أيضًا بأنّهم يقضون وفئًا يعملون خلاله في الدرسة خارج الفصل الدراسي، فالعلّمون يجهّزون ويحضّرون الموضوعات المختلفة التي سيتم تدريسها في الفصل، ويقومون بمراجعة وتصويب عمل التلاميذ ويتعاونون مع زملائهم الأخرين من الملّمين، بالإضافة إلى ذلك، فهم يساعدون التلاميذ الذين بواجهون مشكلات أو يعانون منها،

🔫 عدير المدرسة

الأستاذ أحمد وهو مدير الدرسة، المسئول الأوّل عن كلّ ما يحدث فيها. يُشرف على جميع العاملين في المدرسة، كما يتأكّد من أشاع كلّ مَن في الدرسة لقواعد العمل.

عامل النظافة

العمّ علي، وهو عامل النظافة في الدرسة. يحافظ على النظافة ويتأكَّد من جودة وصيانة كلَّ الأثاث والمقات.

موظف الاستقبال

الأستاذة أمل، وهي موطّفة الاستقبال. ترحّب بزوّار الدرسة، كما تثولٌ الردّ على الرسائل عبر البريد الإلكتروني وتُجبِ على الهائف.

🐧 الزائرة الصفية

الراس و المستقيد . الأنسة هدى، وهي الزائرة الصحية في المدرسة، تعتني بالتلاميذ المرضى وبالذين قد يتعرّضون لحوادث بسيطة خلال اليوم الدراسي.

انستكشق

مَنَ الأشخاص الذين يعملون في مدرست؟ وما المهامُ التي يؤذُّونها؟ ما الوظائف الأخرى التي يؤذِّيها أخرون في مدرستك؟ ما الوظيفة التي ترغب في ممارستها إنا كنت تعمل في مدرسة؟ ولماذا؟ كيف تقوم الدرسة بإعدادك للحصول على وظيفة في المستقبل؟

لزاجغ

١. ثادًا يجب طيك احترام جميع العاملين بالدرسة؟

٣. ما الوظيفة المدرسية التي تعتقد أنّها الأصعب؟ ولماذا؟

الله ما مسئولياتك تجاه مدرستك حتى تعمل بشكل جيد ومنظم؟

10

كُن أنت الخسر!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

يقضي الأطفال والشباب سنوات تأسيسهم في المدرسة، كما وتلعب المدارس دورًا كبيرًا في المساعدة على تعزيز شخصياتهم وتحديد نقاط قوتهم والأشياء التي يستمتعون بها والأشباء التي يحتاجون إلى العمل عليها، وإلى جانب توفيرها للتعليم، تساهم المدارس في مجالات أخرى من الحياة الأسرية، مثل النوادي الرياضية لمساعدة التلاميذ على الحفاظ على لياقتهم البدنية، والنوادي التي تفتح أبوابها بعد المدرسة ويُديرها المعلّمون بصفة تطوّعية لاستقبال التلاميذ الذين يعمل آباؤهم في فترات عمل تناوبية أو لساعات طويلة، وأثام العائلة ليشارك فيها الآباء وليطلعوا على ما يفعله أولادهم في المدرسة، هذا ويثق أولياء الأمور في المدارس النشطة في مجتمعاتها المحلّية، وهو أمر هام للحفاظ على علاقة جيّدة بين المدرسة والمجتمع؛ حيث يمكن المدارس أن تدعم المجتمعات من خلال تنظيم برامج تطوّعية، مثل جمع القمامة من المنطقة المحلّية، ومشاركة المرافق الرياضية مع مجموعات المجتمع الأخرى.

نصيحة تعليمية

قد ترغب بالتفكير في التحدّث إلى عاملين آخرين في مدرستك، مثل أمين مكتبة المدرسة وموظّف الاستقبال، وسؤالهم عن حياتهم اليومية في المدرسة حتّى تتمكّن من مشاركة هذه المعلومات مع زملائك في المدرسة،

صلة بين المنزل والمدرسة

القضايا والتحديات: الحقوق والواجبات

أطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء مقابلة مع والدّيهم (أو غيرهم من أفراد أسرتهم الأكبر سنّا مثل العمّات والأعمام أو الأجداد)، واطلب منهم مشاركة ما يتذكّرونه عن العاملين في المدرسة منذ أيّام دراستهم. ويمكن للتلاميذ طرح الأسئلة التالية عليهم، مثل من كان معلّمك المفضّل؟ ولماذا كنت تحبّه؟ من كان موظّف الاستقبال أو أمين مكتبة المدرسة؟ وما المهامّ التي كانوا بؤدّونها؟ ويمكنهم مشاركة الإجابات التي حصلوا عليها في مقابلتهم مع زملائهم في الحصّة التالية،

OA

لنستكشف

الهدف: إدارة هذا النقاش / النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلّموه حتّى الآن.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- إِنْبِع خطوات روتين: نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة (الفشرة أدناه)
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف، واقرأ الأسئلة بصوت عال.
- قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وناقشا الأسئلة معًا. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.
- ٣. قُل والآن، انضموا إلى ثنائي آخر وشكَّلوا مجموعات من أربعة. إجلسوا وجهًا لوجه وتشارَكوا الأفكار، يناقش التلاميذ الأسئلة من جديد، وهذه المرّة في مجموعات من أربعة.
- تجوَّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، تأكَّد من مراجعة التلاميذ ليعض المعارف السابقة.
- ه، حفّر التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات، على سبيل المثال: الأستاذة منى هي أمينة مكتبة المدرسة، الأستاذ أحمد هو مدير المدرسة، الأستاذة أمل هي موظفة الاستقبال في المدرسة. أود أن أكون موظفة استقبال في المدرسة لأنّني أحبّ التحدّث إلى الناس وتنظيم الأشياء. تعمل المدارس على إعدادك للحصول على وظيفة لأنّها تعلمك مهارات مهمة مثل القراءة والكتابة، عليك أن تصل إلى المدرسة في الوقت المحدّد وأن تكون مستعنًا للدرس من خلال أداء واجباتك المدرسية ومشاريعك، وهذا يُعِدْنا أيضًا للحياة العملية في المستقبل.

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعددة عن المحتوى وتأكدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجِعْ». إشرح أنّ التلاميذ سيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- عُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي، بدلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.
- ه. تجوَّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. تأكَّد من أنَّ النقاشات تستند إلى معلومات من النصَّ.
- أل توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّع أي معلومة خاطئة أو التباسات.
 - ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقُّق من إجابات التلاميد.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

		، الدمج	اليب التدريس لفثات	دعم أس		
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم
		ة عملهم.	وتوضّح للثلاميذ طبيع	فرد منّ أفراد المدرسة	صۇرة توضّح دور كلّ	لاستعانة ببطاقات م

صِف مخطِّط الأشخاص الذين يعملون في الدرسة على الواقع الفعلي لمدرسة التأميذ، مع التأكيد على التيسيرات الخاصَّة بالمعاقبين التلاميذ من غير ذوي الإعاقة، مثل وجود النحدر الخاص بالمعاقبي حركيًّا، ويفضَّل أن يستفيد المعلّم من هذا الدرس في تدريب التلاميذ الدمجين على الحركة المنظّمة داخل المدرسة، ويخاصَّة الكفيف.

عثب الموضوع ٢-٢ ص. ١٦-٧

القضايا والتحديات:

الحقوق والواجبات

الهدف: تفكير التلاميذ في موضوع الحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، والمناقشة باحترام، والتمعن في تجريتهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- ذكَّر التلاميذ بسؤال أقرة «لنتفاعلُ معًا»: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟
- قُل لقد تعلّمنا عن بعض الوظائف المختلفة في المدرسة وكيف يدعمون التلاميذ، الآن، سنفكّر بمدرستنا خصوصًا، سأقرأ النصّ في الصفحة ١٦.
 - إقرأ النصّ في الصفحة ١٦ بصوت عال.
 - إِنْبِع خطوات روتين: فكُر، خطِّط، نفَّذ

فكُر

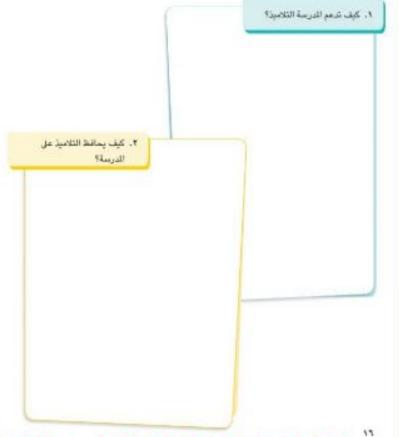
- ١. إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- وزُع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم أن يتشاركوا الأقكار.
- عندما ينهون نقاشهم، اطلب منهم كتابة إجاباتهم عن الأسئلة.
- اختياري: أطلب من التلاميذ تشارك إجاباتهم مع زملاثهم في الفصل.

خطم

- 3. قل الآن بعد أن أجبتم عن الأسئلة، حان الوقت للتخطيط لعرضكم التقديمي، ثم اسأل ما هي خصائص وصفات العرض التقديمي الجيد؟ حفّز التلاميذ على إعطائك الأقكار والإجابات المحتملة: عروض تقديمية ملؤنة وجذّابة؛ إضافة بعض الصور أو الرسوم التوضيحية؛ سهولة نصّ القراءة؛ عدم وجود الكثير من الكتابة في شريحة واحدة، وغيرها.
- أطلب من التلاميذ إلقاء نظرة على إجاباتهم عن الأسئلة مجددًا، وإجراء تغييرات على تصميم كلّ شريحة.
- تجوُّل في الفصل، وقدَّم المساعدة للتلاميذ إذا ما دعت الحاجة.

تُعَلِّم مِنْ الموضوع ٢-٢ دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

نُعدُ الدرسة جزءًا مهمًّا جنًا من المجتمع، فهي تدعم الثلاميذ والمجتمع معًا. ستقوم بتقديم عرض تقديمي تشرح فيه الجهود التي تقدّمها مدرستك ادعم تلاميذها والعاملين بها والمجتمع. خُذ في الاعتبار من الذي يمكنك أن تسأله في المدرسة وفي المجتمع الشاركتك عرضك التقديمي. خَطْط، ثمّ قُم بتنفيذ عرضك التقديمي النهائي على جهاز كمبيوش.



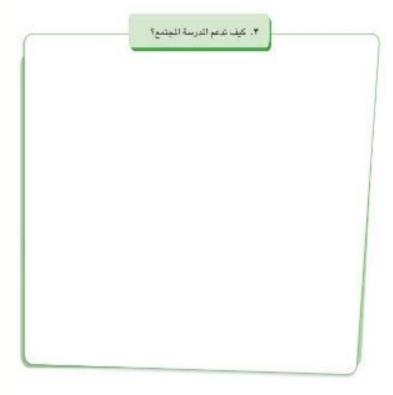
إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

نفٰذ

- الطلب من التلاميذ استخدام جهاز كمبيوتر لتنفيذ عرضهم التقديمي.
- أدعُ كل مجموعة إلى تقديم عرضها التقديمي أمام الفصل،
 وذكرهم بأنّه يجب على كل تلميذ التحدّث أثناء تقديم
 العرض التقديمي.

اختياري: أجر مناقشة مختصرة في الفصل للمقارنة بين العروض التقديمية للتلاميذ.

		ات الدمج	ماليب التدريس لفثا	دعم اد		
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
إدعم جهاز الكمبيوتر	////		1	111 100 101		
بيرنامج قارئ الشاشة الأكفّاه.						



لنراجغ

- ١. ق رأيك ما الهدف الأممُ للمدرسة؟
- ٢. في رأيك، ما أهمّ طريقة يمكنك من خلالها دعم الدرسة؟

تقييم ثاتي

إرجِع إلى الأهداف الذكورة في بداية الوضوع ٢-١، وضَع علامة ٧ في المربِّع الناسِب لـ ، يمكننني أن.....

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار 🏋

لنراجغ

الهدف: اكتساب العديد من وجهات النظر حول المحتوى والتحقّق من فهمهم لآراء الآخرين.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- إنَّبِع خطوات روتين: تبادُل الأدوار بين الزملاء
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِعْ». إشرح أنّ التلاميذ سيقومون بمراجعة ما تعلّموه مع الآخرين وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم مع الآخرين.
- قل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثم اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تنافَشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال الثانى، بدّلوا زملاءكم، ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

 ه، تجوَّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، تأكَّد من أنَّ النقاشات تستند إلى معلومات من النص،

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتشبة: تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- اتبع خطوات روتين: ١ ٢ ٣ (المفسرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكننى أن…».
- قُل فكر في مدى إتقائك كلّ هدف. كُن صادقًا!
 لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًّا،
 أثقنته بمستوى جيد، أحتاج إلى مجهود أكبر.
 ضع علامة (٧) في المربع الناسب في النزل.
- أطلب من التلاميذ التفكير في أمثلة عن كل هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كل هدف.
 - قُل بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا لي قائمة فيها:
- ثلاثة مقاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
 - سؤالان تريدون أن تطرحوهما على.
 - شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه
 بشكل جيّد.

اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلامدد.

 في الدرس التالي، أجب عن أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى الثلاميذ.

أنشطة التوسع

- ١. إذا أمكن، فتحدّث إلى عاملين آخرين في المدرسة (غير المعلّمين) واطلب من أحدهم أو أكثر الحضور إلى فصلك (أو رتب موعدًا يمكن للتلاميذ زيارتهم فيه). واطلب من التلاميذ تحضير أسئلة حول المسئوليات الوظيفية، وما الذي يعجبهم أو يحبّونه في عملهم، وغيرها من الأسئلة لطرحها على العاملين في المدرسة، ثمّ تعهم يُجرون مقابلة معهم.
- أطلب من التلاميذ أن يرسموا خريطة للمدرسة، وأن يحددوا على كل جزء منها من يعمل فيه، وما الذي يقوم به أو ما هو عمله.

<u> ۱۹-۱۸ ص ۱۹-۱۹</u>

الزراعة في حديقة المدرسة

- أحدد بعض المهام والأعمال اللازمة لزراعة حديقة.
 - أذكر بعض فوائد ومزايا زراعة حديقة.
 - أزرع نبات الطماطم.

المهارات الحياتية

الإنتاجية

القيم

• التعاون

القضايا والتحديات

المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

- بنك المعرفة المصرى وبطاقات لاصقة (لنستكشف)
- بذور الطماطم، ماء، تربة صالحة للزراعة (طمى)، أصيص صغير، مجموعة من الأصص الكبيرة (نتعلم من خلال التطبيق)

الزراعة فمء حديقة المدرسة

أَنْ تَهَايَةُ الْوَشُوخُ سَأَكُونَ لَادُوًّا عَلَى أَنَّ

ه أحرَّد بعض اللهامُ والأعمال اللازمة ازراعة حريفة. ه أَنْكُرْ بِعِضْ قُولُكُ وِمِزْلِيا زُرِاعَةُ حِدِيْقَةً

أزرع ثبات الطماطم.

لتتفاغل مغا

فكُّر في الأطعمة النبائية التي تتناولها كلُّ يوم. أيّ من هذه النباتات يمكت زراعتها في حديقة الدرسة؟ انتعلم

بعد الارضوع، أصع علامة ته في الربع الماليس الم ومكتني أن م ا منبط ا مند ا بعامه این معبود اکر مجبود اکر ا بعامه این معبود اکر

🗖 جيد جاء 🔲 جيد 🔝 يعامة إلى مجهور أكبر

زراعة حديقة

تُوجِد في مدرسة ليني حديقة يتعلُّمون فيها كيفية زراعة نباتات جديدة، كما يتعلَّمون أيضًا كيفية رفي حديقتهم وتسميدها وإزالة الحشائش الضارّة منها وأخراً حصادها، وقد اختار كلَّ تلميذ نوع العمل الذي يريد القيام به في الحديقة، من زراعة أو ريّ أو تسميد أو حصاد.



الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلَّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟ (المفسرة
- الفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. قُل خُذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكونًا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عال، اكتبوا بعض الملاحظات في كلّ عمود. من الجدول لكلّ هدف من الأهداف، حول ما تعرفونه بالفعل عن هذا الموضوع.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للفصل، وتوقّف ما بين ٢٠. و ٣٠ ثانية بين كلّ هدف من الأهداف.

الأهداف

- وزَّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. قُل تشاركوا ما تعرفونه عن كلُّ هدف من الأهداف.
- أجر مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

اختياري: اِستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضَحون آراءهم وأفكارهم. إسأل إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش صفّي يشركهم في محتوى الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إثْبِع خطوات روتين: فكّر، تعاوَن، تشارَك! (المفسرة أدناه)
 - الفت انتباه الثلاميذ إلى فقرة «لنتفاعَلْ معا».
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا! بل فكروا بصمت!
- ٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ، قكر في الأطعمة النباتية التي تتناولها كلّ بوم، أيّ من هذه النباتات يمكنك زراعتها في حديقة الدرسة؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَلة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كل منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار، يمكنكما تسجيل اللاحظات باختصار!
- ه. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.
- قُل سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المزة، ارفعوا أيديكم للإجابة.
- إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل، يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دونوها، لكن يجب آلا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم)، ما النباتات الأخرى التي يمكنك زراعتها في الحديقة؟ (الاسم) هل نزرع أيّ نوع من النباتات في الحديقة؟ وغيرها.

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

إثبع خطوات روتين: إقرأ وشارك! (المفسرة أدناه)

قبل القراءة

- ٨. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٧. قُل ستقرآن وتتشاركان، ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النص والثاني سيقرأ الجزء الآخر. ثم سيطلع كلّ متكما الآخر عمّا قرأه. ولكن، أوّلًا عليك اختيار من التأميذ (أ) ومن التلميذ (ب).
- قسم النص إلى قسمَين. واطلب من التلاميذ (أ) القراءة من... إلى... ومن التلاميذ (ب) القراءة من... إلى....
- قُل إقرأ الآن نصك. وعندما تنتهي، انتظر زميلك لينهي نصه. يقرأ التلاميذ أجزاء النص المعينة لهم.
- قُل الآن، ليخبر كل منكما زميله عن الجزء الذي قرأه،
 محاولًا تلخيصه. على الثلاميذ (أ) أن بيدأوا أولًا.
- آ، يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النص الذي قرأوه لبعضهم البعض، راقِب عملهم أثناء تجوّلك في غرفة الفصل.
- لان، اقرأوا النص بأكمله بصمت. يقرأ التلاميذ الجزء
 الآخر من النص وحدهم ويتحققون من فهمهم له.

اختياري: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممّا فهموه من النص. مثلًا: ماذا استخدم التلاميذ لصنع نظام الريّ بالتنقيط؟ (الزجاجات البلاستيكية) ما النباتات التي اختارها الحاصدون؟ (الخضروات والفاكهة) ما المسئولية التي نقع على عاتق كلُ التلاميذ؟ (الحفاظ على الحديقة خالية من الحشائش الضارة) ما مميّزات وجود حديقة في المدرسة للتلاميذ وللمدرسة معًا؟ (يحصل التلاميذ على بعض الطعام الذي يتناولونه، ويمكنهم تعليم أُسَرهم ما تعلموه عن زراعة الحديقة؛ كما تساعد التلاميذ على التفكير في المصدر الذي يأتي منه الطعام).



لختارت لبني الزراعة، وقامت مع زملاتها الذين اختاروا الزراعة بزراعة غياتات جديدة وذلك من خلال استخدام البذور أو المُقل؛ فقد قاموا بزراعة العديد من النباتات، بما فيها الطماطم والقاصولياء ونبات دوّار الشمس، ثُمَّ كَانَ عَلِيهِم إِبِجَادِ طَرِيقةَ لَزِيادِةِ خَصُوبِةَ التَرِيةُ، وقد تَعَرُفُوا عَلَى يَعْضُ أنواع التسميد الختلفة، ومنها السماد العضوى وذلك باستخدام قشور الخضروات والفاكهة، والسماد الكيماوي،





 في حين تابع الحاصدون - الذين اختاروا حصاد الخضروات والفاكهة - نموَّ النباتات في الحديقة، وظلُّوا براقبون نُضج الثمار ومثى أصبحت جاهزة للأكل.



كان جميع الثلامية مسئولين عن المفاظ على الحديقة خالية من الحشائش الضارَّة، فكانوا يتفقِّدون الحديقة مرَّة واحدة أسبوعيًّا، وعند ملاحظتهم حشائش ضارَّة، كانوا يزيلونها ويستأصلونها من الجذور حلَّى لا تتمو من جديد.

جناك العديد من الفوائد لزراعة حديقة في الدرسة، فهي تساعدك على التفكير في بعض مصادر الحصول على الطعام. دُعنا نزرع!

الحداثق ذات فائدة كبيرة للبيئة، كذلك زراعة الحدائق (البِّستَنة) مفيدة أيضًا لصحَّتك. أجر بحثًا لإيجاد ثلاث فوائد بيئية، وثلاث فوائد مسخية عند زراعة حديقة.

- ١. لماذا يُعدُ وجود حديقة داخل الدرسة أمرًا جيزًا؟
- ٣. إضافة إلى المهامّ التي ذُكرت في مَصّ فقرة وانتعلُّمْ، في رأيك، ما المهامِّ والمستوليات الأخرى التي مِؤَذِمِهَا كُلُّ مِنَ التَّلَامِيزُ والمُعَلِّمِينَ؟
 - ٣. ما الذي تريد أن تزرعه في حديقة مدرستك؟

كُن أنت الخبير! اهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لا تقتصر زراعة الحداثق على مجرِّد الحصول على الطعام لتناوله؛ فزراعة الحدائق تساعد الأطفال والشباب على اكتساب مهارات جديدة، لعلّ أبرزها تحمّل المسئولية؛ حيث يتحمّل الأشخاص مسئولية رعاية النباتات و/أو الاعتناء بها. وتعزيز الثقة بالنفس والشعور بالإنجاز؛ لرؤية النباتات تنمو أمام أعينهم في أفضل حال، والقدرة على الإبداع؛ بسبب البحث عن طرق جديدة لزراعة الطعام.

نصيحة تعليمية

إطرح أفكارًا للكلمات الرئيسة قبل إجراء التلاميذ بحثهم المهارات الحياتية: الإنتاجية المستقلّ، لساعدتهم في أبحاثهم وضمان نجاحها.

صلة بين المنزل والمدرسة

أدعُ التلاميذ أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم اصطحابهم إلى المكتبة المحلِّية، للبحث عن كتب تتناول موضوع زراعة الحدائق، واطلب منهم البحث عن بعض النباتات التي يرغبون في زراعتها وكتابة ما يحتاجون إليه من أدوات ولوازم لزراعتها، بالإضافة إلى كيفية الاعتناء بالنباتات.

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث عن موضوع ما وعرضه. الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: إبحث
- قدّم موضوع فقرة النستكشف، بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عال.
- ٧. وزُع التلاميد ضمن مجموعات ثنائية، وأعط كل مجموعة بطاقات لاصقة أو مربعات من الورق. قُل ستُجرون بحثًا حول فوائد زراعة حديقة باستخدام موقع بنك المعرفة المصري؛ وفي حال حصولكم على القليل من المعلومات والتي تعتقدون أنها مفيدة أو مهمة، فاكتبوها على بطاقة لاصقة وألصقوها على مكتبكم. إمنح التلاميذ بضع دقائق لإجراء بحثهم.
- ٣. وبعد مرور بضع دقائق، قُل الآن، انظروا إلى ملاحظاتكم على البطاقات اللاصقة؛ أيّ منها عن الفوائد البيئية؟ وأيّ منها عن الفوائد الصحّية؟ رئبوا بطاقات ملاحظاتكم اللاصقة في مجموعتين؛ فوائد ببئية وفوائد صحّية.
 - قُل إختاروا الآن ثلاث فوائد بيئية وثلاث فوائد صحية.
- أدعُ كلّ مجموعة ثنائية إلى تقديم ما توصلوا إليه من معلومات على زملائهم في الفصل.

لنراجغ

الهدف: التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

الوقت: ٥ دقائق

- · إِنَّبِع خطوات روتين: إختبر زميلك (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجٍغُ»، اشرح لهم أنهم سيختبرون بعضهم البعض حول ما تعلموه في هذا الدرس.
- قُل فليجلس كل واحد منكم وجها لوجه مع زميل له في القصل، وتباذلا الأدوار بطرح الأسئلة والإجابة عنها.
- تجوّل في الفصل وراقِب التلاميذ، سجّل الملاحظات حول الفاهيم التي اكتسبوها بشكل خطأ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيد.
- قُل تَوقَفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقُّق من إجابات التلاميذ.

		الدمج	اليب التدريس لفئات	دعم أسا			
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم	
أعط قرصة للثلاميذ بلمس وشم البذور		عرض يطاقات مصوّرة لاسم النبات وصورته.					
	قبل زراعتها.	يدها في كتاب التلميذ	يرة على السبورة وتحد	بكتابتها في جمل قص	اللازمة لزراعة حديقة	نص المهام والأعمال ناء القراءة.	

نتعلّم من 154 منابق

الموضوع ٣-٢ ص. ٢٠-٢١

القِيَم:

• التعاون

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع الحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعن في تجريتهم. الوقت: ١٥ دقيقة أو يُنجَز النشاط في المنزل.

- يجب أن يتم إنجاز هذا المشروع على مدى عدة أسابيع، خصص مساحة صغيرة يصلها ضوء الشمس في فصلك لوضع النباتات حتى يتمكن التلاميذ من الوصول إليها بسهولة خلال المراحل المختلفة من المشروع، وحتى يتمكنوا أيضًا من مراقبتها خلال الأسبوع.
- قُل لقد تعلمنا الكثير عن زراعة حديقة، والآن سنقوم بزراعة نباتاتنا الخاصة!
- إقرأ النص التمهيدي في أعلى الصفحة ٢٠، واطلب
 من التلاميذ أن يتابعوا معك بصمت، ثم دعهم
 يجمعون اللوازم الخاصة بهم.
- قُل تحن سنقوم بالخطوة الأولى، ثمّ اقرأ النصّ المتعلّق بالخطوة الأولى (أنبت بذورك) بصوت عالٍ، واطلب من التلاميذ اتّباع الخطوات التالية في كتبهم.
- ألق نظرة على نباتات التلاميذ وعد إلى المشروع بعد أسبوع واحد، وبعد أسبوغين، وبعد شهر واحد حتى يتمكن التلاميذ من استكمال المراحل.
- في نهاية المشروع، شكّل مجموعات صغيرة. دَع الثلاميذ يقارنون نباتات الطماطم الخاصة بهم.
 هل أحرزوا التقدّم نفسه؟

تُنِمُ مِنْ تَدِينُونِيْ الموضوع ٢-٣ الزراعة في حديقة المدرسة

سوف تزرع نبات الطماطم. أكمِل لثهامٌ للذكورة أدناه.

جهَّز اللوازم التالية:



١. أنبت بذورك

إمثاً أصبحًا صغيرًا بالطمي، واستخيم إصبعك لعمل نقب صغير في الطمي، بعدها، ضُع بذرتين في الحقرة، وقُم بتغطيتهما بعزيد من الطمي، ثمّ قم بريّهما بقنيل من الناء، إختر منطقة مشمسة، لوضع أصبحتك فيها، تابع الأصبح كلّ يوم، وذلك عن طريق لمس الطمي برفق، إذا كان الطمي جافًا، فأضف إليه قليلًا من الماء واستبر في التابعة حتّى تنبت الأوراق فرق مطح الطمي، عندما يبلغ ارتفاع نبتتك حوالي سبعة سنتيمترات، يكون قد حان الوقت لنقلها إلى أصبحس أكبر.

أرسم صورًا لنبائك

بعد أسبوفين	يعد أسيوع واحد

٠. أنقل نباتك

ضَع كَثَية صغيرة من الطمي في قاع الأصيص الأكبر، ثمّ انقل كلّ محترى الأصيص الصغير من نيات وطمي إلى الأصيص الأكبر، واملاً ما تبقّى منه بالطمي، قُم بريّ نباتك بالماء، في هذه الرحلة، يحتاج نبات أكثر إلى كثية كبيرة من أشقة الشمس وإلى الريّ يوميًّا.

أرسم صورًا لنبائك.

بعد شهر واحد	بعد أسبوفين

الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
-------------------------	-----------------------------------	------------	----------------------	-------------------------------	---------------	---------------------------------

٣. تتبُّع نموَ نباتك

إستبرز في رئي نباتك يوميًّا وراقب نموّه. أضِف الأسعدة الخاصّة بالطعاطم مرّة في الأسبوخ. دوَّن الْلاحظات الخاصَّة بعراحل تموَّه، ستحتاج إلى نقل نباتك عدَّة مرَّات أخرى، قبل وضعه في أصيصه النهائي. والأسيس النهائي هو عبارة عن أصيص كبير يساوي حجمه ٤٠ سنتيمترًا. أضِف الأسمدة الخاصة بالطماطم أسبوعيًّا عند ظهور الأزهار الأولى.

> ___ أسابيع، تظهر الزهور _au to الأولى للنبات. أرسم صورة للزهرة.

__ آسابيع: تظهر أولى حبَّات الطماطم. أوَّلًا ستكون حبَّات الطماطم خضراء، ومن ثمّ ستتموّن رويدًا رويدًا

أرسم صورة لحبُّة الطماطم الجديدة.

___أسابيح، تصبح حيَّات الطماطم ناضجة، جاهزة للأكل.

أرسم صورة للطماطم الناضجة

١. ما أسعب شيء صادفته في زراعة الطعلطم؟ وما أكثر شيء أدهشك؟

١/. في رأيك، كيف ستستقيد من زراعة حديقة؟ أذكر ثلاث طرق.

إرجع إلى الأهداف الذكورة في بداية للوضوح ٢-١، وضّع علامة ٧ في الربّع للناسِب لـ ويمكنني أن....

لنراجغ

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إِثْبِع خطوات روتين: أكمِل عملك في المنزل
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجعْ».
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضّرونها معكم
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة «لفراجعُ» على ورقة مستقلة أو على دفاترهم.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي فغال وصادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة الثفكير الناقد.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل،

- اتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ، تقييم ذاتى». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات هيمكنني أن...ه.
- قُل فَكُروا بمدى إثقائكم كلّ هدف من الأهداف. لديك ثلاثة خيارات: أثقته بمستوى جيد جداً، أتقنه بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقائه. ضعوا علامة (٧) في المربع المناسِب في
 - دُكُر التلاميذ بضرورة التحلي بالصدق!
- قُل بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة التالية: في المستقبل، سأحاول

اختيارى: حفَّر التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، مثلًا: سأسجَل الملاحظات أثناء الحصة، سأطرح أسئلة على المعلم عندما لا أفهم: سأشارك في المناقشات؛ سأستمع عندما يتحدّث زملائي، إلخ.

أنشطة التوسع

- إستمِر في مشروع زراعة نبات الطماطم حتى تنمو نباتات التلاميذ وتنضج حبّات الطماطم. أطلب من التلاميذ عد حبات الطماطم الناضجة التي يمكنهم قطفها من نباتهم. وإذا أمكن، فخصُّص حصَّة لتذوِّقها.
- أطلب من التلاميذ أن يُجروا أبحاثًا أكثر حول زراعة نبات الطماطم. وأن يكتشفوا ما الذي بإمكانهم فعله لرعاية نباتات الطماطم وجعلها تنمو بشكل جيِّد، وما الذي عليهم تجنَّبه كي لا تذبل وتموت.

الموضوع ٤-١ ص ٢٢-٢٢

مهارات الحوار

الأهداف

- أشرح طبيعة الحوار.
- أحدد المسائل المهمّة بالنسبة إلى وإلى زملائي في الفصار.
- أحاور زملائي حول الموضوعات المتعلقة
 بالمدرسة، ونجد معًا طرقًا للاتفاق.
 - أكتب مسرحية من مشهدين.

المهارات الحياتية

- حل الشكلات
 - التواصل

القيم

- التعاون
 - الحت
- احترام الآخرين

القضايا والتحذيات

- الولاء والانتماء
- المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

• لا يوجد

الموضوع كالمالة الحوار

ي نهاية الوشوخ سأكن ثانوًا على أن: المن خيرة المرار ... المن خيرة المرار ... المن خيرة المرار ... المن خيرة المرار ... المن دالسائل الهنة بالنسبة إلى زال زملائي في العصل ... المن دالسائل الهنة بالنسبة إلى زال زملائي في العصل ... المناور زملائي حول الوضوعات التخلفة بالدرسة ونجد ... منا على العرفين حول الوضوعات التخلفة بالدرسة ونجد ... منا على العرفين الإطلاق ...

15 12 1240

أكثب مسرسية من مشهلين

هل سيق لك أن اختلفت في الرأي مع أحد أصدقالك؟ ماذا فعلت؟

انطأر

النقاش

في فصل دينا ومريم، يُجري التلاميذ حوارًا، يُعدُ تعلَّم الحوار مهارة قيَّمة ونا فائدة كبرة، عندما تتعلَّم مهارات الموار، فأنت تتعلَّم كيفية عرض رأيك أو وجهة نظرك بطريقة واضحة، دون التصادم مع وجهات النظر المختلفة عنك وكيفية نقديم الأملَّة لتأكيد ودعم وجهة نظرك، كما وتساعدك مهارات الحوار على الاستماع إلى وجهات نظر الآخرين لفهم كيف يشكُّر الآخرون ولتطوير أفكارك الخاصة.

ك مثل جرال ك جران ك دماجة إلى مجهورة أكان



**

الأمداف

الهدف: تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع محتوى الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: نظرة مسبقة (المفسرة أدناه)
- قُل آلقوا نظرة مسبقة إلى الصقحات من ٢٢ إلى ٢٥. لديكم دقيقة واحدة، انظروا فقط إلى الصور.
- ٧. قُل أغلِقوا كتبكم. واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلا، مثل، هل رأيت صورة لبعض التلاميذ يتحاورون؟ هل رأيت نشاطًا حول مسرحية؟ هل رأيت سيناريو لحوار في الفصل؟ للإشارة إلى أنَّ الإجابة هي «نعم» يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلّا» يبقون جالسين، لا تصحّح الإجابات المتوقعة من قبل التلاميذ.

 إسأل ماذا تعتقدون أنّكم سوف تتعلّمون في هذا الدرس؟
 حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فردي. إقبل كلّ التوقّعات المعقولة.

اختياري: أكتب التوقّعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبّورة، ارجع إليها خلال الدرس، مثلًا: توقعّت ريم أنّه يجب علينا ممارسة مهاراتنا في الحوار. وكانت محقّة!

71

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ د قائق

- إنَّبع خطوات روتين: فكَّر، تعاون، تشارَك! (المفسّرة أدناه)
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ولنتفاقل معاو.
- ٢. قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبواا بل فكروا بصمت!
- إقرأ السؤائين التاليّين بصوت عالٍ. هل سبق لك أن اختلفت في الرأي مع أحد أصدقائك؟ ماذا فعلت؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَلة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

اختياري: أكتب بعض الأسئلة الإضافية على السبورة لتوجيه التلاميذ، مثلًا: ما الذي لم توافقوا عليه؟ ما كان رأيكم؟ ما كان رأى زميلكم؟

- بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كلُ منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار، يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!
- ه. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل.
- قُل سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- ٧. إقرأ السؤال بصوت عال مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في القصل، يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألا يقرأوها كاملة كما هي.

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٠ دمائق

- إثبع خطوات روتين: زملاء القراءة (المفسرة أدناه)
- ٨. شكّل مجموعات ثنائية، يحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- قُل ستقرآن النص مغا؛ حيث سيقرأ أحدكما دور دينا والآخر دور مريم.
- ٣. إقرأ الفقرة الأولى بصوت عالٍ، وتحقّق من استيعاب التلاميذ من خلال طرح السؤال التالي: ماذا يفعل كل شخص في الحوار؟ (يختار جانبًا واحدًا من المسألة، يبحث في الجانب الذي يخصه من هذه المسألة، يشارك الوقائع، ويعطي رأيه ووجهة نظره مع تقديم الأدلة) ما الذي تتحاوران حوله كلًا من دينا ومريم؟ (دينا ومريم تتحاوران حول أيهما أهم في المجتمع: الزراعة أم السياحة.)
- قُل الآن، اقرأوا حوار دينا ومريم معًا. راقِب التلاميذ أثناء تجولك في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد الحجّة الرئيسة لكلّ من مريم ودينا (مريم: السياحة أهمّ من الزراعة، دينا: الزراعة أهمّ من السياحة) والأدّلة والوقائع التي استعانتا بها لدعم وجهتى نظرهما،

وكما سنري، دينا ومريم تتحاوران حول أيّهما أهمَّ في المجتمع: الزراعة أم السياحة. إقرأ ما تقولاته.

أعنقد أنَّ الزراعة أهمَّ من السياحة. يزرع الزارعون الخاصيل الغذائية إيطعام الجميع، فتحن كُلْنَا بحاجة إلى الطعام لنعيش، تخيَّني معي، أو لم يكن لدينا مزارعون، فسيتوجَّب علينا شراء كلَّ طعامنا من دول أخرى، وسيكون ذلك مكلفًا جدًّا، ولذلك تحن بحاجة إلى مزارعين للحصول على الطعام ولتوفير المال.



أعتقد أنّ السياحة أهمّ من الزراعة. يأتي الكثير من السائحين إلى مصر، والسياحة تساهم في إدخال الكثير من المال إلى البلد، كما أنّها توفّر الكثير من الوطائف للأشخاص، فيدون السياحة، لن يكون لدى الكثير من الواطنين وطائف، كما أنّ عصر ستيني أموالا وأرباحًا أقلّ.





أوافقك الرأي بأنّنا نحصل على الكثير من المال من السياحة، وبأنّها توقّر الكثير من الوظائف وقرص العمل الثنوّعة؛ ومع ذلك، فإنّ الزراعة تجني أيضًا الأموال لممر، فضلًا عن أنّها توفّر أيضًا الكثير من الوظائف.



صحيح بأثنا نحتاج إلى الطعام لنعيش، لكن يمكن للناس زراعة بعض طعامهم في حدائقهم الخاصة، وصحيح أيضًا أنَّ شراء الطعام من دول أخرى أمر مكاف، ومع ذلك، إذا جَنينا الكثير من المال من السياحة، يمكننا إذ ذاك إنفاق المزيد من الأموال عن الطعام،

1 horas

إخار موضوعًا للحوار من الوضوعات التي سيقدَّمها لك معلَّمك، ثمَّ أجرٍ حوارًا بالطريقة نفسها التي قامت بها كلُّ من مريم ودينا، واقترح حلولًا للأمور التي لا توافق طبها،

Later

- ١ كيف رئت دينا على وجهة نظر مريم؟ وكيف رئت مريم على وجهات نظر دينا؟
- ٧. مَن منهما كانت لديها الأملَّة الكافية التي تبيَّن أنَّ وجهة نظرها هي الصحيحة؟ في رأيك، لماذا؟
 - ٣. أذكر تبريرًا إضافيًا يمكن أن تضيفه كلُّ من دينا ومريم إلى حُججهما.

**

كُن أنت الخبير!

يُعدَّ الحوار من المهارات الهامَّة للتلاميذ، حيث إنَّه يجبرهم على النظر إلى كلا الجانبَين في أيِّ خُجَّة؛ هذا ويجب على التلاميذ دراسة وجهة النظر التي تمَّ تكليفهم بها والدفاع عنها، حتَّى لو كانوا لا يتَّفقون معها؛ فهذا يمكن أن يساعدهم على التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر وضوحًا في الحياة الأكاديمية اللاحقة. كما أنَّها تُعِدَّهم لمكان العمل حيث يتعلِّمون رؤية الأشياء من وجهة نظر الآخرين، قضلًا عن تطوير التفكير النقدى ومهارات حلَّ المشكلات.

نصيحة تعليمية

قد يرتفع مستوى الصوت أثناء الحوار، حيث يحاول التلاميذ إقناع زملائهم في الفصل بحُجَجهم أو يشعرون بالإحباط لأنّ زملاءهم لا يتّفقون معهم. وفي حالة حدوث ذلك، اقترب من هؤلاء التلاميذ وذكّرهم بلطف بأهمية الإنصات الجيّد لبعضنا البعض، والذي يعني الإنصات والإصغاء باهتمام لما يقوله زملاؤهم وانتظار دورهم للردّ عليهم، واقترح عليهم فكرة أن يأخذوا نفسًا عميقًا ويعدّوا من واحد إلى خمسة بصمت قبل الردّ على زملائهم،

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ أن يقوموا بحوار حول موضوع من اختيارهم أمام والدّيهم أو أقربائهم في المنزل، على سبيل المثال، يجب أن يُسمح للأولاد بأن يختاروا الأعمال المنزلية التي يقومون بها في المنزل، وينبغي أن يُكافأوا مقابل هذه الأعمال التي يقومون بها، يمكنك طرح بعض المواضيع للحوار في الفصل، ثمّ اطلب من التلاميذ اختيار موضوع للحوار في المنزل.

٧.

لنستكشف

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية ومقارنة فهمهم أو وجهات نظرهم بالآخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- إنبع خطوات روتين: حاور زميلك (المفسّرة أدناه)
- إقرأ الإرشادات بصوت عال. وزَّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية واطلب منهم اختيار موضوع ممّا يلي: (أ) هناك الكثير من القواعد والأنظمة في المدارس (ب) ينبغي السماح للتلاميذ بأن يقرّروا ما هي حقوقهم ومسئولياتهم (ج) ينبغي على كلّ فرد أن يرتدي الزيّ الموحّد حتَّى نهاية المرحلة الثانوية.
- كُل عند اختيار الموضوع الخاص بكم، حدُدوا من منكم سيأخدُ أيّ جانب؛ حيث يتعين أن يكون هناك شخص «مؤيدًا» والشخص الآخر «معارضًا».
- ثل يجب أن تكونوا على أتم الاستعداد لإجراء حوار، فكروا في الأسباب التي تدعم خُجْتكم، وسجّلوا ملاحظاتكم.
- إمنح التلاميذ بضع دقائق لكتابة أفكارهم، وتجوّل في أرجاء الفصل، وقدّم لهم المساعدة عند الضرورة.
- قُل سوف تُجرون الأن حوارًا! فليجلس كل واحد منكم وجها لوجه مع زميل له وتشاركا الإجابة، على كل منكما أن يحرص على شرح سبب تمشكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمع جيدًا أيضًا إلى زميله حين يقدّم آراءه وأفكاره.
 تجاوب مع رأي زميلك وقدّم أسبابًا لدعم حُجّتك،

اختياري: أكتب على السبورة بعض المصطلحات التي قد يستخدمها التلاميذ أثناء الحوار، على سبيل المثال: أوافق على ولكن صحيح أنْ.... أعتقد ...

 آ. تحقق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.

لنراجغ

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسية للدرس.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتَّبِع خطوات روتين: إجابات جيجسو (المفسّرة أدناه)
 - ضُع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- ٣. عين سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لنراجعً» لتلميذين من المجموعة. سيتولى كل تلميذين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتم الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. قُل ستتولى مع زميلك الإجابة عن السؤال. عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال، بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مستولين عن تقديم إجابتكما إلى باقى أفراد المجموعة. لديكم دقيقتان! إنطلقوا!
- إمنح التلاميذ دقيقتين للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، قُل حسنًا، توقّفوا! عودوا إلى مجموعاتكم!
- ه. أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم لباقي المجموعة، قُل الآن، حان وقت تقديم الإجابات لبعضكم بعضًا! ولكن، حتى لو لم ثكن أنت من نقدم الإجابات، فلا تزال لديك مسئوليات تجاه زملائك في المجموعة، كل شخص مسئول عن نوعية إجابات المجموعة عن هذه الأسئلة! إشرح أنَّ على باقي أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلة حول أي نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنها تنطلب المزيد من الشرح.
- آمنح كل مجموعة ثنائية من التلاميذ دقيقتين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجابتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (لمدة ٤-٦ دقائق).
- اللب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.
- مُل توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم، صحّح أي معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- تتفق كلتاهما مع جزء من وجهة النظر الأخرى، ثمّ تصرّحان بآرائهما المعارضة.
 - ٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.
 - ٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

		الدمج	اليب التدريس لفثات	دعم آس		
الأكفّاء وضعاف البصر	الشئل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
		يتسنّى للتلميذ قهم	ج لما يستمع إليه حتى	نض وفهم تلميذ الدم	الزمنية بين قراءته لل	براعاة القارئ للفترة لمحتوى المقروه.
				إن أمكن.	إر قصير بين مديقين	لاستعانة بفيديو لحو
			مهارات الحوار.	ل حوار قصير وإبراز ،	داخل القصل من خلا	لأداه التعثيلي لزميلين

تتعلم من الموضوع ٤-٢ ص. ٢٤-٢٥

المهارات الحياتية:

• التواصل

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجريتهم.

الوقت: ٢٠ دقيقة

- قُل لقد قرأنا عن حوار أجراه بعض الثلاميذ في الدرسة، ونحن الآن بصدد إجراء حوار خاص بنا.
- الفت انتباه التلاميذ إلى «نتعلّم من خلال التطبيق». قُل سأقرأ النش في أعلى الصفحة ٢٤، تابعوا معى في كتابكم بصمت.
 - إقرأ النصّ بصوت عال.
- إِنْبِع خطوات روتين: فكر، خطط، نفد (المفسرة أدناه)

فكّر

- قُل أَوْلَا، فَكُروا في بعض المشكلات التي تواجهونها أنتم وزملاؤكم في الفصل، ثمَّ قُم بعصف ذهني واكتب أفكار التلاميذ على السبورة.
- إقرأ الإرشادات بصوت عال، سيكتب كل واحد منكم مسرحية من مشهدين حول مشكة يواجهها هو وزملاؤه في الفصل. إعملوا ضمن مجموعة من ثلاثة أشخاص وأكملوا المهام.
- شكّل مجموعات من ثلاثة أشخاص. قُل إختاروا الشكلة التي تودّون كتابة مسرحية عنها.
- يتناقش التلاميذ ويكملون النشاط الأول في
 كتبهم.

اختياري: شجِّع التلاميذ على مشاركة المشكلة التي اختاروها مع زملائهم في الفصل.

خطط

- ه. قُل الآن، حان الوقت للتخطيط لكتابة مسرحيتكم، إقرأ الإرشادات الخاصة بالنشاطين الثانى والثالث بصوت عال.
- رغ التلاميذ بناقشون إجاباتهم ويكتبونها.
 تجول في أرجاء الفصل، وقدّم لهم المساعدة عند الضرورة.

تنام معارات الحوار ع- ٢ معارات الحوار

يمكن أن نعمل معًا على إيجاد حلول للمشكلات التي تواجهها، كما يصبح من السهل إيجاد حلول للمشكلات من خلال الاستماع إلى وجهات النظر المنتلفة، والأدلّة التي تؤيدّها، فكّر في إحدى المشكلات التي قد تواجهها أنت وزملاؤك في المرسة.

ستكتب مسرحية من مشهنين حول مشكلة تواجهها أنت وزملاؤك في الفصل. إعمل ضمن مجموعة من ثلاثة أفراد، وأكملوا للهاذ

 مدّد الشكلة التي تهمّك أنت وزملاؤك في القصل والتي ستكون موضوع مسرحيتكم موضّحًا أهنية هذه الشكلة بالنسبة إليك وإلى زملائك في الجموعة.

 إختاروا شخصيات السرحية، عني الأقلّ يجب أن يكون هناك شخصية واحدة تمثّل للعلم أو شخصًا بالمّا آخر في الدرسة، واكتبوا وصمًا لشخصياتكو.

-	

45

نقد

- قُل الآن، حان الوقت لكتابة مسرحيتكم.
- أطلب من التلاميذ البدء في كتابة مسرحياتهم.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

VY

 أكتبوا شرحًا موجزًا عمًا يحدث في المعرجية وكيف تحلّ الشخصيات الشكلة، تألُّك من شرح كلّ شخصية لوجهة نظرها الختلفة للحل.

 والآن، ابدؤوا في كتابة مسرحيتكم، يجب أن يُظهر المشهد الآول طبيعة الشكلة، في حين أنّ في المشهد الثاني، يجب على شخصية أو اثلثين شرح الشكلة تتعطم أو للشخص البالغ وطلب المساعدة منه.

تتراجغ

١. لماذا اخترت الشكلة التي طرحتها وناقشتها؟

لا . في رأيك، ما الذي يجب أن تفعله الشخصيات في مسرحيتك بعد ذلك؟
 أنب ذات

يم دائي

إرجِع إلى الأُهدَاف الذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضَع علامة ٧٠ في المربّع الناسِب لــ ويمكننني أن...هـ.

40

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعددة عن المحتوى وتأكَّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- إنَّبع خطوات روتين: تبادُل الأدوار بين الزملاء (المفسّرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِعْ». إشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تنافَشا ق كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالى، بدّلوا زملاءكم، ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

 ه، تجوَّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النص،

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتشبة، وتشجيع التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجَز النشاط في المنزل.

- اِتَبِع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر (المُقترة أدناه)
- الفت انتباه الثلاميذ إلى فقرة ، تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكننى أن...»..
- قُل فكروا بمدى إتقائكم كلّ هدف من الأهداف.
 تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربّع المناسب،
 فكروا بإحدى إشارات المرور الضوئية.
- ٣. قُل في حال لم يكن لديكم أي أسئلة أو شكوك حول الماددة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (√) في المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم الأن المضي قدمًا.
- أ. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرون بأنكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (٧) في المربع الثاني. حضروا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أنبركم قبل المضى قدمًا.
- قل إذا شعرتم أنّه ثمّة أفكار لم تفهموها، فأنتم إنّا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (√) في المربّع الثالث. توقّفوا، والجأوا إلى لنجد معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدمًا من الإشارة الحمراء إلى الإشارة الخضراء،

اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

أنشطة التوسع

- أطلب من التلاميذ أن يتدربوا جيدًا ليمثلوا مسرحياتهم أمام زملائهم في الفصل.
- تحدَّث مع التلاميذ حول كيفية التحدَث
 باحترام عند محاولة حلّ مشكلة ما، وساعدهم
 في تحديد بعض الأمور التي يجب تجنبها في
 حلّ النزاع وعمل ملصق لعرضه في جميع أنحاء
 المدرسة، على سبيل المثال: إستمع بعناية إلى
 الشخص الآخر: لا تصرخ، وغيرهما.

V٣

الموضوع ٥-١ ص ٢٦-٢٧

مصادر البحث المختلفة

الأهداف

- أشرح ماهية بنك المعرفة المصرى.
 - أصف كيفية إعداد بحث.
- أعد بحثًا عن الوظائف في مجال السياحة.

المهارات الحياتية

الرونة (تحليل الموقف)

القيم

• الإتقان

القضايا والتحديات

المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات (لنتفاعَلُ معًا)
 - بطاقات لاصقة (لنستكشف)

الموضوع 🕒 🕽 مصادر البحث المختلفة

المداف

- ي شهاية الوشوح، سأكون للادرًا على أن:
- ه أشرع ماهوقيت العرفة الصري
 - ه أصف كيفرة إعداد بحث
- أُودُ يِحدُّا عِنْ الوظائف في مجال السيامة.

اعل مخا

- ما الذي تعرفه عن ينك العرفة الصري؟
 - ileii.

استخدام للكتبة وبنك المعرفة لقصري

تبحث ربع عن معلومات حول الوظائف الستقبلية في مصر، وتودّ أن تكتب عن أفضل الهن التي يمكن أن يأخذها الشباب في عين الاعتبار عند التحضير لستقبلهم.

🔲 جَيْدَ جِدًا 🔝 جَيْدَ 🔝 يحاجة إلى مجهور اكدر



الأهداف

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمل مستولية تلبية حاجاتهم التعلمية ومساراتها.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: ماذا على أن أفعل؟ (المفسَّرة أدناه)
- القت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، في هذا الدرس، سنتعلم عن مصادر البحث المختلفة.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- اختياري: إسأل أيًّا من الأمداف طبّقتم حتّى الآن؟ حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.
 - إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟
- حفر التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثلًا: على أن أشرح ماهية بنك المعرفة المصري، وعلى أن أُعِد بحثًا عن الوظائف في مجال السياحة، إلخ.

 هجّل أفكار التلاميذ على السبورة، وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

٧٤

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: مولد الأفكار (المفسرة أدناه)
- قدَّم فقرة «لنتفاعلُ معا». إقرأ السؤال بصوت عالٍ: ما الذي تعرفه عن بنك المعرفة المصرى؟
- قُل سنفكر الآن بسرعة بالكثير من الأقكار من دون توقّف!
- دُع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قُل يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولى هذا الشخص تسجيل أفكار كل الفريق.
- قُل لديكم دقيقة أو إثنتان لكتابة كلُ الأفكار التي ترد إلى أذمانكم! لا تتوقَفوا!
- أل إنطلِقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتَين، قُل توقّفوا!
- ٧. إمنح كل مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتَين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات.
- أكتب على السبورة: مولّد الأفكار. وقُل علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار! أطلب من ممثل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبورة.

اختياري: أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد بعد في مولّد الأقكار، بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها، مساعدة التلاميذ على تحسين مهارة القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٠ دمَائق

إنَّبع خطوات روتين: توقُّع، إقرأ، قيم (المفسّرة أدناه)

قبل القراءة:

- قدُّم فقرة «لنتعلُّمُ». إقرأ العنوان بصوت عال.
- أطلب من متطوعين وصف ما يرونه في الصورة.
- إسأل في رأيكم، ماذا سيتناول النصّ؟ حفّر التلاميذ على
 إعطائك إجابة أو اثنتَين واكتبها على السبورة.

أثناء القراءة:

- أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة أقسام من النصّ.
- ه. بينما يقرأ التلاميذ، عرف بالمصطلحات غير المألوفة واطرح أسئلة فهم بسيطة عند النقاط المحددة في النصّ.

بعد القراءة:

- ٦. إسأل الآن بعد أن قرأنا النص، هل تناول هذا النص ما كنتم تعتقدون أنّه سيتناوله؟ إن لم يكن كذلك، فماذا تناول هذا النص؟
- الطلب من منطوع أو اثنين شرح ما إذا كان النص يلبي
 توقعاتهم أم لا. إن لم يكن الأمر كذلك، فاطلب منهم تقديم
 تفسير من جملة واحدة أو جملتين لما كان النص يتناوله
 بالفعل.

تعي ريم أنّها تحتاج إلى تحديد مصادر العلومات الوثوقة، ومن ثمّ ستستخدم الكتبة وينك المعرفة لصرى (EKB)،

تمتاج ريم فيل أن تُجري بحثها إلى جعل عبارة البحث العاقة محدَّدة بدرجة أكبر، وتتمثَّل عبارة البحث العاقة في هذه المالة في: ووظائف في مجال السياحة»، والتحقيق ذلك فقد بدأت تفكّر أوّلا في بعض الكلمات الرئيسة التي ستستخدمها للعثور على مصادر معلومات، كنيت ريم الكلمات الرئيسة التالية ووظائف السياحة» وموظائف المناحف، بعد ذلك، يدأت باستخدام الكلمات الرئيسة لعطية البحث عن العلومات، وللعثور على كتاب أو دورية في الكتبة، استخدمت ريم فهرس الكتبة.

تسعى ريم إلى التوصّل إلى أحدث المطومات، من مصادر كالصحف، والمجلّات، والمواقع الإلكترونية، بعد ذلك، اعتمدت على البحث في بنك المعرفة المعري، وهو أكبر مكتبة رقمية في المالم؛ حيث يحتوي على مصادر تعليمية للتلاميذ، والملّمين، وكافّة الباحثين، كما أنَّ الدخول إليه مجّاني لجميع المعربين.

تختار ريم الصادر الوثوقة، مثل وكالات الأنباء الحلَّية، سواء الطيوعة أو الرئية.

عندما وجدت ريم بعض الصادر الجيّدة، بدأت في تصفّحها، وهذا يعني أنّها كانت حريصة على أنّ تطلّع على كلّ مصدر وعلى أن تقرأه بشكل سريع العرفة ما إذا كان يحتوي على للعلومات التي تحتاجها أم لا، وذلك دون قراءة كافّة العلومات الواردة فيه بالتقصيل، وعندما تجد معلومات مقيدة وذات صلة في أحد الصادر، تقرأ هذا النصدر بعزيد من العناية، وتدوّن اللاحظات، ولقد وجدت الكثر، من العلومات الرائعة!

لكتُها لم تنته بعد: إذ تتحقّق ربم من العلومات التي توصّلت إليها بالرجوع إلى مصادر أخرى مختلفة، وبهذه الطريقة من المرجّح أن تكون العلومات باليقة، وتعلم ربم أيضًا أنّها يجب أن تتأكّد من تاريخ نشر العلومات، لأنّه من المكن أن تتفرّر العلومات أو تصبح قديمة على نحو سريع جدًّا.

يمكن أن يكون الحصول على كم كبير من العلومات أمرًا مريكًا، وتعي ريم أنه من الهمّ أن تنظم وتوثّق العلومات التي تتوصّل إليها ومصادرها، لذلك، فهي تحرص على تدوين ملاحظات حول ما تتوصّل إليه من معلومات، مع إضافة المصدر: ما المنشور، وأين عثرت عليه: حيث إنّها ستحتاج إلى هذه الملاحظات عندما تكون مستعدة الكتابة.

Mercul

إبحث عن موقع تاريخي بقع في منطقتك أو مدينتك في مكتبة مدرستك أو عبر بنك المعرفة التصري، مَن يعمل في ذلك الموقع؟ وما الذي يقومون به؟ ثمّ قدّم عرضًا موجزًا عن العلومات التي حصلت عليها.

لتراجغ

- أ. ما أوجه التشابه بين مكتبة مدرستك وبنك المرغة المصري؟ وما أوجه الاختلاف ببنهما؟
 - ما الثيء الأخبر الذي أجريت بحثًا عنه؟ وكيف ثمت بذاك؟
 - كيف يمكنك استخدام مهارات البحث، التي سبق أن تعلَّمتها، في حياتك البومية؟

TV

كُن أنت الخبير!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أطلق الرئيس عبد الفتاح السيسي مشروع «بنك المعرفة المصري» عام ٢٠١٤ كجزء من استراتيجية مصر ٢٠٢٠، ويهدف بنك المعرفة المصري إلى منح جميع المصريين إمكانية الوصول إلى المحتوى المعرفي والثقافي والعلمي، هذا ويُعدّ بنك المعرفة المصري أكبر مكتبة رقمية في العالم، وهو مخصّص للمصريين فقط.

نصيحة تعليمية

ساعِد التلاميذ على اختيار المصادر الصحيحة والمتعلّقة بأبحاثهم وطمئِنهم بأنّه لا بأس في عدم الحصول على المصدر الصحيح من المرّة الأولى، وأنّه ليس من الجيّد قضاء وقت طويل في قراءة مصدر غير مفيد لهم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: المرونة (تحليل المواقف)

أطلب من أحد أفراد أُسرتك أن يرافقك إلى المكتبة العامّة لملاحظة كيفية تصنيف الكتب باتباع نظام ديوي العشري. أطلب منهم اختيار كتاب أو كتابّين وسجُّل رقم نظام ديوي العشري وعنوان الكتاب، ثمّ اطلب من التلاميذ إخبار الفصل عن أبحاثهم في الحصّة التالية.

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث حول موضوع ما وعرضه.

الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: إبحث (المفسرة أدناه)
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات بصوت عال.
- أطلب من التلاميذ ذكر بعض المواقع التاريخية المحلّية (التي تقع في منطقتهم أو مدينتهم)، واكتب المواقع التي يقترحونها على السبّورة.
- ٧. وزّع التلامية ضمن مجموعات ثنائية، وأعط كلّ مجموعة بطاقات لاصقة أو مربّعات من الورق. قُل إختاروا أحد المواقع التاريخية المحلّية المكتوبة على السبّورة، وأجروا بعض الأبحاث حوله، وفي حال حصولكم على القليل من العلومات والتي تعتقدون أنها مفيدة أو مهمة، اكتبوها على البطاقة اللاصقة وألصِقوها على مكتبكم. إمنح التلاميذ بضع دقائق للبحث عبر موقع بنك المعرفة المصري أو في مكتبة المدرسة.
- وبعد مرور بضع دقائق، قُل الآن، انظروا إلى ملاحظاتكم
 على البطاقات اللاصقة؛ فإذا كانت بعض الملاحظات
 تحتوي على أفكار متشابهة، فاجمعوها معًا. هل تحتاجون
 إلى كل العلومات التي جمعتموها؟ تخلصوا من الملاحظات
 التى لا تحتاجون إليها.
- قُل أُعِدُوا الآن عرضًا موجزًا حول الموقع التاريخي المحلّي الذي اخترتموه.
- أعط التلاميذ وقتًا لكتابة عروضهم الموجزة والتدرّب عليها.
- ٧. أدعُ كل مجموعة ثنائية إلى تقديم عرضها الموجز أمام زملائهم القصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ الذين يشاهدون زملاءهم أثناء تقديم عرضهم إعداد تعليق إيجابي واحد أو طرح سؤال واحد على زملائهم في الفصل حول عرضهم. وبعد انتهاء جميع المجموعات من تقديم عروضهم الموجزة، اعقد جلسة تغذية راجعة.

لنراجع

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: صخ أم خطأ؟ (المسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لتراجِعُ». إشرح لهم أنهم سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها اذا كانت خطأ.
- قُل ستحضرون إجابات لهذه الأسئلة في الفصل، يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة وبعضها الآخر خطأ.
- إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النص وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.
- قُل الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعين عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كل جملة صح أم خطأ، كما يتعين عليهم تصحيح الجمل الخطأ.

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كلّ جملة يحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحونها.

إجابات مُحتمَلة:

- كل منهما يحتوي على الكثير من المعلومات. مكتبة المدرسة فيها الكتب وغيرها من المصادر، وبنك المعرفة المصري مُتاح عبر شبكة الإنترنت.
 - تحقّق من إجابات التلاميذ.
 - ٣. تحقُّق من إجابات التلاميذ.

		، الدمج	اليب التدريس لقئات	دعم آسا		
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلم
إستخدم قارئ الشاشة للكفيف، مع دعمه بقكرة تدوين ملاحظاته على برنامج word ليستخدمها عند الحاجة.	صِف خطوات الدخول لينته المعرفة.		ية البيان العملي والد	ة باستخدام استرانيج فطوات البحث،	محدَّدة على السيُورة، و د البحث في بنك المعرة ة عبارة البحث واتُباع ، ق البصرية التي تعتمد ثمُّ تحديد تلك الخطوار	كُّر الثلاميذ بخطوات لعرفة المصري وكتابا

تتعلم من الموضوع ٢٥- ٣ ص. ٢٨-٢٩

المهارات الحياتية:

الرونة (تحليل الموقف)

الهدف: تمكين التلاميذ من إجراء بحث فعال من خلال التخطيط،

الوقت: ١٥ دقيقة

- من الأفضل إنجاز هذا النشاط في معمل للكمبيوتر
 أو في أيّ مكان بتوفّر فيه كمبيوتر لكلّ تلميذ أو
 لكلّ مجموعة من التلاميذ. يمكن أيضًا القيام
 بهذا الشروع في المنزل إذا اقتضى الأمر.
- قُل لقد تحدثنا عن القيام ببحث في المكتبات وعبر بنك المعرفة المصري، والآن، سوف نقوم ببحثنا الخاص، لكن أولاً، سأقرأ الإرشادات الواردة في الصفحة ٢٨.
- إقرأ النص الموجود في الصفحة ٢٨ بصوت عال.
 إقرأ كلّ مهمة متوقّفًا عند الانتهاء من قراءة كلّ إرشاد، للتأكد من أنّ التلاميذ يفهمون ما يتعين عليهم القيام به.
- إِنْبِع خطوات روتين: خطط لبحثك (المفسرة أدناه)
- أل لإجراء بحث فقال، لا بدَّ من تحضير بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثكم، ضعوا قائمة بأسئلتكم، وينوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.
- ٧. قُل كذلك، من الجيد إعداد قائمة ببعض مصطلحات البحث. من المهم أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتمكّنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج. أكتبوا مصطلحين أو ثلاثة يمكنكم أن تستخدموها.

اختياري: إسمح لتأميذ أو اثنَين بمشاركة قائمة أسئلتهم ومصطلحات البحث التي أعدُوها مع زملائهم في الفصل.

- ٣. يعد دقيقة، قُل حسنًا، حان الآن وقت البحث!
- أطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجول في الفصل وقدم المساعدة إذا ما دعت الحاجة، واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهام الموكلة إليهم.

تُعلَّم مِنَّ الموضوع ٥-٢ مصادر البحث المختلفة

في الموضوع ٥-١، تعرّفت على المُكتبات وعلى بنك العرفة التصري، كما تعرّفت أيضًا على الخطوات المُشّعة في البحث في مصادر العلومات، والآن، أنت تبحث عن فرص عمر في مجال السياحة.

أكمل للهامُ التالية:

A.F

١. إختر من القائمة التالية أحد المجالات المعلَّقة بمجال السياحة.

للطاعم 📗	الفنادق
لثواقع التاريخية	الشركات السياحية
للواقع الثقافية	الخطوط الجوية

٣. إيحث عن وظائف في المجال الذي اخترته. ضُع قائمة بخمس وظائف، ثمَّ ضُع قائمة بثلاث مهامً بؤدّيها الشخص في كلّ وظيفة.

تلاث مهامً	خمس وظائف
	-5

 عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدد، اطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككل.

٣. إخار الوظيفة التي تجذب انتباهك من الوظائف الخمس السابقة في النشاط ٣. ضَع قائمة بثلاث مهارات يجب أن يمثلكها الشخص الذي يشغل هذه الوظيفة.

	، حياة شخص يشغل	

١. ما الوظيفة التي اخترتها لإجراء بحث عنها؟ عل تعتقد أنُّك ستستمتع يهذه الوظيفة؟ ولماذا؟ ٣. ما أهنية الوظيفة التي اخترتها لتنشيط السياحة؟ ومانا سيحدث لو لم تكن هذه الوظيفة موجودة؟

إرجِع إلى الأهداف الذكورة في بداية الموضوع ٥-١، وضَّع علامة ٧ في المربِّع الناسِب لـ ويمكنني أن...ه.

لنراجغ

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة المراجعة على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتَسبة، وتشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجَز النشاط في المنزل،

- اتبع خطوات روتين: شارك والديك (المفسرة
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة عتقييم ذاتى». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات ەيمكتنى أن...و.
- قُل في المنزل اقرأوا الأمداف لوالدَيكم، ثمّ أعطوا بعض الأمثلة عنها. وبعد تقديمكم بعض الأمثلة، فكَّروا هل كان من السهل تقديم الأمثلة أم كان عليكم البحث والنظر في كتبكم؟ فإذا كان تقديمكم للأمثلة سهلًا للغاية ولم تكونوا بحاجة إلى البحث في كتبكم، يجب عليكم أن تضعوا علامة (٧) في مربع ،جيد جدًّا،، وإذا كان عليكم النظر في كثبكم لتذكير أنفسكم بسرعة، فعليكم أن تضعوا علامة (√) في مربّع وجيّده: أمّا إذا لم تستطيعوا التذكّر ولم تستطيعوا تقديم أيّ أمثلة، فيجب عليكم وضع علامة (٧) في مربع محاجة إلى مجهود أكبره.
 - ذكر التلاميذ بضرورة التحل بالصدق!

أنشطة التوسع

- أطلب من التلاميذ اختيار موضوع آخر يرغبون في البحث عنه وساعدهم في إجراء البحث باستخدام بنك المعرفة المصرى، واجعلهم يقدمون المعلومات بالطريقة التي يختارونها، على سبيل المثال، عرض تقديمي موجز، ملصق، وغيرهما. أو كبديل اسمح لهم، إكمال هذا المشروع في المنزل بمساعدة أحد أفراد أسرتهم.
- أطلب من التلاميذ إضافة المزيد من المعلومات إلى مشروع بحثهم، وساعدهم في العثور على أمثلة عن مجال السياحة الذي اختاروه في مدينتهم أو محافظتهم (على سبيل المثال: القنادق).

الموضوع ١-١ ص. ٢١-٢٠

العمل في قطاع السياحة

الأهداف

- أدرك أهمّية قطاع السياحة لمصر.
- أحدد الوظائف والمهام في قطاع السياحة.
 - أصف تجربة شخصية مع السياحة.
 - أصمم كُنتِيًا للإعلان عن فندق جديد.

المهارات الحياتية

المشاركة

القيم

احترام الآخرين (الافتخار بالوطن)

القضايا والتحديات

• المواطنة

الأدوات المطلوبة

ملصقات الملاظات وأقلام تلوين (لنستكشف)

الموضوع ٦٠٠١ العمل في قطاع السياحة

بعد للرضوع، أضع علامة كم في المربّع النابب أ- بيمكنني أن ...

🗌 ميَّد مِدًا 📗 ميَّد 📗 معامة إلى ممهود أكبر

🔃 مِنْدَ جِدًا 🔝 مِنْد 🔝 بِمَامَةُ إِلَى مَجِهُودِ أَكْبَرِ

🗌 جيّد جدًّا 🔃 جيّد 🔃 بحاجة إلى مجهوم أكب

🗍 جيتر جڏا 📗 جيتر 📗 پخلوق إلى سويون آئع

نداف

- إلى مهالية الموضوع، سأتكون قامرًا على أن
- ه أمراد أمثرة فطاع السياحة للصر،
- ه أُحدُد الوظائف والهامُ في فطاع السواحة،
 - أيتك ثجرية شخصية بع المياحة.
 - أستم كُتِيَّا للإعلان عن فندق جديد.

نتفاغل مغا

ما قطاع السياحة؟ وما أهمَيته؟

44 --



اختيارى: إستخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ

يوضّحون أفكارهم. إسأل لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟

قُل تعثّل قائمة الكلمات هذه ما يعتقد ذهنكم أنّكم قد

تتعلَّمونه خلال هذا الدرس، لنز ما إذا كنتم على حقًّ! عندما

نكمل الدرس، يعكننا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة

ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا، ويمكننا أيضًا

التفكير بالكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعرّف على

ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟

أفكار جديدة!

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: شارك بكلمة (المفسرة أدناه)
- ١. قُل خُذوا ورقة مستقلة (أو دفاتركم) وقلم رصاص أو حبر. سأقرأ كل هدف من الأهداف، بعد أن أقرأ هدفًا، لديكم ١٠ ثوان لكتابة كثمة واحدة تمثّل ما فكّرتم به عندما سمعتم الهدف. بعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من متطوّعين مشاركة كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل، ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.
- إقرأ الأهداف يصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل. توقّف لدّة عشر ثوان بين كلّ هدف.
 - حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.
- سجُّل أفكار الثلاميذ على السبورة. كرُّر العملية لكلُّ هدف.

٨.

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المفسّرة أدناه)
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «النتفاعل معا».
- قُل سأطرح عليكم سؤالين، بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمية كل منها. إحتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.
- إقرأ السؤالين بصوت عال، ما قطاع السياحة؟ وما أهميته؟
 دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة.
 يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد دقیقة، قُل فلیجلس کل واحد منکم الآن جنبا إلى جنب زمیل له، ولیشارکه فکرة، لیشارك أحدکما فکرة واحدة فقطا بعدها فلیشارک الآخر فکرة واحدة أیضًا.
- ه. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأقكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.
- أل سأطرح السؤالين مجددًا، لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- ٧. إقرأ السؤالين بصوت عالى مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأن فكرتهم مهمة. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دونوها، لكن يجب ألا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟ وغيرها.

لنتعلَّمُ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتبع خطوات روتين: خريطة ذهئية (المفسرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلُّمْ». إقرأ العنوان: رحلة إلى مصر.
- أرسم دائرة كبيرة في وسط السبورة وعنونها: السياحة في مصر.
- ٧. دُع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلَمْ». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبورة، مثل وصف كلّ شخص يعمل في قطاع السياحة وماهية عمله. الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلمه التلاميذ حول الموضوع. هذا ويمكن تنظيم الخريطة الذهنية بحسب الوظيفة أو بحسب القثات.





اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النص، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة، مثل: من ينطّف غرفتك في الفندق؟ (موظّفو خدمة الغرف) من يأخذ طبقك من على الطاولة في المطعم؟ (الفادل) من الذي تطلب منه كوبًا من الماء على متن الطائرة؟ (طاقم الطائرة).

اختياري: قُل الآن، انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشثت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم
			لوضوع الرئيس لون ة مهام ودور كلّ من	بياحة بمصر، فيأخذ ال شكل الرئيس، ثمّ كتاباً	, في تحديد مخطط الس الأخرى المتدفقة من الد بة داخل إطار.	متخدم أكثر من لور ختلف عن الأشكال ممل في قطاع السياء

۸١

بعد ذلك، يساعدهم سائق سيَّارة أجرة أو سائق حافلة على حمل حقائبهم ونقلها إلى القندق الذي اختاروه. وفور وصول السيَّاح إلى فندتهم الذي هو من أحد للنتجعات المجهِّرَة تجهيزًا جيِّدًا في مصر، يستقبلهم موطَّفو الفندق بترهاب كبير، ويساعدونهم على تسجيل إقامتهم داخل الفندق، وتوجيههم إلى غرفهم التي حرص موطِّفو خدمة الغرف على نظافتها بإنقان كبير. كما تمَّ نزويدها بالعديد من أدوات النظافة الشخصية الني

يرغب السائحون في اختبار العالِم السياحية التي يمكنهم مشاهدتها والأماكن التي يمكنهم زيارتها: وهنا يزوَّبهم الموطَّف المختصُّ في مركز العلومات السياحية بالخرائط والجداول الزملية. ويوجِّههم تحو وسائل النقل المناسِمة، وإذا ما قرّروا زيارة أحد للناحف أوَّلًا، فسيشترون النذاكر من موطّف شيّاك التزاكر التابع للمتحق، وهو الذي سينَّظم لهم جولة إرشادية داخل العارض.

بعد الانتهاء من زيارة الشعف، يعود السائمون إلى الفندق، ويطلبون من مسئول خدمات نزلاء الفندق تقديم توصيات بشأن الماهم الميَّزة، وبناءً على ذلك يختارون أحد المناهم لتناول وجبة العشاء فيه، وفي المطعم يقترح عليهم طاقم الخدمة وجبات الطعام الميزة ويتلقُّون طلباتهم

فبيداً الطهاة بإعداد الطعام المختار وتجهيزه في الطبخ، والذي يقدِّمه طاقم الخدمة للسائحين. يعد انتهائهم من تتاول وجبة العشاء، يعودون إلى الفندق، في حين أنَّ عامل الخدمة (النادِل) ينطَّف

الطاولة ويرفع الأطباق إلى المطبخ. في صباح اليوم التالي، وبعد تناول الإقطار في الفندق، ينضمُ الساتحونَ إلى جولة لزيارة الأهرامات، وهنا يُجري منظّم الرحلات الترتيبات اللازمة، في حين يصطحب سائق الحافلة السياحية والرشد السياحي

يشترك الأشخاص الذين يعملون في قطاع السياحة في الاهتمام بتقديم الساعدة للسيَّاح، والاعتزاز بالعمل لخدمة بلدهم، ويسعدون جدًّا عند مشاركتهم الثقاصيل الخاصّة بمصر مع الزوّار، كما أنَّهم يتمثُّعون بالأخلاق والصفات الحميدة، ويعاملون الزوَّار بإنصاف كما أنَّهم يحرصون على أمن الزوَّار وأمانهم. ويتأكُّدون من أنَّهم يحظون بالرعاية الجيِّدة. وهم يعلمون جيِّدًا بأنَّ سلوكهم الأخلاقي والثثرُّف

خَطُّط للقيام برحلة مدرسية إلى أحد الواقع السياحية القضَّلة لديك والقصودة من قبل السيَّاح، وقكَّر في الأشخاص الذين ستحتاج إلى مساعدتهم أثناء عملية التخطيط وأثناء الرحلة.

- إلى أين منتذهب؟ ومن سيساعدك للوصول إلى المعلم المقتار؟
- ما المعالِم السباحية التي ستشاهدها؟ ومَن الذي سيخبرك عن تفاصيلها؟
 - ماذا ستأكل؟ ومَن سيزؤدك بالطعام؟

- ١. في رأيك، لمانا يزور الكثام من السيّاح مصر كل عام؟
- *. ما أكثر وظيفة تتاج اهتمات في قطاع السياحة؟ ولماذا؟
- ". في رأيك، لماذا يجب على العاملين في قطاع السياحة معاملة السائحين بشكل جيِّد ولاثق؟

كُن أنت الخبير! إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

تُعدّ السياحة إحدى أكبر الصناعات في أوروبا. في عام ٢٠١٩، زار مصر ١٣٠٠٣ مليون سائح، ممّا حقّق إيرادات زادت عن ١٤ مليار دولار، ومن أشهر المدن التي يقصدها السائحون القاهرة والغردقة.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ إجراء مقابلة مع أحد أفراد أسرتهم الذي يعمل أو عمل في السابق في قطاع السياحة، واطلب منهم مشاركة ما عرفوه وتعلَّموه مع زملائهم في الحصَّة التالية.

يساعد تخصيص الأسئلة أو جعلها شخصية في فهم التلاميذ المهارات الحياتية: احترام الآخرين للمهمّة. كما يمكن أن تساعد إعادة صياغة السؤال أو إعادة طرحه وجعله شخصيًّا، التلاميذ على الشعور بمزيد من الثقة بشأن إكمال المهمّة بشكل مستقلّ.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

۸۲

لنستكشف

الهدف: دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتعزيز تقدير أشكال التعبير المختلفة لديهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: التجوّل في المعرض (المفسرة أدناه)
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» من خلال قراءة الإرشادات والسؤالين بصوت عال.
 - شكل مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص.
- ٣. قُل سوف تضعون مخطَطًا لرحلة مدرسية إلى أحد المواقع السياحية المفضّلة والمقصودة من قبل السيّاح لديكم في مصر. أعطِ الثلاميذ ٣ إلى ٥ دقائق لمناقشة سؤال فقرة «لنستكشف» وكتابة الملاحظات حول الرحلة المدرسية.
- 3. قُل الآن، ستصمّمون ملصقًا حول الرحلة المدرسية لتقديمها لزملائكم في الفصل ويتضمّن كلّ الملاحظات التي سجّلتموها، تجوّل في غرفة الفصل وراقب عملهم، شجّع على الابتكار والتفنّن. يمكن أن يرسم التلاميذ صورة لأنفسهم أثناء رحلتهم، أو لمكان جميل سيزورونه أو يستخدمون الخطّ أو غير ذلك.
- عندما ينتهي التلاميذ، ألصق ملصقاتهم على جدران الفصل أو اطلب من تلميذ واحد من كل مجموعة حمل ملصقاتهم لعرضه على الآخرين في الفصل.
- ١. قُل أريد من شخص واحد من كل مجموعة أن يحمل الملصق ويشرح عنه لزملائه في القصل، وعلى أعضاء المجموعات الأخرى التنقل في غرفة الفصل والنظر إلى ملصقات أعضاء المجموعات الأخرى والإصغاء إلى تفسيراتهم. بإمكانكم طرح الأسئلة.
- ٧. بعد خمس دقائق، قُل حان وقت التبديل! ودَع التلميذ الذي كان يشرح عن الرسم أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة، إذا كان لديك متسع من الوقت، فقُل حان وقت التبديل! مرّة أو مرّتَين إضافيتَين.

اختياري: قُم بإجراء تصويت داخل الفصل، أطلب من التلاميذ التصويت للرحلة المدرسية التي يرغبون القيام بها (لا يمكنهم التصويت لصالح اختيارهم).

اختياري: أطلب من التلاميذ التقاط صور لملصقاتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل على عمل التلاميذ.

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجِعْ». إشرح أنَّ التلاميذ سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون قهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - ٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم،
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال الثالي، بدّلوا زملاءكم، ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.
- ه. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.
- قُل توقَقوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المقاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو التباسات.
 - ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تحقُّق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقِّق من إجابات التلاميذ.
- تحقق من إجابات التلاميذ.

		، الدمج	اليب التدريس لفثات	دعم آس		
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم
		ها أو تظليلها	ميذ إمّا بخطّ أو ترقيم	يد الجملة في كتاب التا	ل رئيسة قصيرة، وتحد	تلخيص النصّ في جم بلون مختلف.
				سبورة داخل إطارات	ية للجرَّقِ الماهر على الس	

تعلم من الموضوع ٦-٦ ص. ٣٢-٣٠

المهارات الحياتية:

الشاركة

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم في الفصل والتعلم من الآخرين.

الوقت: ١٥-٠٠ دقيقة

- قُل لقد تعزفنا على الوظائف التي يشغلها الناس
 ق قطاع السياحة في مصر، والآن، سنفكر في
 تجارينا الخاصة، لكن أولاً، سأقرأ الإرشادات
 الواردة في أعلى الصفحة ٣٢.
- إقرأ النص بصوت عالٍ ودّع التلاميذ يتابعون في
 كتبهم معك بصمت.
- قُل فكروا في ثلاثة أشخاص كانوا يعملون في الموقع السياحي الذي زرتموه في الرحلة، واملأوا المستطيلات.
- بعد الانتها»، وزُع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية، قُل ليخبر كل منم زميله في الجموعة عن هؤلاء الأشخاص وليشرح موضَحًا كيف جعلوا رحلته أفضل.
- لاحقًا، اقرأ الإرشادات الموجودة أسقل المستطيل
 الثالث، وتأكّد من فهم التلاميذ ما عليهم القيام به.
- يصمّم التلاميذ كُتيباتهم التي تتناول الإعلان عن فندق جديد. تجوّل في الفصل، وقدّم لهم المساعدة عند الضرورة.

اختياري: إذا كان لدى التلاميذ إمكانية الوصول إلى حاسوب، فقد يصمّمون كُنيّبًا على شبكة الإنترنت أو عرضًا تقديميًا عن فندقهم.

اختياري: وزُع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار لتقديم فندقهم لبعضهم البعض في مجموعاتهم.

تُعلَّم عنى الموضوع ٦-٦ العمل في قطاع السياحة

فكُّر في أحد الأوقات التي ذهبت فيها في رحلة، وزرت موقعًا سياحيًّا يجذب السائحين. أكتب، ق المستطيلات أدناه، عن الأشخاص الذين كانوا يعملون في ذلك الموقع السياحي، وما المهامُ التي قاموا بها، والمهارات التي يتمتُعون بها والأخلاقيات التي مارسوها في عملهم.

المهامُ: المهارات: الأخلاقيات:	,
الوظيفة: الهامُ: الهارات: الأخلاقيات:	
الوظيفة: اللهام: اللهارات: الأخلاقيات:	

والآن. صمَّم كُتيَّبًا للإعلان عن فندق جديد في الموقع السياحي الذي زرته. يمكن أن يكون أي نوع تتخيّله من الفنادق. فكُر في نوعية السائحين الذين يتوجّهون إلى النطقة، ومَن سنجذب إلى هذا الفندق. وضَّح الخدمات التي يقدّمها الفندق إلى السائحين، ولا تنسّ إضافة صور.

**

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

18

🔃 مسافرون من داخل مصر	كي تبدأ، حدَّد أنواع المنافرين الذين سيسا ثلامية في رحلات مدرسية المنافرون الكبار السنَّ
ن مسافرون من خارج مصر آخرون ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ے انسامروں تخیار تنس الأس
	مسافرون من مدن أو قري
	رادَّن، اكتب الكُتيَّب الخاصُ بك،
	-1
	نراجغ
	١. ما الوظائف المهمّة التي يحتاج إليها
	the wife of the street of the
ة من الأخرى؟	٣. هل هناك وطيقة سياحية آكثر أهمية
ة من الأخرى؟	۱۱ هن هناك وهيمه سياحيه اطر اهميا قبيم ثاني

لثراجغ

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لتراجع» على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل،

- إثبع خطوات روتين: ٢ ٢ ١ (المفسرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكننى أن...».
- قُل فكروا بمدى إنقائكم كلّ هدف من الأهداف.
 لديكم ثلاثة خيارات: أنقنته بمستوى جيد جيًّا،
 أنقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر
 لإنقائه. ضعوا علامة (٧) في المربع المناسب في المنزل.
- أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كل هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كل هدف.
- قُل بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة فيها:
- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
 - سؤالان تريدون أن تطرحوهما على.
- شيء أشعركم بالفخر، ريّما أمر أنجزتموه بشكل حدد.

اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلامدد.

 في الدرس التالي، وضَّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى الثلاميذ.

أنشطة التوسع

- ا. أطلب من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم ذهبوا في الرحلة المدرسية التي خططوا لها في فقرة النستكشف، واطلب منهم كتابة يوميات عن هذه الرحلة التي قاموا بها، بما في ذلك الأشخاص الذين التقوا بهم وماهية عملهم؛ وامنحهم بعض الوقت للكتابة بشكل فردي. ثمّ شكّل مجموعات ثنائية، واطلب منهم قراءة نصوصهم كلّ بدوره لبعضهم البعض.
- ساعد التلاميذ في البحث عن أشهر الوجهات السياحية في مصر، وعن موقعها، وأنواع الأشخاص الذين يعملون في قطاع السياحة هناك، أطلب منهم أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم مساعدتهم في بحثهم، أو إكماله في الدرسة تحت إشراف المعلم.

الموضوع ٧-١ ص. ٢٥-٢٤

الجرك اليدوية وقطاع السياحة

الأهداف

- أذكر ثلاث مهارات حياتية يحتاج إليها الجزفيون،
 - أصف متى تكون هناك حاجة إلى التفاوض.
 - أنتج قطعًا خزفية وأروج لها.

المهارات الحياتية

- حل الشكلات
 - الثقاوض
 - التواصل

القيم

- احترام الآخرين
 - الإنقان

القضايا والتحديات

- المواطنة
- الولاء والانتماء

الأدوات المطلوبة

 ملصقات الملاحظات وأقلام تلوين (نتعلم من خلال التطبيق)

الموصوع ٧-١

الحرّف اليدوية وقطاع السياحة

ورد بنا بند بند وماجة إلى مجهود أكبر مجد بند بنا بند و بماجة إلى مجهود أكبر

المداف

- - أصِف متى تكون هناك عامة إلى التقاوض.
 - أنتج تطقا خزنبة وارزج نها.

لنتفاظل مفا

ما الحرّف اليدوية أو الصناعات التقليدية التي تعرفها في مصر؟

لنتعل

المهارات الحياتية للجزق الناهر

يرغب ملايئ السيّاح، الذين يأتون إلى مصر كلّ عام، في مشاهدة الجِزف التي تشتهر بها مصر على مستوى العالم؛ وهي الجِزف اليدوية، وتشمل هذه الجِزف اليدوية صناعة السجّاد(الكليم)، والرسم على الرّجاج، وسناعة الخرف، وتعتمد هذه الصناعات التقليدية على مهارة الجِرَفيين في إنتاج أعمال بديعة، ومع ذلك، فإنَّ القدرة على إنتاج هذه الأعمال البديعة لا تكفي وحدها للنجاح، حتَّى إنَّ أكثر الجِرَفِين موهبة بحتاجون إلى وسيلة لجذب العملاء والتواسل معهم والتفاوض وحلَّ للشكلات.

ونتيجة لذلك، بحتاج الجزفيون العاملون في هذه الصناعات إلى مهارات حياتية، مثل كالله الأشخاص الذين يعطون في قطاع السياحة؛ ذلك أنّهم في حاجة إلى أن يكونوا قادرين عنى التواصل بوضوح فيما يتعلّق بجرفتهم والمنتجات التي ينتجونها، ويتعيّن على الجزئيين الماهرين معرفة كيفية التفاوض على



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إِتّْبِع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟ (المفسّرة أدناه)
- ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. قُل خُذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكوناً من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عال، اكتبوا بعض الملاحظات في كل عمود من الجدول لكل هدف من الأهداف، حول ما تعرفونه بالفعل عن هذا الموضوع.
- إقرأ الأهداف بصوت عال للفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و ٣٠ ثانية بين كل هدف من الأهداف.
- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. قُل تَشارَكوا ما تعرفونه عن كلّ هدف من الأهداف.
- أجر مناقشة في الفصل، أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كل هدف.

اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون أراءهم وأفكارهم. إسأل إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

۸٦

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دڤائق

- إثبع خطوات روتين: مولد الأفكار (المفسرة أدناه)
- ١. قدّم فقرة «لنتفاعلُ معًا». إقرأ السؤال بصوت عالٍ، ما الحِرَف اليدوية أو الصناعات التقليدية التي تعرفها في مصر؟
- قُل سنقكر الآن بسرعة بالكثير من الأمثلة عن الجزف اليدوية في مصر من دون توقف!
- دُع الثلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قُل بحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق عن الجرّف اليدوية على ورقة.
- قُل لديكم دقيقة أو اثنثان لكتابة كل الأفكار عن الجزف اليدوية التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقفوا!
- أل إنظلِقواا فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتَين قُل توقّفوا!
- ٧. إمنح كل مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتَين أو ثلاثًا من الأفكار المفضلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات.
- أكتب على السبورة: مولّد الأفكار، وقُل علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار! أطلب من ممثل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة عن الجرّف اليدوية على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبورة.

اختياري: أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار عن الحِرَف اليدوية لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

اختياري: : عند اكتمال مولًد الأفكار، اطلب من التلاميذ قراءة الجرّف اليدوية، وذكر المواد التي صُنعت منها، على سبيل المثال: (سجّاد الكليم - صوف الأغنام؛ فخّار - طين، ...)

لنتعلَّمْ

الوقت: ١٥دقيقة

الهدف: مساعدة التلاميذ على قراءة نصّ طويل بفهم وحِرص؛ وتشجيعهم على ممارسة مهارات التفكير والتحليل.

- إثبع خطوات روتين: الاستجواب (المشرة أدناه)
- أكتب الأسئلة التالية على السبورة: ما الحقائق والمعلومات التي يشير إليها هذا النصّ؟ وما الهدف الذي أراد الكاتب إيصاله إلينا؟
- قُل سوف نقراً نصّا يتحدّث عن الجِرَفيين في مصر، أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة النصّ بصوت عالٍ (جملة بجملة أو فقرة بفقرة) أمام الفصل.
- ٣. أشر إلى الأسئلة الموجودة على السبورة، واقرأها بصوت عالٍ. قُل الآن، أريدكم أن تقرأوا هذا النص مرة أخرى وتحاولوا الإجابة عن هذه الأسئلة، كما يمكنكم تدوين الملاحظات على ورقة.
- يقرأ التلاميذ النص مرة أخرى ويحددون المعلومات التي يشير إليها النص ويوضحون رأيهم في ما هو هدف الكاتب من كتابة هذا النص.
- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية واطلب منهم تشارك الأفكار.
- ٦. إطرح الأسئلة على الفصل ككل، واطلب من تلاميذ منطوعين مشاركة إجاباتهم (إجابات مُحتمَلة: ١- الجرف اليدوية المصرية هي صناعة الكليم والرسم على الزجاج والخرف، هذا ويحتاج الجرفيون العاملون في هذه الصناعات إلى مهارات حياتية مهمة مثل التواصل والتفاوض وحل المشكلات؛ ٢- يريد الكاتب منا أن نفهم أن الجرفيين هم جزء مهم من قطاع السياحة في مصر).

اختياري: إقرأ العبارات التالية للتلاميذ، واسألهم أن يحدّدوا لكلّ عبارة إذا ما كانت تصف مهارة من المهارات التالية: التواصل، التفاوض، حلّ المشكلات. أستمع وأطرح أسئلة إضافية (التواصل): أضع قائمة بالحلول لمشكلة ما (حلّ المشكلات): أكرّر ما يقوله أحدهم لأتأكّد من أنني قد فهمت (التواصل): أعرف قيمة المنتج الخاص بي (التفاوض)؛ يمكنني التوصّل إلى انّفاق مع شخص ما حول شيء اختلفنا عليه في البداية (التفاوض).

كيف يمكن للجزفين أو أيّ شخص تطوير تك للهارات الحياتية؟ فيما يلي بعض الاقتراحات:

🐗 مهارات التواصل:

عندما يُطلب منك القيام بمهشة ما، استِمع جيّدًا، واسأل أيّ أسئلة إضافية للتأكّد من أنّك فهمت ما طُلب منك، ثمّ كزّر ما ذُكر لك بأسلوبك الخاصُ، حتّى يتمكّن من طلب منك القيام بالمهمّة من تصحيح أيّ شيء غير واضح بالنسبة إليك.

🗳 مهارات التقاوض:

قد تواجه في حياتك الهنية، موقفًا تحتاج خلاله إلى استخدام مهارات التفاوض، وذلك قد يحدث إنا عرض عليك صاحب عمل راتبًا لا يتنامب من وجهة نظرك مع خبرتك أو مع ما تقوم به وتؤدّيه. في هذه الحالة، اشرح وجهة نظرك بهدوه واقترح بديلًا. إنّ معرفة قيمتك أمر مهم، وغالبًا ما سنتمكّن من التوصّل إلى اتفاق، وإذا لم يحدث فلا يأس من البحث عن فرصة أخرى تتناسب مع مهاراتك.

🐞 مهارات حلّ الشكلات:

أميانًا عندما تواجهك مشكلة، قبَلَ تأثيرها السلبي الذي يقع عليك يحول بينك وبين التفكير في حلول لها.
حتى لا يحدث لك ذلك، يجب أن تتحلّى بالمرونة وأن يكون تركيزك دائمًا على كيفية حلّ هذه الشكلة.
وهناك العديد من الطرق لحلّ الشكلة، فعندما تواجه مشكلة ما، أعدّ قائمة بالحلول لمساعدتك في تحديد
خياراتك واختيار الحلّ الأفضل لموقفك أو وضعك، وهناك استراتيجية أخرى لحلّ مشكلة أكثر تعقيدًا،
نتمثّل بنقسيم المشكلة إلى أجزاء أصغر والتفكير في كيفية معالجتها خطوة بخطوة، بما في ذك طلب
مساعدة من الأخرين عندما لا تكون متأكّدًا من الحلّ.

SACT.

إعمل ضمن مجموعات من اتثين لتتبرّبا على التقاوض، على أن يكون أحدكما هو الجزقي والثاني العميل. يحدّد الجزق صناعته البدوية (جرفته) ويعرض تفاصيلها للعميل ولماذا هي فيّمة ويُبلغه بمقدار تكلفتها. بعد ذلك يجب على كلّ من الجزق والعميل أن يتقاوضا على كمّ الننتج المراد شراؤه وسعره الناسِب، ويتوجّد إلى اتفاق عادل الطرفين.

التراجع

- ١. متى تحتاج إلى استخدام مهارات التواصل؟
- ٢. مثى كالت أخر مرَّة احتجت فيها إلى استخدام مهارات التفاوض؟ ما كالت النتيجة؟
 - ٣ ما الثيء الأهمّ بالتسبة إليك والذي تريد أخذه في الاستبار عند حلّ مشكلة ما؟

TO

كُن أنت الخبير! إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

نُعدَ مهارات التواصل والتفاوض وحلّ المشكلات من المهارات الشخصية، وترتبط المهارات الشخصية بطريقة عملك، وليس بالمعرفة التقنية التي اكتسبتها من خلال إكمال دورة أو الحصول على شهادة جامعية، على سبيل المثال. هذا وتُعدّ أيضًا المهارات الشخصية ضرورية في مكان العمل، وهذه المجموعة الصغيرة من المهارات مطلوبة في جميع أنواع الوظائف، ومن المرجّح أن ينجح التلاميذ الذين يتمتّعون بمهارات شخصية متطوّرة في مكان العمل في المستقبل.

نصيحة تعليمية

ضَع في اعتبارك إضافة رسومات مرثية إلى طريقة تعليمك. إعرض صورًا لمختلف الجِرَف اليدوية الموضّحة في هذا الدرس، فالرسومات المرثية يمكن أن تساعد التلاميذ عنى الفهم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: التفاوض

أطلب من التلاميذ أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم تطبيق مهارات التفاوض معهم، إقترح عليهم أن يحاولوا التفاوض مع أحد أفراد أسرتهم بشأن مصروف، أو أعمال منزلية يتعين عليهم القيام بها في عطلة نهاية الأسبوع، أو هديّة، أو ما سيتناولونه على العشاء، وما إلى ذلك،

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

۸۸

لنستكشف

الهدف: مشاركة التلاميذ بتعاون في تمثيل أدوار متعلّقة بأهداف الدرس.

الوقت: ١٠ دقائق

- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات بصوت عال.
 - قُل سوف تقومون بلعب دور الجزق والعميل.
- وزُع التلاميذ ضمن مجموعات ثناثية. قُل إختاروا الأدوار.
 أحدكما سيكون الحِرَقِ، والثاني العميل، ويجب أن يحدد الحِرَقِ صناعته اليدوية (جرفته) ومقدار تكلفتها.
- عندما يصبح التلاميذ مستعدّين. قُل يريد العميل شراء منتج الجِرَقِ، لكنّه لا يريد دفع ثمنه بالكامل، تفاوَضا على المبلغ الذي سيدفعه العميل أو عدد المنتجات التي سيشتريها حتّى تتوصّلا إلى اتّفاق.
- م. بينما يؤدّي التلاميذ أدوارهم؛ قُم بمراقبتهم أثناء تجوّلك في الفصل للتأكّد من استمرارهم في أداء مهمّتهم.
- بعد أربع دقائق قُل توقّفوا! وهنا يتوقّف التلاميذ عن لعب الأدوار. إسأل هل توصّلتم إلى اتّفاق؟
- ٧. قُل الآن، سوف تتبادلان الأدوار. ويختار الجِرَقِ الجديد حرفة وسعرًا مختلفُين.
- ٨. سوف يمثل الثلاميذ الأدوار من جديد. بعد تبادل الأدوار،
 تجوِّل في الفصل.
- ٩. بعد أربع دقائق قُل توقّفوا! وهنا يتوقّف التلاميذ عن لعب الأدوار. إسأل هل توصّلتم إلى اتّفاق؟

اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة مدى سهولة أو صعوبة التوصّل إلى اتّفاق. إسأل هل وجدتم التفاوض مهارة سهلة؟ ولماذا؟

اختياري: أدعُ كلُ مجموعة ثنائية إلى لعب الأدوار أمام زملائهم في الفصل.

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الأخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: تباثل الأدوار بين الزملاء (المفسرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجِعْ». إشرح أنَّ التلاميذ سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما، قبل أن تنتقلا إلى السؤال الثاني، بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكال سؤال...
- ه. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.
- أل توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات.
 - ٧. ركَّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تحقُّق من إجابات التلاميذ.
- تحقق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقِّق من إجابات التلاميد.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج							
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	
درِّيه على مواجهتك بالوجه أثناء الحوار لندرييه على مهارات النواصل.		وجُههم إلى أهمّية قراءة تعييرات الوجه واستخدام الكتابة، وقراءة الشفاه					
مراعاة أن يكون التصميم حسّي (مجسّم).							

نتعثم من يور العامية

الموضوع ٧-٢ ص. ٢٦-٢٧

المهارات الحياتية: الثفاوض

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم في الفصل والتعلّم من الأخرين.

الوقت: ١٥-١٠ دقيقة

- إنَّبع خطوات روتين: أعرض عملي
- قُل تعلّمنا عن الجزفيين والمهارات التي يحتاجون إليها لبيع جزفهم اليدوية للسبّاح.
 الآن، سنقوم بممارسة هذه المهارات. لكن أولًا، سأقرأ الإرشادات الواردة في أعلى الصفحة ٣٦. تابعوا معى بصمت.
 - إقرأ الإرشادات في الصفحة ٣٦ بصوت عال.
 - ٣. وزُع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية.
- أطلب من التلاميذ مناقشة الأسئلة، وكتابة إجاباتهم على كتبهم بعد التوصل إلى اتفاق.

اختياري: قبل أن يتناقش التلاميذ ضمن مجموعات ثناثية، اعمل عصفًا ذهنيًّا مع الفصل حول الأماكن التي يمكن شراء المشغولات الخزفية منها وكيف يمكن شراؤها.

- ه. دَع التلاميذ يرسمون مشروع تصميمهم ووصفه المختصر في كتبهم، ويرسمون نسخهم النهائية على ورقة مستقلة أو على حاسوبهم.
 إذا لم يكن من الممكن للتلاميذ أن يصنعوا قطعتهم الفنية باستخدام الصلصال في الفصل، فبإمكانهم فعل ذلك في المنزل كمشروع للحصة التالية. راقِعهم وادعمهم عند الضرورة.
- أدعُ التلاميذ إلى تقديم أعمالهم بالتناوب إلى باقي تلاميذ الفصل، ذكَّر التلاميذ بالإصغاء بانتياه وإعطاء رأيهم بالقطع الفنيَّة المبتكرة في نهاية العرض التقديمي.

اختياري: أدعُ التلاميذ إلى التصويت للعرض التقديمي الأقضل.

شَبْرِينِ الموضوع ٧-٧ الحِرَف اليدوية وقطاع السياحة



يُعدَّ التواصل من المهارات الحياتية المهمَّة للجرَّفين: فيدون مهارة التواصل لن يتعرَّف العملاء كيفية شراء المنتجات والصناعات اليدوية، ذلك أنَّ الجرَفيين يستخدمون مهارات التواصل الخاسنة بهم التواصل مع العملاء لتوضيح أهنية منتجاتهم وصناعاتهم اليدوية ومديّزاتها، وتحديد الأماكن التي يمكن الشراء منها، والأوقات المناسعة للشراء، وكيفية الشراء،

الأنّ. تخيُّل أنّك جزق تعمل في مجال صناعة الخزف، وتصنّع أنواعًا مختلفة ومتعنّدة من الشغولات الخزفية، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

ما أنواع الشغولات الخزفية التي تصنُّعها؟ ولماذا؟

أين وكيف يمكنك عرض وبيع منتجاتك اليدوية؟

عَادًا بِمِكِنَ أَنْ يِشْتُرِي أَحِدِ مِا مِشْغُولِاتِكَ الْخُرْقِيةُ؟

ما التصميم الجديد الذي يمكن أن تقدّمه من أجل ترويج السياحة؟

47

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

9.

الآن، حان الوقت لصناعة أحد مشغولاتك الخزفية. إختر تصميمًا تعتقد أنَّه سيحظى بإعجاب العملاء، أو منتجًا جديدًا ترى أنَّه قد يتال إعجابهم، أرسم هذا التصميم، واكتب وصفًا مختصرًا بتضمَّن السبب الذي يمكن أن يجعله يحظى بزعجاب العملاء.

بعد ذلك اسنع قطعتك الفنّية باستخدام الصلصال.

عندما تتكهى من العمل، اعرض القطعة الفنّية التي ابتكرتها أمام زملاتك في الفصل. تخيَّل أنَّهم عملاء محتمَلون، وأشرح لهم الفكرة وراء تصميم هذه القطعة الفنَّية، وقادًا تُعدُّ خيارًا جينًا لهديَّة تذكارية.

١. ١١٤١ بُعدُ التواصل مهارة مهمَّة للجِرْفيين؟

٢. ما الذي يجب على الجرّفيين توصيله لعملائهم حول للنتج الذي يقدّمونه؟

الذي يحتاج الجزفيون إلى النفكح فيه عند ابتكار تصميمات جديدة للعملام؟

ارجِع إلى الأمداف الذكورة في بداية الموضوع ٧-١، وضَع علامة ٧ في المربِّع المناسِب لـ ويعكنني أن...هـ

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى القصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة النراجعُ على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسَبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجَز النشاط في المنزل،

- إنبع خطوات روتين: وعد للمستقبل! (المفسرة
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ، تقييم ذاتى». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربّعات ەيمكننى أن...ه.
- قُل فكروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًا، أنقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإثقائه. ضَعوا علامة (√) في المربّع المناسِب في المنزل،
 - ذكر التلاميذ بضرورة التحلى بالصدق!
- قُل بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة التالية: في المستقبل، سأحاول

اختيارى: حفَّر التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبّورة، مثلًا: سأحاول أن ... سأسجِّل الملاحظات أثناء الحصَّة، سأطرح أسئلة على المعلّم عندما لا أفهم؛ سأشرد أقلّ في الفصل، سأتحدث أقلُ إلى زملائي، إلخ.

أنشطة التوشع

- أطلب من التلاميذ عرض قطعهم الفنية أمام رْملائهم في الفصل. على أن يقف التلميذ (أ) على أنَّه الحِرَق والتَّلميذ (ب) يتجوَّل وينظر إلى كافَّة القطع الفنِّية، على أنَّه العميل. أطلب من التلاميذ اختيار القطعة الفنية التى تعجبهم ويقومون بلعب الأدوار للتفاوض على السعر مع التلميذ الذي ابتكرها، ثمّ دُع التلاميذ يتبادلون الأدوار بحيث يقوم التلميذ (أ) بدور التلميذ (ب)، والتلميذ (ب) بدور التلميذ (أ).
- ساعد التلاميذ في إجراء بحث عن الجرّف اليدوية التقليدية الموجودة في محافظاتهم، والأماكن حيث يقوم فيها الجرفيون ببيعها للسيّاح. أطلب منهم أن يطلبوا المساعدة، في بحثهم، من أحد أفراد أسرتهم أو إكماله في المدرسة تحت إشراف المعلم،

الموضوع ٨-١ ص. ٢٩-٢٨

من الحِرَف اليدوية: النجارة

الأهداف

- أصف العمل الذي يقوم به النجار.
- أحدّد المهارات التي يجب أن يمتلكها النجّار.
 - أحدد الأدوات التي يستخدمها النجارون.
 القيم
 - الإتقان

المهارات الحياتية

ابتكار الأقكار

القضايا والتحديات

المواطنة

الأدوات المطلوبة

• بطاقات ملصقات وأقلام تلوين (لنستكشِفُ)

الموصوع ٨-٨

من الحرّف اليدوية: النجارة

يعد الوصوع، أمنع علامة أم في المرقع للناس، لـ ويستنفي أن. . م

مند كا من معام الرمسور اكبر مورد اكبر

المداف

- . ي شياية الوشوخ، سأكون قادرًا عزر أن:
- أبيف المثل الذي يقوم به النَّمَان.
- أحدُد الهارات التي يجب أن بمثكها النشار.
- أحدًا الدوان الني يستخدمها العجّارون.

التضاغل مغا

ما الشيء الذي تمثلك في منزلك أو مدرستك والصنوع من الخشب؟ في رأيك، كيف تمّ صنعه؟ وما توع الهارات والأبوات الستخدمة في صنعه؟

1909

ما الذي يقعله النجّارون؟

النبارة جرفة وفن الأعمال الخشبية. معظم الباني في مصر مصنوعة من الأسمنت أو الطوب. ومع ذلك، يضيف النجّارون لمساتهم الخاصة باستخدام مهاراتهم الجزفية. ويمكنك أن تشاهد في مصر نوافذ الباني مغطاة يقطع خشبية مزخرفة تُستَى «الطّربيات».

يصنع النقارون منتجات كثيرة من الغشي، مثل الآثاث والآبواب والشيابيك والأرضيات النشبية وغيرها، وهم في ذلك يستخدمون العناصر والتكوينات الزخرفية لتجميل منتجاتهم وجعلها أكثر جاذبية لعملاتهم.

لد يتحصّص النجّارون في منتجات مختلفة، ولكلّهم جمعةًا ينشاركون الهارات نفسها، يجبر عليهم أن يكونوا ميدعين، وأن يتنفعوا بالصبر، وأن يمتلكوا القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة، وعليهم أيضًا أن يمتلكوا القدرة على تحديد الأنواع المختلفة من الخشب وأن يختاروا اللوح الناسب،

TA



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٢ دقائق

- إنبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة أدناه)
- القت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، قُل في هذا الدرس، سنتعلم عن جرفة يدوية: النجارة،
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- ٣. أكتب على السبورة هذه فرصتنا لاستكشاف جرفة النجارة. للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة للاستكشاف، مثلًا للتفكير بـ، للابتكار، للدرس، للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ في الاعتبار، للتخطيط.

 إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

 أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا لفهم ما الذي يفعله النجار؛ لاستكشاف الأدوات التي يستخدمها النجار؛ للتفكير بالمهارات التى يمتلكها النجار؛ لمناقشة جرفة النجارة.

94

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إنبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المفسّرة أدناه)
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلُ معا».
- قُل سأطرح عليكم بعض الأسئلة، بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمية كل منها، إحتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.
- ٣. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ: ما الشيء الذي تمتلكه في منزلك أو مدرستك والمصنوع من الخشب؟ في رأيك، كيف تم صنعه؟ وما نوع المهارات والأدوات المستخدّمة في صنعه؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المُحتمّلة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- 3. بعد دقیقة، قُل فلیجلس كلّ واحد منكم الآن جنبا إلى جنب زمیل له، صف شیئا واحد فقط مصنوعًا من الخشب! بعدها فلیشارك الآخر فكرة واحدة أیضًا. بعد مشاركة كلّ منكما فكرته، أرید منكما أن تقارنا إجابتیكما. هل لدیكم نفس الأفكار حول طریقة صناعة الأشیاء الخشبیة؟
- ه. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.
- قُل سأطرح الأسئلة مجددًا، لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- ٧. إقرأ الأسئلة بصوت عال مجدّدًا، إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة فكرة مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنَّ فكرتهم مهمّة. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دونوها، لكن يجب ألا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟ وغيرها.

لنتعلَّمْ

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة: تمكين التلاميذ من تحقيق هدف (أو أهداف) الدرس.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

 اِتَبِع خطوات روتين: أعرف، أود أن أعرف، تعلمت (المفسرة أدناه)

قبل القراءة

- قُل سوف نقوم بقراءة نص عن جرفة النجارة.
- أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف، أود أن أعرف، تعلمت.
- قُل إنسخوا هذا الجدول على دفاتركم أو على ورقة مستقلة.
- 3. قُل «أعرف» تعني: ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ «أود أن أعرف» تعني: ماذا تريدون أن تعرفوا عن هذا الموضوع؟ «تعلمت» تعني: ما الذي تعلمتموه عن هذا الموضوع؟ قبل القراءة، ستملأ عمودي «أعرف» و«أود أن أعرف». وبعد القراءة، ستملأ عمود «تعلمت».
 - ٥. دُع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.
- إسأل ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأقكار وسجّلوها في عمود «أعرف».
- ٧. إسأل ماذا تودّون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟
 تشازكوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أودّ أن أعرف».

أثناء القراءة

٨. إقرأ النصّ بصوت عالٍ أو اطلب من التلاميذ قراءة مقاطع من النصّ بصوت عالٍ، بعد كلّ فقرة، أو عند النقاط المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ تحت الأفكار والتفاصيل الرئيسية أو تدوين الملاحظات عنها، عرّف أيّ مصطلحات يمكن أن تكون غير مألوفة، وأجب عن أيّ أسئلة قد يطرحها التلاميذ حول المادّة.

بعد القراءة

 بعد أن يقرأ التلاميذ النص، اسأل ماذا تعلمتم عن موضوع الدرس؟ تشازكوا الأفكار وسجّلوها في عمود وتعلّمته.

اختياري: دَع التلاميذ براجعون عمود «أودُ أَن أعرف». إسأل ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟

 ١٠.أشر إلى هدف أو أهداف الدرس ذي الصلة. قُل الآن، يمكنكم شرح ما هي جرفة النجارة وماذا تتضمّن، أحسنتم!

أدوات النجارة

يستخدم النجَّارون العديد من الأدوات، وتشمل الساطر وأشرطة القياس وميزان النسوية أو ميزان الماء والمناشير والسامير والبراغي ومواذ الغراء والطارق والفكات ومفاتيح الربط

ويمكن للنجارين استخدام أدوات أخرى لنحت الأشكال، وتتفيد تصعيمات في الخشب؛ فيمكنهم استخدام أدوات النحت (الحقر)، مثل الأزاميل لتقش التصاميم على السطح، كما يمكلهم صنع تصاميم معيَّرة باستخدام الإزميل، ثمَّ يمكثهم تتعيم الخشب باستخدام ورق الصنفرة أو الفأرة.



عند انتهاء النجّارين من أعمالهم الخشبية، يجب عليهم حماية ما صنعوه من عوامل الطقس مثل الحرارة والرطوبة؛ ويمكنهم استخدام الدهانات والصبغات والورنيش لتلوين الخشب والحفاظ طيه

إِنَّ العمل الذي يؤدِّيه النجَّار ليس مجرِّد جِرفة فحسب، بل هو أيضًا فنَّ يجمع بين الهارة البشرية وجمال الطبيعة: لابتكار أشياء ومنتجات تظلُ كنورًا.

خطُّط لشيء ما تودِّ صنعه من الخشب، ثمَّ ارسمه أو صِفه لزميك،

- تَالِيْش مَعَلِّمَك في نوع الخشب الذي ستستخدمه.
 - ما الأدوات التي ستمتاج إليها؟
- هل ستستخدم الطلاء أم الصبغات أم الورنيش، من أجل الحقاظ على
- ما الغرض من استخدام الشيء الذي تودّ صنعه من الخشب؟ وأبن ستضعه بعد الانتهاء منه؟
- كيف يمكنك أن تجعل منتجك الخشيئ ذات خصائص جمالية لعملائك؟

- ١. ما اللغي، الذي تستخدمه كلّ بوم، وهو مستوع من الخشب؟ ٦. ما المهارات التي تطلكها والتي سنتماش بشكل جيَّد مع جرفة
 - الهارات التي تحتاج إلى تطويرها لتصبح نجارًا ماهرًا؟



إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار كُن أنت الخبير!

لقد كان القدماء المصريون نجّارين مهرة في نحت الخشب لصنع المنازل والأثاث والتماثيل، وقد طوّروا مختلف الأدوات لاستخدامها في أعمال النجارة، مثل المناشير، والفؤوس، والأزاميل، والمطارق.

«النجّار هو الذي يقبض على عدّة النجارة والنحت،

يتعب أكثر من العامل في الحقل؛

حقله هو الأخشاب، ومعوله هو عدّة النجارة والنحت،

نصيحة تعليمية

فهو يعمل بذهنه وتفكيره أكثر ممًا تستطيع ذراعاه القيام به (...)»

من «مساوئ الحرَف»، نصّ من الملكة الوسطى كُتب في الأدب المصرى القديم، بقلم ميريام ليشتهايم،

صلة بين المنزل والمدرسة

تحقّق من فهم التلاميذ لما يُفترض عليهم القيام به طوال المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار النشاط، سواء عند إعطاء التعليمات أو عندما يعمل التلاميذ أطلب من التلاميذ زيارة منزل أحد أفراد أسرتهم ورسم الأشياء ىشكل مستقل.

المصنوعة من الخشب التي يرونها وتسميتها.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضأد.. رضا نصار

Cardicanner a Mad Request

9 8

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث عن موضوع ما وعرضه. الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: عصف ذهني (المفسرة أدناه)
- أل نحن نتعلم عن جرفة النجارة. أي الأشياء يمكن صناعتها من الخشب؟
- عُل سنفكر الآن بالكثير من الأفكار بسرعة، ومن دون توقف!
- ٣. دَع التلاميد يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص،
- قُل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولى هذا الشخص كتابة أفكار المجموعة على الورقة.
- قُل أمامكم دقيقة إلى دقيقتين لكتابة كل الأشياء التي يمكن صناعتها من الخشب التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقفوا!
- أل إنطلِقوا فيبدأ النشاط، وبعد مرور دقيقة أو دقيقتَين،
 قُل توفّقوا!
- ل. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم. أكتب هذه الأفكار على السبّورة.
- ٨. لاحقًا، الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشف، إقرأ الإرشادات والأسئلة بصوت عال. قُل إختر شيئًا واحدًا من الأشياء الذكورة على السبورة وصمّم نموذجًا أو مخطّطًا الكفية منده.

اختياري: ساعد التلاميذ على الإبداع واجعلهم يختارون أشياء أخرى ليست مصنوعة تقليديًا من الخشب.

- أمنح التلاميذ وقتًا كافيًا لتصميم النموذج أو المخطّط ورسم الأشياء التي يودون صنعها من الخشب. تجوّل في القصل، وقدّم لهم المساعدة إذا ما دعت الحاجة.
- ١٠. شكّل مجموعات ثنائية، واطلب من التلاميذ التناوب في عرض صورهم والإجابة عن الأسئلة.

اختياري: أدعُ عددًا من التلاميذ إلى عرض منتجاتهم الخشبية أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ إرفاق صورهم بمعلومات عن نوع الخشب، الأدوات المستخدّمة، وغيرها.

لنراجغ

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: صخ أم خطأ؟ (المسرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجٍعُ». إشرح لهم أنَ التلاميذ سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.
- قُل ستحضرون إجابات لهذه الأسئلة في الفصل. يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة ويعضها الآخر خطأ.
- إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النصّ وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.
- قُل الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعين عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كلّ جملة صحّ أم خطأ، كما يتعين عليهم تصحيح الجمل الخطأ.

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كلّ جملة يحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحّونها.

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تحقِّق من إجابات التلاميذ.
- تحقق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج							
الأكفّاء وضعاف البصر	الشئل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	لإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	
يتعزف عليها	ة للعدّة اليدوية للنجّار ا	عرض نماذج حقيقيا التلاميذ المدمجين.	ر مكتوب تحت ربط مواد الغراء،	مصوّرة لأدوات النجّار رقة، الإزميل، مفتاح الـ	يَار وأدوائه أو يطاقات (الساطر، المنشار، الط دهانات).	ستعانة بفيديو للنا , يطاقة اسم الأداة فكّات، الورنيش وال	

نتعلم من مود العامدة

الموضوع ٨-٢ ص. ١٠٤٠

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإيداعية، والتمعّن في تجربتهم،

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- يجب إتمام هذا النشاط في المنزل. قد ترغب في إرسال رسالة إلى أولياء أمور التلاميذ تشرح فيها طبيعة المشروع الذي يقوم به أبناؤهم.
- قُل لقد تعلَمنا عن حِرفة النجارة، والآن حان دوركم للتدرّب على تنفيذ أشغال خشيبة.
- إسأل هل تعتقدون أنّ ذلك سيكون صعبًا أم
 سيلًا؟

اختياري: أطلب من التلاميذ تدوين توقعاتهم حتى يتمكنوا من العودة إليها بعد المشروع.

- قُل أَوْلاً دَعونا نُلقي نظرة على بعض الأدوات التي يستخدمها النجارون. الفت انتياه التلاميذ إلى الصفحة ٤٠، ثم اقرأ أسماء الأدوات واطلب منهم إيجاد الصورة الصحيحة.
- إقرأ الإرشادات الواردة في الصفحتَين ٤٠ و ١٤.

تَتَمَّمُ فِي الموضوع ٨- ٢ من الجِرَف اليدوية: النجارة

سوف تتدرّب الآن على تتفيذ بعض أعمال النجارة بنفسك! ستحتاج إلى قطعة من الخشب التدرّب عليها، ومن الأفضل التدرّب على الخشب الناعم أو اللآن، كما يجب عليك أيضًا استخدام نطّارات واقية للعينّان، وارتراء القفّارات.

حدُّد الأدوات المتاحة لديك من المربِّع أدناه.



E .

تقييم ذاتي

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إثبع خطوات روتين: قيم أداءك (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن ...»
- ٢. قُل تيموا مستوى أدائكم في تحقيق كل من الأهداف السابقة، تحلوا بالصدق! بهدف اختيار المربع المناسب، أريدكم أن تُلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال الدرس. أنظروا إلى الأنشطة التي أكمئتموها، واقرأوا الإجابات التي قدمتموها عن الأسئلة، ثم فكروا بالملاحظات التي تلقيتموها متي ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، و فكروا بما تعلمتموه.
- قلإذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنّكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها، فضعوا علامة (√) في المربع ،جبّد جدًاه.
- 3. قُل إذا لم تكونوا متأكدين تمامًا من بعض إجاباتكم، وتشعرون أنه يمكنكم القيام بأنشطة إضافية أو تعلّم معلومات إضافية، وحصلتم على ملاحظات لستم متأكدين من أنكم تفهمونها، فضعوا علامة (٧) في المربع «جيد». جهّزوا قائمة بأستانكم أو مخاوفكم لتناقشوها معى.
- قلإذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهام، وكنتم غير راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وحصلتم على ملاحظات تفيد بأنّه لا يزال هناك مجال للتحسّن، فضعوا علامة (√) في المربّع «بحاجة إلى مجهود أكبر». والجأوا إليّ لنراجع معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ والتحسّن.
- في الدرس التالي، وضُح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسع

- أطلب من التلاميذ التقاط صور لكل مرحلة من مراحل مشروع الأشغال الخشبية الخاص بهم، هذا ويمكنهم لصق الصورة على ورقة وكتابة تعليق تحتها، كما يمكنهم أيضًا تسمية الأدوات.
- ٢. ساعد التلاميذ على البحث عن أدوات النجارة التي استخدمها قدماء المصريين، واطلب منهم رسم صور لهذه الأدوات وكتابة الغرض الذي استخدموا هذه الأدوات من أجله. هل يمكنهم مطابقة هذه الأدوات بمثيلاتها من الأدوات الحديثة؟

تَدَرِّب على استخدام الأدوات الموجودة على الخشب، سيشرف معلَّمك على عملك طوال الوقت.

أوَّلُا، تَدَرُّبُ مِلَ دِقَ السامعِ بِالشَاكوشِ رِكُّرَ مِلْ رأس السمار وأنت تَدَّة بِالجِزَء السَطَّح مِن الشاكوشِ، واحرص عن توجيه السمار إلى أسفل، في الحذب مباشرة، وإذا كان نديك شاكوش تو يخلب، يمكنك إذالة السمار به، ويخلب الشاكوش هو جزء في رأسه نو شقَّين منحنيَّن؛ ولخلع السمار، للبَّه في الفتحة الموجودة بين المُلَّين المُتحنيّن، واسمى الشاكوش برفق وسيخرج السمار على الفور.

بعد سحب المدمان، شُع مسمارًا ذا سنَّ اوليهِ في القنحة، واستخوم الفِقْ تنفُّ المسمار إلى أسقل داخل الخشب، وإذا كان لديك إمكانية استخدام المثقب في النول، فيمكنك نعديله بتركيب ريشة الفقة، (ريشة المثقب هي قطعة معردية يمكن إيصالها بالمثقب لمطر تقوب أو توجيه المسمار ذي السنَّ النوليية). فرَخُ المدر عند استخدام الثقب الكهربائي؛ فيمجزد الضغط على مقتاح التشغيل برفق، ستدور الريشة بشكل مربع،

بعد ذلك استخدِم شريط القياس لتعديد طول وعرض الخندب الذي لديك، واحرص على محاناة نهاية مسطرة القياس ونهاية الخشب: إذا كان الخشب أطول من مسطرة القياس، فضع علامة بقلم الرصاص في نهاية مسطرة القياس، وأُجِر قياسًا ثانيًّا من ذلك العلامة حتَّى نهاية الخشب، ثمّ دوّن قياماتك هنا؛

ثمت إشراف شخص بالغ، امتخدم الإزميل تلاحت في الخشب، وتؤخّ الحذر عند استخدام الثراميل: ذلك أنّها حادة جنّاء أو يمكنك تتعيم حافّة الخشب باستخدام الفارة، ضَع الفارة على حافّة الخشب، ستظهر نفّات صغيرة من الخشب من الفشب من الفتحة الوجودة بالقرب من مركز الفارة.

وإذا لم تكن تمثك إزميلًا أو فأرة، فتدرَّب عن نتعيم الخشب باستخدام ورق صنفرة، واعلم أنَّ مناك العديد من الخبيبات أو درجات الخشونة الختلفة للأخشاب، عند سنفرة منتج ثمّ الانتهاء منه، عليك أن تبدأ بأخشن أنواع ويل الصنفرة وتنتهي بأنعم أنواعها.

لتراجغ

١. ما أصعب جزء في العمل بالخشب؟

٢. كيف ساعدك إيداعك وصبرك على العمل بالخشب؟

تقييم ثائر

أرجِع إلى الأهداف الذكورة في بداية الموضوع ١٠٠٨، وضَّع علامة ٧٠ في المربّع الناسِب لــ «يمكنني أن...». (٤)

لنراجغ

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجييون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجغ»
 على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

الموضوع ٩-١ ص. ٢٤-٢٤

إصنع بنفسك

الأهداف

- أميّز بين أنواع الخشب المختلفة.
 - أتعرّف خصائص الخشب.
- أستخدم مهارات الأعمال الخشبية لمشروع ما.

المهارات الحياتية

- ابتكار الأقكار
 - الإنتاجية

القيم

الإتقان

القضايا والتحديات

المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

• دليل الخطوات للموضوع ٩-٢

□ الموضوع ٩-١ ا

اصنع بنفسك

يعد للرصوع، أصع عنامة أنه في المرقع الداسي لـ ويستنسي أن. . م

مند مان مند مان محمود اکر مند مان مند محمود اکر مند مان مند محمود اکر مند مان مند محمود اکر

لأهداف

wear of a const

- ي تهاية للوشوع، سأكون للدرًا على أن: • أُسْرُ مِن أُتُواع الغَفْب للفَتْلَقَاءُ
 - و أنعرُك خصائص الخشب.
- ه أستخدم مهاران الأعمال الخشبية في مشروع ما

the tel

ماذا تريد أن تصنع من الخشب؟

Listin

عالم الأخشاب

لا يعرف النجّارون أدواتهم فحسب، بل يعرفون أيضًا أنواع الخشب المختلفة. يُصنّف الخشب إلى مجموعتين رئيسيتُين: الأخشاب الصلبة، والأخشاب اللبّنة، الأخشاب الصلبة ومنها القُيْقُ، والخشب الإفريقي الأسود، والأخشاب اللبّنة ومنها الصنوير، والأرز.

لخصائص	توع الخشپ
استُخدم هذا الخشب القوي في مصر القديمة في صناعة العربات والأقواس والآلات الموسيقية، وهو خشب ذر خُبَيات دقيقة (ناعم)، ويمكن أن يتدرَج لونه من البئي الفاتح إلى الأبيض تقريبًا، إنَّ درجة مقاومة هذا النوع من الخشب ليست كبحة فهو يتعفّن بمبهولة.	خشر الليلب
يُعدَّ من أكثر أنواع الخشب صلابة وكذائلة، ونونه شئيد السواب، لمرجة أنّه تصمي روّية خُبُياته ويكان يكون من المستحيل التعامل معه باستخدام الأدوات العادية، وعادةً ما يُقطع هذا النوح ويُتحن باستخدام أدوات الأشغال العدلية، وغالبًا ما يُستخدم في العشوات أو التطعيم، أو الأغراض المتحونة أو المشكلة.	الخشب الإفريقي الأسود

EY

الأمداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلَّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥ دقائق

- إتَّبِع خطوات روتين: شارك بكلمة (المفسّرة أدناه)
- قُل خُدوا ورقة مستقلة (أو دفتركم) وقلم رصاص أو حبر.
 سأقرأ كل هدف من الأهداف، وبعد أن أقرأ هدفًا، لديكم
 الأوان لكتابة كلمة واحدة تمثّل ما فكّرتم به عندما
 سمعتم ألهدف. وبعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من
 متطوّعين مشاركة كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم
 على شكل جمل، ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.
- إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل، توقّف لمدّة عشر ثوان بين كلّ هدف.
 - حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٤. سجِّل أفكار التلاميذ على السبورة. كرَّر العملية لكلّ هدف. اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ يوضَّحون آراءهم وأفكارهم. إسأل لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟ ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟

 قُل تمثّل قائمة الكلمات هذه ما تفكّرون بذهنكم أنّكم قد تتعلّمونه خلال هذا الدرس، لنز ما إذا كنتم على حقّ! عندما نكمل الدرس، يمكننا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا. ويمكننا أيضًا التفكير بالكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعرف على أفكار جديدة!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

Cardicanner a Mad Requal

91

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إِنْبِع خطوات روتين: فكر، تعاون، تشارك! (المفسرة أدناه)
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل مغا».
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبواا بل فكروا بصمت!
- إقرأ السؤال بصوت عال. ماذا تريد أن تصنع من الخشب؟
 دُع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَلة،
 يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى
 جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. يمكنكما
 تسجيل الملاحظات باختصار!
- مَنْ أَنَّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل.
- أل سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- لقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطى مثألا؟ وغيرها.

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٠ دمَائق

- إثبع خطوات روتين: خريطة ذهنية (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ولفتعلم . إقرأ العنوان: عالم الأخشاب
- أرسم داثرة كبيرة في وسط السنورة وعنونها: عالم الأخشان.
- ٣. دَع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبورة، مثل التعرّف على عالم الأخشاب وأنواع الخشب المختلفة وخصائصها. الهدف من ذلك التنظيم المرثى لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النص، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة، مثل: ما الخشب المستخدم في الأغراض المنحونة؟ (الخشب الإفريقي الأسود) ما الخشب الذي استُخدم في مصر القديمة في صناعة العربات والأقواس؟ (خشب القيقب) ما الخشب الذي تقطعه باستخدام الأدوات البدوية؟ (خشب الأرز).

اختياري: قُل الآن، انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
لة للكفيف لشمّ	سود)، مع إثاحة القرص	، الخشب الإفريقي الأ،	. الأرز، خشب الصنوير	(خشب القيقب، خشب	يقية من أنواع الخشب عه.	استعانة بنماذج حق خشب باختلاف أنوا
			نواع الأخشاب، من الشكل الرثيس، ، ،	هنية الخاصّة بشرح أن شكال الأخرى التدفّقة . أن التأخري التدفّقة .	, في تحديد الخريطة الذ س لون مختلف عن الأ مواصفات كلّ نوع من	ستخدم أكثر من لور بأخذ الموضوع الرثيا



كُن أنت الخبير!

اهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

إنَّ ما يُطلق على الأخشاب من تصنيفات « خشب صلب» و «خشب ليّن» لا يشير أو يعني مدى كثافة (أو صلابة) هذا الخشب، فذلك يتمّ تحديده من خلال الطريقة التي يتكاثر من خلالها النبات؛ فبذور أشجار الأخشاب الصلبة تحتوى على غلاف مثل الفاكهة أو القشرة الصلبة، على سبيل المثال: البلوط، بينما تسقط بذور أشجار الأخشاب اللّينة على الأرض بدون غلاف، على سبيل المثال: بذور الصنوبر. هذا وتتغير أوراق أشجار الأخشاب الصلبة عمومًا أو تتساقط، بينما أوراق أشجار الأخشاب الليّنة تبقى خضراء على مدار السنة.

نصيحة تعليمية

قدُّم للتلاميذ الكثير من الأمثلة لمساعدتهم على الفهم،

أطلب من التلاميذ أن يُحضر وا إلى الفصل أشياء صغيرة مصنوعة _ يمكن للتلاميذ أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم اصطحابهم من أنواع مختلفة من الخشب، وشجِّعهم على ملاحظة الاختلافات إلى حديقة أو متنزَّه أو مكان توجد فيه أشجار، حيث بمكنهم

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار

أن يقوموا بفرك لحاء الشجرة عن طريق وضع ورقة على جذع الشجرة وفرك قلم تلوين لعمل طباعة من نموذج اللحاء. هل يمكنهم تحديد نوع الشجرة؟ إذا كان ذلك ممكنًا، فبإمكانهم القيام بذلك باستخدام أشجار مختلفة ومقارنة أنماط اللحاء.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

1 ..

لنستكشف

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: تبديل المجموعات (المفسرة أدناه)
- الفت انتياه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشفْ». قُل فكُروا في الأشياء الموجودة في منازلكم والمصنوعة من الخشب. إذا كنتم لا تستطيعون التفكير في أي شيء، فانظروا حولكم في الفصل، أو فكَّروا في الأشياء التي شاهدتموها في جميع أنحاء المدرسة. هل الخشب ثقيل أم خفيف؟ ما نوع هذا
- دُع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ستّة أشخاص. قل سوف تقومون بمناقشة الأسئلة، أصغوا جيدًا إلى الأشياء التي وصفها زملاؤكم لأنكم ستتشاركونها لاحقًا مع زملائكم في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقا.

- إمنح الثلاميذ خمس دقائق ليناقشوا الأسئلة.
- تجوَّل في الفصل وأعط كل تلميذ في المجموعة رقمًا من ١ إلى ٦. وبذلك تتضمَّن كلِّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وأخر يحمل الرقم ٣، إلخ.
- قُل ليقف التلاميذ الذين يحملون الرقم ١. ثمّ اطلب منهم أَنْ يجتمعوا في مكان معيِّن داخل غرفة الفصل. كرُّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستُّ مجموعات مختلفة في الفصل.
- ٦. سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأشياء المصنوعة من الخشب التي وصفت لهم من قبل زملائهم في مجموعتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوَّل في الفصل. اختيارى: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.
 - ٧. حفِّر التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

لنراجغ

الهدف: التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

الوقت: ٥-٨ دقائق

- إتبع خطوات روتين: إختير زميلك (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجعُ»، إشرح لهم أنَّهم سيختبرون بعضهم البعض حول ما تعلَّموه في هذا الدرس.
- قُل الميجلس كل واحد منكم وجها لوجه مع زميل له في الفصل، وتباذلا الأدوار بطرح الأسئلة والإجابة عنها،
- تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خطأ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيد،
- قُل توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه

احابات مُحتملة:

- تحقق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقُّق من إجابات التلاميذ.

نتعثم من عور ۱۲هیو

الموضوع ٩-٢ ص. ٤٤-٥

اللهارات الحياتية: الإنتاجية

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم، الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- يجب إتمام هذا النشاط في المنزل. قد ترغب في إرسال رسالة إلى أولياء أمور التلاميذ تشرح فيها طبيعة المشروع الذي يقوم به أبناؤهم.
- قُل لقد تدريتهم في الدرس الأخير على استخدام أدوات النجارة، فما الأدوات التي استخدمتموها؟ شجّع التلاميذ على مشاركة إجاباتهم مع الفصل.
- أعط كل تلميذ نسخة من دليل الخطوات للموضوع ٩ -٢. قُل أنظروا إلى الصور. ماذا تعتقدون أنكم ستصنعون؟
- عندما يخمّن التلاميذ بأنّهم سيصنعون خليّة نحل. قُل لنقرأ عن كيفية إنشاء خليّة النحل.
 - إقرأ الإرشادات الواردة في الصفحتَين ٤٤ و٥٥.
- تأكّد من استكشاف جميع صور الأدوات وكيف ستبدو خلية النحل.

اختياري: إسأل ماذا تعتقدون أنّه سيكون صعبًا أو سهلًا في هذا المشروع، قُم بإجراء مناقشة في الفصل، وأعد النظر في الأسئلة بعد إتمام التلاميذ للمشروع، هل سار المشروع كما توفّعوا؟

 حدًد تاريخًا يحتاج فيه التلاميذ إلى إنهاء خلية النحل الخاصة بهم، وفي هذا التاريخ، قُم بتشكيل مجموعات، واطلب من التلاميذ مشاركة صور خلايا النحل الخاصة بهم مع بعضهم البعض.

شِيْرِ مِنْ الموصوع ٩-٢ إصنم بنفسك

نتولِّر مشروعات كثيرة مثالية يمكن القيام بها ليده تعلَّم مهارات الأعمال الخشبية، ستنشئ اليوم خليَّة النجل، سيساعتك شخص بالغ في استخدام النشار والمُلقب، إستعِن بدليل الخطوات للموضوع ٩٠ - ٣ ص. ٨٦.

اللواذ التى تمتاج إليها:

- ■لوح خشب بقياس اسم × ٧سم × ١سم، الهيكل الرئيسي ولسقف خلية التحل.
- لوح خشب مربّع الشكل يقياس السم × السم × ٢٠سم
 - ٢٤ مسمارًا عاديًّا أو مسمار تشطيب بقياس ٢صم
- ثلاثة إلى أربعة أعواد من قصب الخيزران بطول ١٨٠ سم
 - قارورة صغيرة من غراء الخشب



الأدوات التي تحتاج إليها: مسطرة، فلم رصاص، مطرقة، ومثقب، وريشة مثقب بقياس ٢ مم ، ورق صنفرة، قطعة قماش، غراء المُشب، فرشاة للطلاء، طلاء أكريليك.

إِثْمِع التعليمات الواردة في الصور والنسخة المصوَّرة لإنشاء خليَّة النحل.

- قطع لوح الخشب إلى قطع وقعًا للقياسات الموضّحة في رسم خليّة النحل، سُمْ كلَّا من الواجهيَّين الأمامية والخلقية لكلّ قطعة خشب، وتأكّد من حفّ الطرف حيث تمْ قطع الخشب لأنّه يكون قد أصبح خشئاً، ثمّ امسح القبار عن قطع الخشب باستخدام قطعة القماش، راجع الصورة ١٠ سوف تبدر قطع الخشب التي قطعتها مثل الصورة ٢.
- يحوزتك الآن، أربعة مكفيات من الخشب قياس كل منها ٤سم × ٤سم × =سم. إصنع تقويًا في المكفيات الأربعة التي ستدخل كل منها في ركن من أركان خليّة النحل. أطلب من شخص بالغ مساعدتك في استخدام التقي. راجع الصورة ٣.
- آيداً يتجميع قطع الخشب، راجع العمورة ٤. ضع الجوانب فوق مكفيات الركائز، وتأثيها في مكانها باستخدام الطرقة ومسامح التشطيب. تأكّد من أنَّ مكفيات الركائز هي على مستوى الأنواح العلوية والسقلية نفسه، واحرص على ترك مسافة ١ سم من الحافة (الخرف) الخلفية اللوح الجانبي، راجع الصورتين ٥ و٦.
- ليّت اللوح السفلي يقطعني خشب الجانبَين واجع العمورة ٧. ضَع كل من قطعني خشب الجانبَين بالطول، وتأكّد من أنّ العلامات التي وضعتها التحديد الاتّجاء هي في الكان النابيب بالطويقة نفسها، ضَع اللوح السفلي في أعلى الجانبَين واستخبِم الطرقة الثلبيت مسمار التقطيب بقياس عمم، لتعرز مسامح التتبيت في الجانبَين وابيس في مربّعات الركائل.

. .

مُمْمَ إلى تصديث قطع الخشب الخلفية الثلاث، راجع الصورفين ٨ و٩. ضع تصديث على وجهه الضامي، وقم بوضع كل قطعة من قطع الخشب الخلفية الثلاث في الجهة الخلفية، على أن تُركُب في مكانها الثناجية في المجلسة على الخارجي، بعد ذلك، تَرُبُها باستخدام مسمارين في كلّ جهة من جهات قطع الخشيد

- أثن قطعتْي الخشب الخشستْن لسقف خليّة التجل، وتأكّر من وضع القطعة التي قباسها ١٩ سم إلى الأعلى، راجع الصورة ١٠.
 - 💎 بعد الانتهاء، ثبَّت السلف في هيكل خليَّة النحل، راجع الصورقُين ١١ و ١٧٠.
- عندها: سيكون لديك خلبة تحل عارغة. خُذ أعواد قصب الخبزران وقطّعها إلى أجزاء طول كلّ منها عسم. قطّع ما يكفي من الأعواد لمل داخل هيكل خلية النحل. حِفْ أطراف قطع القصب الخشئة من الجهدّين. راجع العمورة ١٣.
- فَسْع قطع قصب الخيزران في ملزمة إحفر داخل كل قطعة قصب باستخدام الثقب، وحرّك الثقب قليلًا في داخل القصب لإزالة كل البغايا الإسفنجية الناعمة الموجودة فيها، ثمّ تأكّد من أنّ داخل أعواد القصب المثقوب أصبح ناعمًا. راجع العمورة ١٤٤.
- المنع طبقة من قطع أعواد القصب في الكان الخصّص لها، وتذكّر أن تضع القليل من الغراء على أطراف كلّ منها. إستفيم أحجاتًا مختلفة من قطع أعواد القصب بحيث تكون متناجبة مع بعضها البعض. راجع الصورتين 10 و17.
 - 🚻 أَخَيًّا، قُم بطلاه خليَّة النحل التي صفَّعتها، راجع الصورتُين ١٧ و١٨.

 عندما يأتي النحل إلى خليّة النحل، التية 	 أرسم أبناه خلية النجل التي صنعتها أو
صورة وألصِقها أبناه،	التقط لها صورة وألصقها



لتراجغ

أ. صِف لزميل لك تجريتك في صنع خليّة النحل. ما التحثيات التي واجهتها؟ وما الذي استمتعت يه؟
 ٣. ما التصميم الآخر الذي توزّ صنعه من الخشب؟ ولمانا؟

ييم ذاتي

لنراجغ

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: ٥-٨ دقائق

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
 - إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- قُل فكروا في إجاباتكم عن هذه الأسئلة، ولا تكتبوا أي شيء.
- وبعد مرور دقيقة أو أكثر، شكَّل مجموعات ثنائية، قُل فليجلس كلَّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارِكه تجربته في صناعة خليّة النحل، ثمّ ناقشا ما الذي تريدان صنعه من الخشب تاليًا،
- تجوّل في الفصل أثناء تحدّث التلاميذ إلى بعضهم البعض، للتأكّد من التزامهم بإتمام المهمّة الموكلة إليهم.
- إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتشبة: تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إتبع خطوات روتين: ٣-٢-١ (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ، تقييم ذاتي ه.
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكننى أن…».
- قُل تَكُروا بِمدى إِنقائكم كلْ هدف من الأهداف.
 لديكم ثلاثة خيارات: أَنقنته بمستوى جيد جدًّا،
 أَنقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر
 لإتقانه. ضُعوا علامة (√) في المريَع المناسِب في المنزل.
- أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كل هدف.
 سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم
 كل هدف.
- قُل بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا لي قائمة فيها:
- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
 - سؤالان تريدون أن تطرحوهما على.
- شيء أشعركم بالفخر، رئما أمر أنجزتموه بشكا حدد.

اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميد.

 في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوشع

- أطلب من التلاميذ الاحتفاظ بمجلة أسبوعية لخلية النحل الخاصة بهم، كما يمكنهم أن يحاولوا ملاحظة كم تستغرق خلية النحل من الوقت لتمتلىء، وما إذا كانوا قد لاحظوا أي أنماط حول وقت استخدام النحل لها (مثل: الأحوال الجوية، وأوقات محددة من العام، وما إلى ذلك).
- ساعد التلاميذ في البحث عن فوائد وجود خلية نحل في حديقتهم وشرفتهم، كما يمكنهم أيضًا البحث عن أمور أخرى يمكنهم القيام بها لمساعدة النحل وحمايته،

1.5

شخصيات مصرية مؤثرة

د. فاروق الباز

شخصيات مصرية مؤثرة

د. فاروق الباز



درس الدكتور الباز صورًا التُقطت من سفينة فضاء دارت حول القدر في عامّي ١٩٦٦ و ١٩٦٨، من أجل اختيار أفضل موقع الهيوط على سطح القدر، بعد ذات، نظم معلومات من آلاف الصور على بطاقات (لم تكن هناك أجهزة كمبيوتر أنذاك)، رتمكن أخيرًا من تحديد ١٦ مولمًا بعكن أن تهبط فيها للركبة المعربة ونجمع أكير مجموعة متنوّعة من المسخور، أصبح فاروق الباز خبيرًا في جغرافيا القدر، وبمجرّد أن وقع الاختيار على موقع الهبوط، توثى هو تدريب رؤاد القضاء على تحديد المعالم الجيولوجية الرئيسية وتصويرها.

عند انتهاء برنامج القمر، واصل الدكتور الباز العمل في مجال علوم القضاء، وأسس مركز دراسات الأرض والكواكب في معهد سميشونيان في العاصمة الأمريكية واشنطن وفي عام ١٩٨٦، أصبح مدير مركز الاستشعار عن بُعد في جامعة بوسطن وهو بُجري أبحاثًا حول سُبُل استخدام تكنولوجيا الفضاء في مجال علم الآثار، إن نقنية الاستشعار عن بُعد تساعد علماء الآثار عني الرؤية تحت سطح الأرض، وتحديد موارد الباء التي كانت موجودة في السابق ومواقع المستوطنات الدخرية المحتلة،

أهداء/صفحة عاشق لغة الضاد. وضا تصار

الهدف: قراءة نص عن شخصية مصريّة مؤثّرة والإجابة عن أسئلة حوله.

الوقت: ١٠ - ١٢ دقيقة

 ا، يجب على التلاميذ إبقاء كتبهم مغلقة. قُل سنقرأ عن الدكتور فاروق الباز. هل سبق وسمعتم عنه؟ ما الذي تعرفونه عنه؟

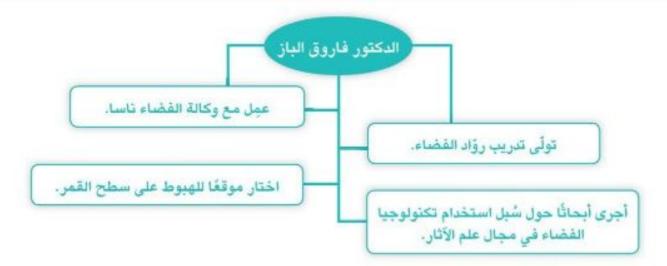
اختياري: دُكِّر التلاميذ بأن قسم شخصيات مصرية مؤثّرة يدور حول الأشخاص المصريين الذين ساعدوا أو ساهموا في أشياء جيّدة لمصر أو للعالم، أطلب من التلاميذ أن يقرأوا اسم الشخصية المصرية المؤثّرة مرّة ثانية، الفت انتباههم إلى لقبه (د.- دكتور)، أطلب منهم اقتراح نوع تخصصه، وماذا كان سيفعل،

 أطلب من التلاميذ فتح كتبهم واتباع خطوات روتين: خريطة ذهنية (المفسرة أدناه)

- أرسم مربّعًا كبيرًا في وسط السبّورة وعنونه: د. فاروق الباز.
- دُع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم»، ثمّ
 اطلب منهم كتابة أعظم إنجازات د. فاروق الباز في الخريطة الذهنية، الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

1.5



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، شكّل مجموعات ثناثية من التلاميذ واطلب منهم مقارنة خرائطهم الذهنية بين بعضهم البعض، هل قاموا بكتابة الإنجازات ذاتها؟ اختياري: إسأل التلاميذ بعض الأسئلة عن النصّ: كيف حصل على الوظيفة التي يشغلها؟ (تقدّم لإعلان وظيفي) كيف اختار أفضل موقع للهبوط على سطح القمر؟ (درس صورًا أُخذت من مركبات فضائية دارت حول القمر) كم عدد المواقع التي قام بتحديدها؟ (١٦ موقعًا)

-		Cocres c	اليب التدريس لقتان			
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الائتباه	صعوبات التعلّم	لإعاقة الذهنية ويطء التعلّم
		ة وتحديدها في كتاب	محدّدة وجمل قصح	فاروق الباز في نقاط	واردة في نصّ دكتور	خيص المعلومات ال لميذ.
		بمل بسيطة محدّدة عند عرض مقطع الفيديو الخاصّ بدكتور قاروق الباز. الفيديو إلى مقاطع الفيديو إلى مقاطع صغيرة والتعليق المجمل بسيطة بجمل بسيطة محدّدة مكتوبة.				



لنشاهذ مقطع فببيو

شاهِد مقطع فيديو حول الدكتور فاروق الباز وإسهاماته في مجال علوم الفضاء. في رأبك، ما هو أعظم إنجاز له؟

ينظأب هبوط مركبة فضائية على سطح القمر الكثير من التخطيط والتجهيزات. ما الخطّط التي يضعها روَّاد القضاء استعدادًا للهبوط على سطح القمر؟ وما للعدَّاث والتجهيزات التي يحتاجون إليها؟

أيعد من المهمّ أن تكون مثابرًا وعلى استعداد لأداء عمل بقبق؟

٣. تقدَّم الدكتور البارِّ إلى وظيفة معلَّن عنها على الرغم من أنَّه لم يحظُّ بكلَّ التدريب الذي كان يحتاج إليه. ما أهفية أن تكون منفئحًا على وظائف لا تتطابق تمامًا مع مجال براسته؟

EV

كُن أنت الخبير!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

شوهِدت رحلة الفضاء أبولو ١١ في سنة ١٩٦٩ من قِبَل أكثر من ٦٥٠ مليون شخص على أجهزة التلفاز حول العالم. وبالإضافة إلى كونها أوَّل رحلة يخطو فيها الإنسان على أرض سطح القمر، فإنَّ هدف المهمَّة كان يتمثَّل في تنظيم تكوين الرياح الشمسية وإجراء التجارب الزلزالية إلى جانب تصوير التضاريس القمرية.

نصيحة تعليمية

تنشيط المعرفة الأساسية للتلاميذ قبل القراءة يساعدهم على الربط بالنصّ بشكل أسهل، لأنّهم يستطيعون إيجاد الصلة بينه وبين ما يعرفونه مسبقًا والفهم قبل تعلّم شيء جديد عن مسبقًا وما إذا كان يغير أيّ مفاهيم سابقة كانت لديهم عن إلى زملائهم في الفصل في الحصّة التالية. موضوع ما بناءً على معرفتهم المحدودة بذلك الموضوع سابقًا،

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ إلقاء نظرة على موقع ناسا الرسمي والتعلّم عن جغرافيا القمر، وهو مجال تخصّص دكتور الباز. أطلب منهم أن يختاروا حقيقة واحدة أثارت اهتمامهم، وأن يرسموا الموضوع، بعد القراءة، اطلب من التلاميذ التفكير بما تعلّموه لها مخطّطًا بيانيًّا ويقوموا بوضع عنوان له والتحضير لتقديمه

1.7

لنشاهد مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم: دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: شاهد وتذكّر (المفسرة أدناه)
 - ١. يعمل التلاميذ فرادى في البداية.
- قُل ستشاهدون مقطع فيديو (مدّته ٣ دقائق) حول د. قاروق الباز، سنشاهده في المرّة الأولى من دون صوت! حاولوا أن تتوقّعوا ما الذي يحصل في مقطع الفيديو وما يقوله الأشخاص فيه.
 - أم بتشغيل مقطع الفيديو من دون صوت.
- ٤. إسأل ماذا رأيتم في مقطع الفيديو؟ كم عدد الأشخاص الذين تكلموا فيه؟ ما الذي كان د. فاروق الباز يفعله في مقطع الفيديو؟ في رأيكم، لماذا كان يقوم بذلك؟ إقبل كل الإجابات؛ لا تعطِ أيّ تلميحات حول ما إذا كانت توقعاتهم صحيحة أم لا. سجّل ملاحظات عن الإجابات على السبورة.
- ه. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا من دون صوت، الآن، اسأل التلاميذ في الفصل: مل تريدون إزالة أيّ من التوقّعات المدوّنة على السبورة؟ إذا أرادوا ذلك، فقُم بمحو التوقّعات التي لم يعودوا يعتقدون أنّها صحيحة.
- لَّم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت. عندما ينتهي، اطلب من تلاميذ متطوعين التوجه إلى السبورة لمحو كل التوقعات الخطأ.
- ٧. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا مع صوت. ولكن هذه المرّة، اطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات عمّا يسمعونه.
 دُعهم يطرحون أسئلة عن الكلمات التي لا يعرفونها أو الجمل التي لم يسمعوها جيّدًا.

اختياري: قُم بنشغيل مقطع الفيديو مع صوت مرّة ثالثة.

٨. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة، قُل سأقوم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخيرة من دون صوت. فيما يتمّ تشغيله، أريد منكم أن تقولوا بصوت عال، ما الذي يحدث؟ يمكن الأفراد المجموعة التناوب في السرد أو يمكنهم بكلّ بساطة التكلّم كلّما تذكّروا حدثًا ما. قُل لهم إنّه ليس من المهمّ تذكّر كلّ شيء وقوله بصوت عالٍ. قد تريد تكرار هذه الخطوة بضع مرّات لكي يشعر التلاميذ بالثقة المعقولة.

اختياري: أطلب من مجموعة واثقة من إجاباتها أن تقف وتسرد بصوت عالٍ أمام الفصل فيما يتمّ تشغيل مقطع الفيديو.

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة أفكارهم وتوضيح الأسباب الكامنة وراء آرائهم.

الوقت: ٥ دقائق

- إِتَّبِع خطوات روتين: ما السبب؟ (المُسْرة أدناه)
- قدُم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات بصوت عال.
- ٢. قُل فليجلس كلّ واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملاثه في الفصل. إقرأوا السؤال وفكّروا به بصمت للحظة. ثم، ناقشوا أفكاركم مع المجموعة، أطلبوا من زملائكم في الفصل أن يبرروا سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.
- يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص.
- تجوَّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ وهم يتحدَّثون، قدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، ذكَّرهم بتبرير آرائهم ودعم أفكارهم بأمثلة محدَّدة.
- ه. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل، اختياري: أكتب بدايات جمل على السبورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم، مثلًا: يحتاج روّاد الفضاء (للتدرّب) قبل الهبوط على سطح القمر بسبب... أطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة. على سبيل المثال: يحتاج روّاد الفضاء (إلى التدرّب) قبل الهبوط على سطح القمر، لأنّه بيئة خطيرة ومختلفة للغاية ويمكن أن تسوء الأمور بسهولة.

لنراجغ

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: صحّ أم خطأ؟
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِغ». إشرح لهم أنهم سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.
- قُل ستحضرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة وبعضها الآخر خطأ.
- إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النص وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.
- ٤. قُل الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعين عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كل جملة صح أم خطأ، كما يتعين عليهم تصحيح الجمل الخطأ،

اختیاري: يحصل التلامید على نقطة واحدة مقابل كل جملة يُحسنون تحدیدها على أنها صحیحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحُحونها.

📘 الموضوع ۱-۱۱ ص. ٤٨-٩٤

المستكشف النشط

- أميّز بين الأساليب المختلفة لمساعدة النباتات على
 - أجمع معلومات عن المزارع المختلفة في مصر.
- أخطط لإنشاء مزرعة أو مشروع زراعي تجاري. المهارات الحياتية:
 - ممارسة المهارات القيادية

الموضوع ١١-١ المستكشف النشط

- الداهائية المؤحدوع سأكاون تادرًا على أن
- ه أُمَوْرُ بِينَ الأَمَالَانِي المُطَافَةُ عُمَالُمِيةُ الدَبِلَتِينَ عَلَيْ
- · أجمع معتومان عن الزارع المثلقة في مصر. ء أخطط وعشاه مزرعة أو مشروع زراعي تجاري
- ديار جارًا جير يعلجه إن سجوره أكب جيد جالًا جير يعلجه إن مجوره أكب

يعر الرصوع أصع عادة ﴿ الراحِ الثانِبِ السِمِعْنِي أَنْ عَا

وي ول ول يعادل موور الم

ما النباتات والأشجار الملِّية الوجودة في مصر؟ فكُّر في أماكن تواجدها، وفي الظروف البيثية التي تحتاج إليها للبقاء،

البروفيسور بريان بوما: عالم بيئة ومؤلِّف، يحرص على دراسة التغيَّرات في النظام البيئي التي يسبِّبها تَعْيَر النَّاخ. كما أنَّه يبحث في أمثية الإدارة السندامة النباتات والغابات.

يعلم العلماء أنَّ بعض الأراضي التي تموت فيها النباتات نتيجة تعرَّضها لظروف بيئية قاسية. مثل الفيضانات والحرائق والأعاصم والانهيارات الأرضية وكذلك الآثار الملبية للنشاط البشري، هذه الأراضي تنبِت فيها نباتات مختلفة جديدة بعد فترة من الوقت. فكيف يحدث ذلك؟

فقد أجرى البروفيسور بوما مع علماء آخرين دراسات تعرفة كيف تبدأ النباتات الجديدة بالنموّ ببطء في ظلَّ الطروف الجديدة، وذلك من خلال تسجيل ملاحظاتهم، ومحاونة توقَّع كيف، ومنى سننمو النباتات



للاستكشاف، مثلًا: للتفكير ب، للابتكار، للدرس،

للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

فرصتنا للبحث عن الطرق المختلفة التي تساعد

النبات على النمو، ولإيجاد معلومات عن المزارع المختلفة في مصر، وللمناقشة وللتخطيط لإنشاء

مزرعة أو مشروع زراعي تجاري قائم على النبات.

٥. أطلب من التلاميذ فرادي إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٢ دقائق

- إثبع خطوات روتن: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة
- الفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلم في هذا الدرس عن عالم بيئة مشهور. إذا كان ضروريًّا، فَاشْرِحِ أَنَّ عالم البيئة هو شخص يدرس الاختلاف الطبيعي بين الأرض والحيوانات والنبات وغير ذلك.
 - إقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
 - أكتب على السبورة هذه فرصتنا للاستكشاف....!
- إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتوقّع ما سيكتشفونه. للحرص على أن يفكّر التلاميذ يتفاصيل الأهداف، اكتب بعض الأقعال مباشرة تحت كلمة

1 . 1

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المفسرة أدناه)
 - ١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعَلْ معًا».
- قُل سأطرح عليكم أسئلة، بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم، ولكن احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.
- ٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ. ما النياتات والأشجار المحلّية الموجودة في مصر؟ فكُر في أماكن تواجدها، وفي الظروف البيئية التي تحتاج إليها للبقاء. دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَلة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- 3. بعد دقيقة، قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وليشاركه المعلومات عن نبات أو شجرة محلّية في مصر، ليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط! بعدها، فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا، تابعا على هذا النحو حتّى نتمٌ مشاركة جميع الأفكار عن النباتات والأشجار المحلّية الموجودة في مصر.
- من أن التلاميذ يتشاركون الأقكار مع زملائهم في الفصل، وأنهم ينتظرون إجابة من زملائهم بعد أن يشاركوهم إجابتهم.
- أل سأطرح الأسئلة مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أبديكم للإجابة!
- ٧. إقرأ الأسئلة بصوت عالِ مجدّنًا، إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم مشاركة إجابتهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنَ فكرتهم مهمّة. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألا يقرأوها كاملة كما هي.

لنتعلَّمْ

الهدف: تجزئة نص ليصبح سهلًا للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نص ما.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- قُل الآن سنقراً، عن البروفيسور بريان بوما، وهو عالم بيئة ومؤلّف، أطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة في الصفحة ٤٨. قُل أنظروا إلى الصورة ولكن لا تقرأوا النص. استنادًا إلى الصورة، علام ينطوي عمل البروفيسور بوما؟
 - إتبع خطوات روتين: إقرأ وشارك! (المفسرة أدناه)
- ا. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٧. قُل ستقرآن وتتشاركان، ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النص والثاني سيقرأ الجزء الآخر. ثمّ سيطلع كلّ منكما الآخر عمّا قرأه، ولكن أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).
 - قسم النص إلى قسمَين، واطلب من التلاميذ (أ) القراءة من ... إلى ... ، ومن التلاميذ (ب) القراءة من ... إلى
- قُل إقرأ الآن نصك. وعندما تنتهي، انتظر زميك لينهي نصه. يقرأ التلاميذ أجزاء النص المعينة لهم.
- قُل الآن، ليخبر كل منكما زميله عن الجزء الذي قرأه،
 محاولًا تلخيصه، على التلاميذ (أ) أن يبدأوا أولًا.
- آ. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النص الذي قرآوه لبعضهم البعض، راقِب عملهم أثناء تجوّلك في غرفة الفصل.
- لا الآن، اقرأوا النص بأكمله بصمت. يقرأ التلاميذ النص وحدهم ويتحققون من فهمهم له.

اختياري: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممّا فهموه من النصّ، مثلاً: بعد فترة من الوقت، ماذا يحدث للأراضي التي تعرّضت لظروف بيئية قاسبة؟ ما هي أنواع النباتات التي تنمو بسرعة من البذور التي تنقلها الرباح؟ ما هي عملية إعادة نمو النباتات؟ كيف يمكن إدخال النباتات إلى الأراضى؟

	دعم أساليب التدريس لفئات الدمج								
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الإنتباه	صعوبات التعلم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم			
		قصيرة وتحديدها في	نقاط محدّدة وجعل	سور بریان بوما فی ن	واردة في نص البروفي	للخيص المعلومات ال كتاب التلميذ.			
		تجزئة مقطع الفيديو إلى مقاطع صغيرة والثعليق بجمل بسيطة محدّدة مكلوية.	وقیسور بریان یوما،	ع الفيديو الخاصّ بالج	محدِّدة عند عرض مقط	لتعليق بجمل بسيطة			

وعادة ما تكون نباتات سريعة النمؤ مثل الأعشاب التي تنبت وتكوَّن بسرعة جذورًا، وبعد ذلك، عندما ثمون وتتحلل، فإنَّها تترك تجاويف من التربة يمكن أن تنمو منها نباتات أخرى.

وقد قام بريان بوما في رحلته الاستكشافية إلى متنزَّه جلاسيرياي الوطني في ألاسكا بدراسة كيفية بدء النباتات في النموُّ في مناطق أرضها قاحلة بعد دوبان نهر جليدي.

وفي عمله الميداني، يقوم البروفيسور بوما بجمع العلومات عن التربة والأشجار. فهو يقوم بقياس مساحات واسعة من الأرض وتسجيل ما يجده هناك. كما يستخدم العلومات من الأقمار الصناعية مع المعلومات النبي يقوم بجمعها على الأرض لفهم كيف تتغيّر الأنظمة البيئية في الفارّات.

إنَّ عملية إعادة نموَّ التباتات في نتك الرَّاضي تُعدُّ من الظواهر الطبيعية التي تحدث من دون مَدخَّل بشري. إلا أنَّ هناك طرفًا لإنخال النباتات إلى مثل هذه الأراشي. ومن إحدى هذه الطرق، استصلاح الصحراء. وفي عام ٢٠١٩، بدأت الحكومة الصرية مشروعًا لزيادة الأراضي الزراعية في مصر بنسبة ٢٠٪، وكان الهدف منه استصلاح أراضي الصحراء الغربية. وقد بدأ مشروع ثان لاستصلاح الصحراء في عام ٢٠٢١. وهذا الشروع معروف بـ «الدلة الجديدة». يستهدف هذا الشروع الأراضي الصحراوية بالقرب من الساحل الشعالي الغربي لمصر، والغرض الرئيسي من هذه المشروعات هو زيادة مساحة الأراضي الزراعية من أجل توفير الغذاء لسكان مصر، الذين يتزايدون بمعدّل مطّرد.

لتشاهذ مقطع فيديو

شاهِد مقطع فيديو حول براين بوما. ما الذي يريد أن يجده خلال بحثه؟ كيف يسجِّل نتائجه؟ كيف سيساعد ذلك الباحثين في المنتقبل؟

يُعدُّ عمل البروفيسور بوما أمرًا ذا أهمِّية كبيرة ليقاء البيئات النباتية على للدي الطويل، والتي تشكُّل جزءًا لا يتجزُّأ من مستقبل كوكينا. ما الأسئلة التي نحتاج للإجابة عنها فيما يتعلُّق بالنظم البيئية النباتية؟ كيف يمكننا استخلاص هذه الإجابات؟

١. إبحث عن العوامل التي أسهمت في زيادة مساحة الأراضي الصحراوية في مصر.

٣. إعمل ضمن مجموعات من الثَّين، تناقشا في ما هي الوسائل الآخري التي يمكن اتَّباعها لزيادة مساحة الأراشي الزروعة في مصر.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف للذكورة في بداية الموضوع، وضَع علامة في الربّع النابس لـ ويمكننني أن...ه.

14

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

كُن أنت الخبير!

يهدف مشروع الدلنا الجديدة إلى استصلاح حوالي مليون فدّان من الأراضي الزراعية. سيشمل المشروع نظامًا متكاملًا لمكننة الزراعة والريّ، ما سيؤدّي إلى زيادة الإنتاجية، ويتمثّل الهدف العامّ الشامل من المشروع في دعم الأمن الغذائي في البلد.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ التنزّه مع أفراد أسرتهم في المنطقة التي يعيشون فيها وزيارة المساحات الخضراء التى أصبحت يباسًا أو التي تم إهمالها. شجِّعهم على التفكير في طرق لإعادة إدخال النباتات إلى هذه المساحات من الأراضي. أطلب منهم إعداد خطَّة عمل يتشاركون فيها مع أصدقائهم وجيرانهم لزراعة النباتات والأعشاب (والحرص على نموها وبقائها) في هذه المساحات من الأراضي.

إبحث عن مجالات الدراسة والخبرة التي يمكن أن تشكّل مسارات المهارات الحياتية: ممارسة المهارات القيادية وظيفية مُحتمَلة للتلاميذ، واعرض عليهم المجموعة الواسعة من الاختصاصات التي يمكنهم الانخراط فيها في المستقبل، والتي بمكن أن تترك تأثرًا إيجابيًّا حقيقيًّا على بلدهم والعالم،

11.

لنشاهِدُ مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم؛ دعم تدوين الملاحظات والتوثيق وإعادة الصياغة. الوقت: ١٥-٧٠ دقيقة

- · إنْبِع خطوات روتين: مهد، شاهد، راجع (المفسرة أدناه)
 - أطلب من الثلاميذ العمل في مجموعات ثنائية.
- ٧. قُل ستشاهدون مقطع فيديو حول البروفيسور بريان بوما. أغلقوا كتبكم وليخبر كل منكم زميله ثلاث معلومات يذكرها عنه من خلال القراءة. بعدها، يقوم الزميل الثاني بإخبار الأول ثلاث معلومات أخرى.
 - إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- إمنح التلاميذ دقيقة للتفكير، ثمّ اطلب منهم كتابة توقعاتهم.
 اختياري: أطلب من التلاميذ إكمال هذه الخطوة في مجموعات ثنائدة.
 - هُم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتين.
- يختار التلاميذ زميلًا آخر للعمل معه على مناقشة الإجابات عن الأسئلة.
 - ٧. إسأل هل صحّ أيّ من توقّعاتكم؟ أيّ منها؟

اختياري: إطرح أسئلة استطرادية حول مقطع القيديو للحثُ على الزيد من النقاش، مثلًا: ما الذي وجدتموه مفاجئًا في مقطع الفيديو؟ ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

اختياري: قُم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخرى إذا كان تلاميذ الفصل مهتمين بمشاهدته.

لنستكشفْ

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين،

الوقت: ١٠ دقائق

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشف». إقرأ التوجيه:
 يُعدُ عمل البروفيسور بوما أمرًا ذا أهمّية كبيرة لبقاء البيئات
 النباتية على المدى الطويل، والتي تشكّل جزءًا لا يتجزّأ من
 مستقبل كوكبنا. أطلب من التلاميذ مشاركة آرائهم حول هذا
 الموضوع وما سببه.
 - إثبع خطوات روتين: تبديل المجموعات (المفسرة أدناه)
- إقرأ السؤالين بصوت عالى: ما الأسئلة التي نحتاج للإجابة عنها فيما يتعلّق بالنظم البيئية النبائية؟ كيف يمكننا استخلاص هذه الإجابات؟
- أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من ستة أشخاص.
 قُل سوف تقومون بمناقشة السؤالين. أصغوا جيدًا إلى أفكار مجموعتكم لأنكم ستتشاركونها لاحقًا مع زملائكم في القصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.

- إمنح التلاميذ خمس دقائق ليناقشوا الأسئلة.
- تجوّل في الفصل وأعط كل تلميذ في المجموعة رقمًا من
 إلى ٦. وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميدًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، إلخ.

- قُل ليقف التلاميذ الذين يحملون الرقم ١، ثمّ اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معين داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.
- ٦، سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأقكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.

لنراجغ

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- · إِنَّهِ خطوات روتين: صح أم خطأ؟ (المفسّرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجٍعْ». إشرح لهم أنّ التلاميذ سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.
- قُل ستحضرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة ويعضها الآخر خطأ.
- إمنح الثلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النص وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها،
- قُل الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعين عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كل جملة صخ أم خطأ، كما يتعين عليهم تصحيح الجمل الخطأ.

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كل جملة يحسنون تحديدها على أنها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كل جملة خطأ يصحونها.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة. الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل! (المفسرة أدناه)
- ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «يمكننى أن...».
- ٢. قُل فكْروا بمدى إتقائكم كلّ هدف من الأهداف. تحلّوا بالصدق! لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًا، أتقنته بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه، ضعوا علامة (√) في المربّع المناسِب في المنزل.
 - دُكُّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!
- قُل بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة التالية: في المستقبل، سأحاول أن...

اختياري: حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، مثلًا: سأحاول أن ... أسجَل الملاحظات أثناء الحصّة، أطرح أسئلة على المعلّم عندما لا أفهم؛ أشرد أقلُ في الفصل، أتحدث أقلُ إلى زملائي، إلخ.

تعليب الموضوع ١١-٢ ص. ٥٠-١٥

المستكشف النشط

الهدف: اكتساب التلاميذ معلومات إضافية عن زراعة النباتات ورعايتها.

الوقت: ٥-٧ دقائق في الفصل، ثمّ يُنجَز النشاط ق المنزل.

 قل تعلمنا عن البروقيسور بوما وعمله وأهمية إعادة إدخال النباتات إلى البيئة. الآن، سنكتسب المزيد من المعلومات عن كيفية مساعدة النياتات على النمق.

اختیاری: أطلب من التلامید مشارکة معرفتهم السابقة عن العناصر التي تحتاج إليها النباتات للنمو أو توقّع ما قد تكون هذه العناصر، وذلك قبل قراءة النصُ والتحقق من إجاباتهم.

- الفت انتباه التلاميذ إلى السؤال ١. إقرأ النصّ بصوت عال أو اطلب من التلاميذ قراءته بشكل
- ثمّ، اطرح السؤال التالى: ما مميّزات وعيوب كلّ أسلوب من أساليب الزراعة ؟ أرسم جدولًا على السبورة:

عيوب	مميزات
*	

- دَع التلاميذ يناقشون أفكارهم ضمن مجموعات ثنائية. إختر بعض التلاميذ المتطوعين لمشاركة أفكارهم واكتبها في الجدول على السبورة.
- بعدها، اطلب من التلاميذ كتابة بعض الجمل في كتبهم عن مميزات كلّ أسلوب من أساليب الزراعة وعبويه.
 - كرّر الخطوات أعلاه للسؤال ٢ أيضًا.

الموضوع ١١-٢ المستكشف النشط

١. لنتعمُّقْ في الفهم

تَحتَاج النباتات إلى بيئة جيِّدة لتنعو. إقرأ في ما يلي عن العناصر الثلاثة الأممّ لتي تساعد النباتات في النموّ، لمُ أجب عن الأسئلة.

 ١٠. من اللهمّ جدًّا اختيار المكان الذي ستزرع قيه، إذ يمكنك الزراعة مباشرة في الرَّض أو في الأواني الفخَّارية. وإذا لم يكن الطلس مناسبًا لزَّراعة أحد التباتات، بمكتك عندئةِ زراعته في صوبة، حيثُ يمكك التحكم في درجة الحرارة النابعة. في المنوات القليلة الماضية، تطوَّرت الزراعة بفضل العلم؛ فأصبح بإمكاننا الآن، أن نزرع حشَّ دون استخدام التربة، وهذا ما يُسمَّى بالزراعة المائية. حيث تُزرع النباتات في الماء. وهناك أسلوب أخر للزراعة يُسمَّى،الأكوابونيكس، (الزراعة المائية النباتية الحيوانية)، وهو يجمع بين الزراعة المائية وتربية الأسماك (الأحباء المائية) كجزء من هذا الأسلوب، ويستهلك ذلك الأسلوب مياهًا وطاقة أقلُ بنسبة ٩٠٪ مقارنة بأساليب الزراعة التقليدية. كما لا يستخدم نظام «الأكوابونيكس» الأسمدة الصناعية أو المبيدات الضارة لزراعة النباتات،

14EUDS	America.	ص	Albred	-	Albert .	معيران	-

الآن، بعد أن عرفنا مكان زراعة النباتات، ماذا عن عملية الرقي؟ يمكنك استخدام للرش أو البطَّاخ لرق النباتات أو ربِّها يدويًّا، كما يمكنك، بالطبع، ترك النباتات تنمو في الماء. وهناك أساليب رقي أخرى	
متاحة، إذا كنت تزرع في الصحراء، وإحدى هذه الطرق تتمثّل بوضع خرطوم على امتداد النباتات مع إحداث ثقب فيه تشرح منه كفّية الماء الكافية لكنّ نبنة، وهذا ما يُسمّى بعملية الرئي بالتلقيط.	

	-						
	n n I	سلوب مرار	100		11-5		
700.0	المخالفتية ال	Late and bearing	up.	the same in	محمر اب	ъ.	

ما مميّزات وعبوب كلّ أسلوب من أساليب الريّ؟
يد فكَّر في أساليب أخرى يمكن استخدامها لريّ النباتات في الصحراء.

إثبع خطوات روتين: خطط لبحثك

- قُل ستُجرون بحثًا عن ثلاث مزارع مختلفة في مصر.
- إقرأ بصوت عال الإرشادات للتمريذين ٢ و٣. إشرح للتلاميذ أنَّهم سينجزونهما في المنزل، ولكن خصَّص بعض الوقت في القصل لطرح الأسئلة.

اختياري: إعرض للتلاميذ مقاطع فيديو على شبكة الإنترنت عن مزارع في مصر، واطلب منهم تحديد نوع التربة، ونظام الريّ، والموارد، وغيرها لاستخدامها كتموذج لمخطّطهم.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أنشطة التوسّع

كيفية الاعتناء به لينمو.

 أطلب من التلاميذ اختيار نوع نبات محلي، في مصر، يريدون زراعته في حديقتهم أو على شرفتهم. ثم اطلب منهم وضع خطة بشأن

 أطلب من التلاميذ إجراء بحث عن مجالات أخرى من علم البيئة، وإعداد ملف عن المجالات المختلفة والأنشطة الوظيفية لعلماء البيئة.

يجعلها ه	صبرًا جيَّدُا لله	ضوه الصناعي للنب		اللبده حرارة منخفضة جدًّا: ي ضروريًّا:		
	0.000		ثمّ اكثب قاشة بأد	راع الثربة ومصدر للاه والخد		
سم المزرعة	الترية	-itti	الضوه	ما الذي يُزرع فيها؟		
خطط الذر و	متك الخاضة	أو عُلِثْم وعك ال	زراعي التجاري.	فڭ قىمايد.		
			-			
		ىتخدمها؟				
			17 13 10 to			
		94aa	۷. کیف پنک	نك تسويق تجارتك؟		
اكتن خطتان						
 ماذا تريد أن تزرع؟ ما نوع التربة التي ستستخدمها؟ ما نظام الري الذي ستستخدمه؟ ما الضوه الذي متستخدمه؟ أكتب خطئتك. 			3. ما الموارد ٦. ما الزمن مخططك	ي , بي		

مراجعة المحور الأوّل

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: إقرأ وأجب (المفسرة أدناه)
- قُل ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمتموه في هذا المحور.
 - إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم.
 أطلب منهم ألا يُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
- قُل ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم. بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحققون من إجاباتكم.
- ه. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجول في الفصل لتراقب التلاميذ.
- آ. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل، واطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

أكتب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار: دعم التلاميذ أثناء كتابتهم قائمة مرتكزة على ما تعلموه في المحور،

الوقت: ١٠ دقائق

- إقرأ السؤال بصوت عالٍ.
- قُل سنفكر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقف!
- رقع التلاميذ بجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قُل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص)، وهو من سيتولّى كتابة أفكار المجموعة عنى الورقة.
- قُل لديكم دقيقتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد
 إلى أذهانكم! لا تتوقَّفوا!
 - ٦. قُل إِنْطَلِقُوا! فَيبِدأ النشاط. ويعد دقيقتَين، قُل تَوقَّفُوا!
- لا إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.
- ٨. قُل ستختارون الآن أربعًا من الأفكار. إختاروا الأفكار المفضّلة لديكم واكتبوها في قائمة.

اختياري: دُع بعض الثلاميذ يقارنون بين قوائمهم وقوائم المجموعات الأخرى.

مراجعة المحور الأؤل

أسنلة المراجعة

إقرأ وأجب

١. ما الخطوة الأول التي يجِب أن تتَّخذها عندما ثريد حنَّ خلاف ما؟

أذكر بعض مسئوليات ومهام مدير الدرسة.

٣. ااتا يُستخدم نظام الريُّ بالتنفيط؟

كيف يكون تعلم كيفية التفاوض إحدى الهارات الحياتية المفيدة؟

كيف يساعدك بنك العرفة المصرى؟

٩. الذا يُعدِّ التعسُّك القوي بالأخلاقيات أمرًا مهمًّا بالنسبة إلى الأشخاص الذين يعملون في مجال السياحة؟

٧. ما المهارات المهمَّة التي يجب أن يمثلكها الجزق ليكون ناجمًا؟

٨. ما المهامُ التي يؤذيها النجار؟

٩. الذا من المهمُّ أن تكون الشغولان الجزئية الخشبية جدًّاية؟

....

ما السئوليات الأربع التي يجب عليك تحمُّلها بصفتك تلميذًا؟

¢۲

التفكير الناقد

فكّر وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من التفكير بشكل ناقد حول ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إثبيع خطوات روتين: فكر وأجب (المفسرة أدناه)
- قُل ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمتموه في هذا المحور.
- ٣. إقرأ السؤالين بصوت عالٍ. قُل أجيبوا عن السؤالين بحسب ما ترونه مناسبًا. لا تُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن، فقط حاوِلوا تذكّر ما تعلمتموه وماذا تفكّرون.
 - إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم.
 - قُل ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم.

118

هداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

(التفكير الناقد) قَكُر وأجِب ١. هل تعتقد ألّ قطاع السياحة هو أهمّ قطاع في محر؟ ولمازا؟ ٣. لماذا يمكن اعتيار النجارة جرفة وفئاً في آنِ مقا؟

نشاط المراجعة

راجع وأجب

- ثريد إقتاع مدير مدرستك بالسماح لك بزراعة حديقة في الدرسة؛ فكّر في الأسباب التي تجعل الحديقة مفيدة للمدرسة والتلاميذ.
- * خطّط لرحلة سياحية إلى مدينتك، تتضمّن زيارة مواقعها التاريخية، والأنشطة الثقافية التي يمكن ممارستها فيها، والوجبات، ومكان الإقامة.
 - ٣. فكُّر في مشروع نجارة تودّ تنفيذه: كيف يعكث تحويل هذا الشروع إلى واقع؟

السؤال الرنيس

ما حقوقنا ومسئولياتنا وواجبائنا في المجتمع؟

- يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.
- تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

نشاط المراجعة

راجع وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل معًا لمراجعة ما تعلّموه في هذا المحور؛ ولصياغة إجابات مدروسة عن الأسئلة التي تراجع ما تعلّموه. الوقت: ١٠ دقائق

- قُل الآن، ستفكّرون بما تعلّمتموه في هذا المحور بشكل مفصّل.
 - ٣. شكِّل مجموعات ثنائية.
- إقرأ السؤال الأول بصوت عال، قُل تناقش مع زميلك بسرعة عن إجابة هذا السؤال، سجَّل ملاحظاتك، لديك دقيقتان، إبدأ!

- بعد مرور دقيقتُن، قُل توفّفواا بجب أن يتوفّف التلاميذ عن التحدّث وتسجيل الملاحظات.
- و. إقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ. قُل الآن،
 تناقش أنت وزميك بسرعة كيف يمكنكما
 أن تجيبا عن هذا السؤال. سجّل الملاحظات.
 تذكّر أن تقصل ملاحظاتك لكي تفرّق أيًّا من
 الملاحظات عي لأيّ سؤال. لديك دقيقتان. إبدأ!
- بعد مرور دقیقتُن، قُل نوقفوا! یجب أن یتوقف التلامید عن التحدّث وتسجیل الملاحظات.
- ٧. إقرأ السؤال الثالث بصوت عالٍ، واتبع التعليمات نفسها أعلاه.
- ٨. بعد أن تطلب منهم التوقف هذه الرّة، قُل
 الآن، سوف تكتبون نصًا صغيرًا للإجابة عن
 كلّ سؤال. إسأل كم سطرًا تستطيع كتابته
 للإجابة عن كلّ سؤال؟ (ثلاثة أسطر)
- قُل الآن، أجِب عن الأسئلة في كتابك. استخدم ملاحظاتك.
 - ١٠. يكتب التلاميذ نصوصهم.

اختياري: كون مجموعات ثنائية بحيث يعمل التلاميذ ضمن مجموعات مختلفة عن مجموعاتهم السابقة، ويقرأون نصوصهم لبعضهم البعض.

اختياري: أطلب من بعض التلاميذ قراءة إجاباتهم لزملائهم في القصل،

السؤال الرنبس

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى السؤال الرئيس، واسأل ما حقوقنا ومسئولياتنا وواجباتنا في الجتمع؟
- إمنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير وتسجيل الملاحظات حول إجاباتهم، شجّعهم على العودة إلى كتاب التلميذ للحصول على أفكار، راقِب عملهم وادعمهم.
- أطلب من الثلاميذ تبادل الأفكار مع زميل لهم أو ضمن مجموعات صغيرة، ثمَّ قُم بتغذية راجعة للفصل.
- أكتب الإجابات المعقولة على السبورة، واطلب من التلاميذ التصويت للإجابة الأفضل.

اختياري: دُكَّر التلاميذ بالإجابات التي أعطوها في بداية المحور، كيف تغيِّرت إجاباتهم وتطوَّرت منذ ذلك الحين؟

110

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الثاني

	الوقت الموصى به	الأنشطة	الدروس	الوقت الموصى به	الأنشطة	الدروس
	ه دقائق ۱۰ دقائق ۱۰ دقائق ۲۰-۱۰ دقیقة ۱۰-۱۰ دقیقة ۱۲-۲۰ دقیقة (أو في المنزل)	۱-۷ الأمياف ۱-۷ التفاعل معًا ۱-۷ لنتعلَّمُ ۱-۷ لنشاهِدُ مقطع فيديو ۱-۷ لنستكشِفُ ۱-۷ لنراجِعُ ۲-۷ نتعلَّم من خلال التطبيق	الموضوع ۷-۷ والموضوع ۷-۷	ه بقائق ۲ بقائق ۱۰-۱۰ بقیقة ۱۰-۱ بقائق ۱۰-۱ بقائق ۱۰-۱ بقیقة فی النزل	افتتاحية الحور ١-١ الأهداف ١-١ لنتفاعُلُ معًا ١-١ لنتعلَّمُ ١-١ لنراجِعُ ٢-١ لنراجِعُ /تقييم ذاتي ٢-١ لنراجِعُ /تقييم ذاتي	افتتاحية المحور الأوّل والموضوع ا-ا والموضوع الحرو
إهداء/صفحة	۱۰ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰ رقائق ۱۰-۵ رقائق ۱۰-۵ رقائق	إقرأ وأجِب أكتب فكرواجِب راجع وأجِب السؤال الرئيس	مراجعة المحور الثاني	ه بقائق ۱۰-۵ بقائق ۲۰-۱۵ بقیقة ۵-۱۰ بقائق ۵ بقائق ۱۵-۱۰ دقیقة ق النزل	۲-۲ الأمراف ۲-۲ انتفاعل معًا ۲-۲ انتعثم ۲-۲ انستكشف ۲-۲ نتعلم من خلال التطبيق ۲-۲ انراچغ /تقييم ذاتي	الموضوع ۱-۲ والموضوع ۲-۲
ئة عاشق لغة	٤٠-٣٠ رفيقة		مشروع الفصل الأول	٣ رقائق ٢-٥ رقائق ١٥-١٠ رقيقة ١٠-٥ رقائق (التحضير في المنزل) ١٠-١ رقيقة في المنزل	1-1 الأهداف 1-7 لتتفاعلُ مقا 1-7 لتتفاعلُ مقا 1-7 لتستكشِفُ 1-7 لتراجِعُ 1-7 لتراجِعُ / تقييم تاتي	الموضوع ۱-۳ والموضوع ۲-۳
الضاد				 ٢-٥ رقائق ١-٥ رقائق ١٥-١٠ رقيقة ١٥-١٠ رقيقة ٢-٥ رقائق ١٥-١٠ دقيقة ١٥-١٠ دقيقة ١٥-١٠ دقيقة ١٤-١٠ دقيقة ١٤-١٠ دقيقة 	 ١-١ الأمداف ١-١ النتقاعل مقا ١-١ النعلم ١-١ النستكشف ١-١ النراجع ٢-١ نتعلم من خلال النطبيق ٢-١ النراجع / تقييم ذائي 	الموضوع 1-1 والموضوع 1-2
رضا نصار				ه يقائق ١٠ يقائق ١٠-٥ يقائق ١٥-١٠ يقيقة ٥ يقائق ٢٥-٢٠ يقيقة (أو في المنزل) في المنزل	1-0 الأهداف 1-0 لتتقاغلُ معًا 1-0 لتتعلَّمُ 1-0 لتستكشِفُ 1-0 لتراجعُ 1-7 نتعلَّم من خلال التطبيق 1-7 لتراجعُ / تقييم ذاتي	الموضوع ۱-۵ والموضوع ۲-۵
				۱۲-۱۰ دقیقة ۲۰-۱۰ دقیقة ۵ دقائق ۵ دقائق	لنتعلَّمْ لتشاهِدُّ مقطع قيديو لتستكشِفُ لتراجِعُ	شخصیات مصریّة مؤثّرة



الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

المحور الثاني ص ٤٠-٥٥

السؤال الرئيس: كيف يمكننا المافظة على مواردنا وحمايتها وإعادة تدويرها؟

الهدف: تشجيع التلاميذ على التفكير بكيف يؤدّي الناس أدوارًا مهمّة داخل المنزل وخارجه على حدّ سواء.

الوقت: دقيقتان

- إقرأ السؤال الرئيس مع التلاميذ في الفصل.
 - أطلب منهم ذكر موارد مختلفة.
- إشرح لهم أنّ الموارد ليست موارد طبيعية فحسب، بل تتمثل أيضًا في الأفراد والبُنى التحتية التي نحتاج إليها في حياتنا المومدة.
- أخير التلاميذ في الفصل أنّ هذا المحور سيساعدهم على الإجابة عنّ السؤال الرئيس.

لنسلُّط الضوء على المحور الثاني

الهدف: إشراك التلاميذ، وتنشيط المعرفة السابقة وحبّ الاستطلاع لديهم من خلال سلسلة من الأسئلة الاستطرادية التي تركّز على موضوع إعادة التدوير، والمحافظة على الموارد واستدامتها.

الوقت: ٣ دقائق

- أنظر إلى صورة مشروع إعادة التدوير مع التلاميذ في الفصل.
 أطلب منهم تحديد مكان إجراء هذا المشروع، وتوقّع ما يحدث في الصورة. حفّز التلاميذ على إعطائك كلّ الإجابات المعقولة، ثمّ وضُح أنَّ الصورة تعبر عن مشروع لإعادة التدوير، بعد ذلك، عرّف مصطلح «إعادة التدوير»: عملية تحويل النفايات أو المخلفات إلى مواد يمكن إعادة استخدامها.
 - أطلب من التلاميذ تبادل الأفكار، واقتراح أمثلة لنفايات أو مخلّفات يمكن إعادة تدويرها.
 - أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية وقراءة أسئلة نص «لنسلط الضوء على المحور الثاني»، لمعرفة المزيد حول موضوع المحور الثاني.
 - حفَّر التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات المُحتَمَلة. إقبل كلَّ الأقكار المعقولة، لكن دون التطرّق إلى الكثير من التفاصيل؛ إذ إنَّ هذه الأسئلة سيتم تناولها خلال تدريس هذا المحور.

		الدمج	اليب التدريس لفتات	دعم اسا		
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتُّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم
			حياثية مصورة.	نرحه من خلال أمثله	التدويرعل السيورة وال	كتب مصطلح إعادة ا

الموضوع ١-١ ص.٢٥-٧٥

الحفاظ على المدرسة

الأهداف

- أعد قائمة بالموارد المتاحة في المدرسة، وأشرح كيفية الحفاظ عليها.
- أقترح أفكارًا لإصلاح بعض الأشياء في المدرسة وصيانتها.
- أشجّع زملائي في الفصل للمساعدة في الحفاظ
 على مدرستنا،

المهارات الحياتية

- ابتكار الأفكار
 - التعاون
- اتُخاذ القرار
 - الإنتاجية

القيم

- المشاركة
- الاحترام

القضايا والتحديات

- تحمّل المسئولية
- التنمية الستدامة

الأدوات المطلوبة

 صور لشيء يحتاج إلى صيانة في المدرسة (اختياري)

موضوع ١-١ الحفاظ علمه المدرسة

لأهداف

- و سدات أن تهاية الوشوخ سأكون ثاديًّا على أن:
- أُبِنَا قَائِمَةُ مِالْوَارِدِ التَّامَةُ فِي العَرْمَةُ، وأَخْرِحَ كَيْفَيَةُ المغاط طبها.
 - أنتزح أنتارًا وصناح بعض الأشياء في للبرسة
 مسائتا:
- أشجّع زملاني في الفصل المساعدة في المقاط على مدرستنا.

the Setam

لماذا يجي علينا الحفاظ على مدرستنا؟ وكيف يمكننا الغيام بذلك؟

Liens

حافظ على بيئتك المدرسية

تخبُّل أنَّك تسير في مدخل الدرسة، وسقطت قصاصة من الورق من تلميذ يسير أمامك، عن سينتقطها أو سيستمرّ في السير وكأنّها لم تسقط منه؟ إذا التقط التلميذ الورقة التي سقطت منه، يكون هذا التلميذ مستولّه: ولكن، ما رأيك في التلميذ الذي يترك القُمامة على أرض الدرسة؟ كيف يعبّر ذلك الفعل عنه وعن شعد، حام مدسته؟

بعد الأرضوع. أضع علامة محاق الرابع النابب المستعني أن م

تبنيد جاتا 📑 جن 📄 بماحة إلى مجهوره التح

🗖 جند منا 🔲 مند 🔲 يحامة إلى محبود التح

الجيّر جنّا الجين المحددة إلى مجهور أكس



الأهداف

الهدف: تشجيع الثلاميذ على تحمّل مسئولية ثلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٣ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: ماذا عليَّ أن أفعل؟ (المفسّرة أبناه)
 - قُل سنتعلم في هذا الدرس عن الحفاظ على المدرسة.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيًّا من الأمداف طبّقتم حتَّى الآن؟ حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

إسأل ما الذي يجب الإنتباه إليه خلال هذا الدرس؟

- ٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثلاً: عليّ أن أنتبه إلى الموارد المتاحة في المدرسة، وأشرح كيفية الحفاظ عليها، وأقترح أفكارًا لإصلاح بعض المشكلات البسيطة في الأثاث المدرسي وصيانته، وأحدد طرقًا لتشجيع زملائي في الفصل للمساعدة في الحفاظ على مدرستنا.
- ه. سجِّل أفكار التلاميذ على السبّورة، وذكَّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس،

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعالية: ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ٥ دقائق

- قُل سنتعلم في هذا الدرس عن كيفية الحفاظ على مدرستنا.
- اختياري: لجذب اهتمام التلاميذ، اطلب منهم اقتراح أفكار يمكنهم من خلالها الحفاظ على مدرستهم، إجابات مُحتمّلة: تُعدُ مدرستنا مساحة وموردًا مشتركًا مهمًّا، يمكننا التقاط القمامة، والحفاظ على نظافة الفصول الدراسية والأرضيات، والمحافظة على الأثاث، وما إلى ذلك.
- إثبع خطوات روتين: تفاعل المعلم والتلميذ (الفسرة أدناه)
- ١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعَلْ معًا». إقرأ السؤالين بصوت عالٍ، سؤالًا تلو الآخر. قُل أريدكم أن تفكّروا في إجابات هذين السؤالين بصمت، ثم دونوا أفكاركم. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لكتابة أفكارهم. أطلب منهم العمل فرادي.
- ٧. بعد ذلك، شكّل مجموعات ثنائية. قُل سيؤدّي التلميذ (أ) دور المعلّم، أمّا التلميذ (ب) فسيكون التلميذ (أ)، ثمّ سيطرح التلميذ (ب) السؤال الأوّل على التلميذ (أ)، ويوضّح الأخير الإجابة فيما ينصت إليه التلميذ (ب) ويدوّن الملاحظات، حدّد المهمّة، بعد دقيقتُين، قُل توقّفا! والآن تباذلا الأدوار وتناقشا حول السؤال الثاني.
- إختم النشاط بالطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم عن كلّ من السؤالين مع زملائهم في الفصل.

لنتعلَّمْ

الهدف: تمكين التلاميذ من تحديد الفكرة الرئيسة لكل فقرة من فقرات النصّ: تمكين التلاميذ من مقارنة ما يفهمونه من النصّ.

الوقت: ١٥-١٠ دقيقة

- قُل الآن، سنقرأ عن بيئتنا الدرسية، ونتعرّف كيف ولماذا يجب أن تحافظ عليها، وسنحرص أثناء القراءة على الانتياه جيدًا إلى ما نتعلّمه في كلّ فقرة.
- إثبع خطوات روتين: ما الفكرة الرئيسة؟ (المفسرة أدناه)
- ٨. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- كُل ستقرأون النص ثم ستُجرون مقارنة! إحرصوا أثناء القراءة على تدوين ملاحظات أو تحديد الفكرة الرئيسة لكل فقرة من فقرات النص. بعد ذلك، قارنوا ملاحظاتكم.
- ٣. ذكّر التلاميذ بتحديد الفكرة الرئيسة لكلّ من فقرات النص، أو وضع خط تحتها، أو تدوينها.
- قُل الآن اقرأوا النصّ، وعندما بنتهي أيّ منكم من القراءة، فلينتظر حتى ينتهي زميله في المجموعة. يقرأ التلاميذ النصّ.
- ه. قُل والآن، ليقارِن كل منكما ملاحظاته بملاحظات زميله في المجموعة. هل توصل كل زميلين في المجموعة إلى الأفكار الرئيسة نفسها؟
- بقارن التلاميذ ملاحظاتهم ضمن مجموعات ثنائية، تجول في الفصل وراقب الثلاميذ أثناء عملهم.
- ٧. قُل قارِنا ملاحظاتكما بملاحظات مجموعة أخرى.
 شكل مجموعات من أربعة تلاميذ، واطلب منهم مقارنة ملاحظاتهم.

اختياري: أكتب قائمة بالأفكار الرئيسة لكل فقرة على السبورة، لإبراز كيفية تسلسل الأفكار الواردة في النصّ وتطوّرها بشكل منطقى ومتسق.

تهتمُ الدرسة بتلاميذها، فهي توفّر لهم التعليم وتقدّم الأنشطة الختلفة التي تجعل منهم أشخاصًا أفضل. ولهذا، فنحن تحتاج أيضًا إلى الاهتمام بالمدرسة، كما أثنًا يجب أن نتعامل مع المدرسة ومواردها بعتاية ولحترام.

تحتوي للدارس على العديد من الموارد المختلفة لمساعدة التلامية على التعلّم، ولذلك يجب المحافظة على هذه الموارد انتروم فترات أطول. في المدارس، تحرص الإدارة المدرسية على تنظيف التوافذ بانتظام ومسيانة المراوح وتنظيفها للمحافظة على برودة الهواء، وأيضًا نثبيت مسامير الأبواب المفكوكة بإحكام، كما تحرص على أن يكون أثاث المدرسة مصنوعًا من مواد مثينة، وضيانته للتأثّد من عدم وجود أرجل كرامي أو ظاولات متزعزعة أو مكسورة، وعلى التلاميذ أيضًا، المحافظة على الأثاث المدرمي، وذلك بعدم خدشه أو الكتابة عليه مطلقًا، وفي معامل الكمبيوتر، تحتاج أجهزة الكمبيوتر إلى برامج مكافحة الفيروسات وإلى التدميثات المنتظمة لإيقائها فيد التشغيل، وكذلك تمتاج لوحة الفاتيح إلى التنظيف. كما ينبغي على التلاميذ استخدام أجهزة الكمبيوتر مذه بعناية وعدم تناول الطعام أو القراب بالقرب منها، كما أنَّ الحديقة الموجودة في الدرسة نحتاج إلى الرق والعناية والاعتمام.

بصفة عامّة، تحدّد المواذ التي يتكوّن منها مورد ما كيفية استخدامه وصيانته وإصلاحه، عندما لتعرّض المواذ الكثام من الاستعمال والثلق، كما هي الحال في المدارس، فإنّ هذه المواذ يجب أن تكون صلبة وتحافظ على شكل جيد لفارة طويلة من الزمن، بذلك، غالبًا ما يُستخدم الخشب الصلب لهذه الغاية،

قلا يمكن إصلاح الحوائط الصنوعة من الطوب أو الأحجار بنفس الطريقة التي يتم بها إصلاح الأشياء المصنوعة من الخشب أو القماش: فالحجر الكسور يمكن إصلاحه بمعجون مخصص لذلك، في حين لا يمكنك استخدام هذا المعجون في إصلاح أرجل طاولة خشبية، كما لا يمكنك إصلاح الخشب أو الحجر بواسطة إيرة وخيط كما الأقمشة! لذا، فمن المهمّ أن تعرف المادّة المصنوع منها الشيء قبل أن تحاول اصلاحه،

لنستكشف

تَجِوُّل مِع زَمَلاتُك ومعلَّمَك بَاخَل الدرسة، هل هناك ما يحتاج إلى إصلاح؟ نظَّم قائمة بذلك.

للراجع

- ١. كيف يمكنك الحقاظ على مدرستك؟
- ت ما شعورك تجاه إصلاحك أحد الأشياء أو إعادة تجديده؟
- كيف تقنع أصدقات بمساعدت في إصلاح أحد الأشياء في الفصل؟

ov

كُن أنت الخبير!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

في عام ٢٠١٩، أعلنت الهيئة العامّة للأبنية التعليمية عن خطّة لصيانة المدارس في محافظتُي القاهرة والجيزة، وتشمل هذه الخطّة إصلاح الجدران والمباني المتداعية، وترميمها، وتطويرها، واستبدالها، وتجديدها.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من أسرتك أفكارًا حول كيفية صيانة أشياء مختلفة أو إصلاحها، وحدّد الأشياء التي تتطلّب عناية واهتمامًا في منزلك.

من أجل إضفاء طابع شخصي على الموضوع ومساعدة التلاميذ على الاستعداد لمشروع قسم « نتعلم من خلال التطبيق»، تجوّل في أنحاء المدرسة وفي الملعب أو الحديقة، وشجّع التلاميذ على تحديد الأشياء التي تحتاج إلى صيانة أو إصلاح. إذا أمكن، فنظم مهمّة صيانة جماعية، على سبيل المثال: مهمّة تنظيف في ملعب المدرسة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

17.

لنستكشف

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار، التعاون، اتّخاذ القرار، الإنتاجية.

الهدف: تمكين التلاميذ من تطبيق ما تعلّموه، ومشاركة عملهم مع الآخرين.

الوقت: ٥-٠٠ دقائق

- قدّم الموضوع. قُل سنفكر الآن بكيفية تطبيق ما قرأناه ومشاركة أفكارنا مع الآخرين.
 - إثبع خطوات روتين: إبحث وشارك (المفسرة أدناه)
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ. شكّل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من التلاميذ. إذا أمكن، فتجوّل في أنحاء المدرسة، وشجّع التلاميذ على تدوين ملاحظات حول الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح.
- قُل إقرآوا السؤال وفكروا به بصمت للحظة، ثمّ ناقشوا أفكاركم مع المجموعة، بعد ذلك، اتّفققوا على الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح والتي ستختارونها كي يتمّ إدراجها في القائمة.
- يناقش التلاميذ السؤال ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من ثلاثة أو أربعة أشخاص.
- ٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات / المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، إذا كان التلاميذ يفتقرون إلى الأفكار، فكُن مستعدًّا لتقديم بعض الأفكار، تأكّد من وجود مجموعة متنوّعة من الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح في غرفة الفصل.
- أطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال ومشاركة أفكارهم مع باقى زملائهم في الفصل،

اختياري: أكتب عبارات رئيسة على السبورة لمساعدة التلاميذ على تنظيم ما سيقولونه، على سبيل المثال: الشيء الذي اخترناه هو...... إنه يحتاج إلى بعض العناية للأسباب التالية..... يمكننا إصلاحه أو تحديثه بواسطة..... أطلب من التلاميذ قراءة العبارات الرئيسة أثناء العروض التقديمية.

لنراجغ

الهدف: تمكين التلاميذ من التحقق من فهمهم محتوى الدرس، وتأكّدهم من فهمهم بالقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: ما السؤال؟
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجٍغ». إشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
 - قُل ستعملون ضمن مجموعات ثنائية.
 - ٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.
- 3. قُل الآن، مع زميك، ناقشا إجابات الأسئلة معًا ودوناها. عند الانتهاء، انضمًا إلى ثنائي آخر واقرآ إحدى إجاباتكما، ويتعين على التلميذين الآخرين تخمين السؤال الذي أجبتما عنه والإجابة عن السؤال نفسه ومن ثمّ التحقق من مدى التشابه أو الاختلاف بين الإجابةين. ستفعلون ذلك لكل سؤال مع تحديد أفضل الإجابات لكلّ سؤال.
- ه، تجوَّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، ثمّ قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. بعد ذلك، تأكَّد من أنَّ التلاميذ يقارنون الإجابات ويتَّفقون على أفضل إجابة لكلَّ سؤال،
- أل توقّفوا عن العمل الآن، سنراجع معًا إجاباتكم، أطلب
 من كل مجموعة أن تذكر الإجابات التي اتّفقت عليها،
 واكتبها على السبورة،

اختياري: يختار تلاميذ الفصل ككلّ أفضل الإجابات لكلّ سؤال.

إحابات مُحتمَلة:

- ١. تحقِّق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقِّق من إجابات التلاميد.
- ٣. تحقِّق من إجابات التلاميذ.

AND DESCRIPTION OF THE PERSON	دعم أساليب الشريس لفثات الدمج									
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلم	لإعاقة الذهنية ويطء التعلّم				
		إعرض الإرشادات (الحافظة على الدرسة) التضفنة بالدرس من خلال بطاقات إرشادية مكتوية ومدعمة بالرسم.	ه وتحديدها ي حتاب	ق چمل پسيطه فصح بل إطار،	ظة على موارد المدرسة أ تحتها أو وضعها داخ	عن حطورت النجام لميذ إمّا بوضع خط				

نتشير الموضوع ١-٢ ص. ٥٨-

المهارات الحياتية:

- ابتكار الأقكار
 - التعاون
- اتَّخَادُ القرار
 - الإنتاجية

الهدف: تطبيق التلاميذ معرفتهم على أرض الواقع، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها ضمن فريق، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، مقارنتهم الأفكار مع الآخرين، والتفكير في أفضل المارسات.

الوقت: ١٠-٥١ دقيقة

- ذكَّر التلاميذ بسؤائي فقرة «لنتفاعلُ معًا»: لماذا يجب علينا الحفاظ على مدرستنا؟ وكيف يمكننا القيام بذلك؟
- قُل تحدثنا عن سبب أهمية الحفاظ على مدارسنا وكيف يمكننا القيام بذلك، الآن سنفكر بمدرستنا.
- · إِنَّهِع خطوات روتين: إدعمني (المفسرة أدناه)
- قُل أوّلًا، سأقرأ الإرشادات بصوت عال. تابعوا معى بصمت.
- إقرأ الإرشادات بصوت عالٍ، إحرص على أن يفهم التلاميذ أنهم سيتبعون خطوات لتنفيذ المشروع. قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب منهم مشاركة إجابات الأسئلة ذات الصلة بعملية التخطيط والاتفاق على إجابات محددة.
- بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يدونوا إجاباتهم في المستطيلات.
- أ. أطلب من التلاميذ تنفيذ المشروع تحت إشراف شخص بالغ كما هو مطلوب (أنظر إلى مخطّط الدرس). وجه التلاميذ إلى اختيار أدوار تتوافق مع قدراتهم، بناءً على نقاط القوة التي يتسم بها كلّ منهم. على سبيل المثال، يمكن أن يتولَى التلاميذ ذوو المهارات الكتابية القوية كتابة نض العرض التقديمي، ويتولَى التلاميذ ذوو المهارات الفنية القوية التقاط الصور أو رسم المرئيات الداعمة، كما يمكن أن يتولَى التلاميذ الذين يتمتّعون بمهارات تحدُث قوية تقديم عمل المجموعة، وما إلى ذلك.

تتلب من الموضوع \ - ٢ الحفاظ علمه المدرسة

والآن، حان دورك ستحدّد شيئًا واحدًا في الدرسة، من القائمة التي سبق أن أعددتموها ممّا في الدرس الأخج، والذي يحتاج إلى الإصلاح أو الطلاء أو التحديث أو الترميم، ثمّ ستضع خطة لإسلاحه أو صيانته داخل مدرستك، وسنختار الأدوات والتجهيزات التي ستحتاج إليها أثناء الإصلاح، بالإضافة إلى تحديد واختبار الأشخاص التابيمين الذي سيساعدونك. ومن ثمّ ستكتب أفكارك بطريقة مقنعة، لإقناع بقية زملائك في الفصل باختيار هذا الثيروخ، وأخياً، سيقوم فصلك بالتصويت على الخطّة التي سيتمّ تنفيذها.

دوِّنَ اللاحظاتِ في المستطيلاتِ أَدِنَاهِ لَبِدِهِ عَمِلْيَةُ التَّخْطِيطِ.

ما الذي أمتقد أنَّه يجب طينا صيانته أن إصلاحه؟
ما سبب اختياري لهذا الورد؟
مَا الإجراءات التي يجِب القيام بها لصيانة الورد أو إصلاحه؟
eA.

- ه. شجّع التلاميذ على إعداد وسائل إيضاح مرئية لتدعيم العرض التقديمي، مثلًا: صور، ورسوم، و/ أو المورد نفسه.
- آدعُ التلاميذ إلى تقديم مشروعاتهم أمام زملائهم في الفصل.
 أطلب من الفصل ككل التصويت على الخطّة التي سيتم تنفيذها.
- ٧. أطلب من التلاميذ التفكير في دورهم في المشروع وعملية التخطيط التي اتبعت، وكيف يمكن تحسين كل منهما. اختياري: إذا أمكن، فاسمح للتلاميذ بتنفيذ مشروع واحد أو أكثر في المدرسة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتشبة.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إنَّبِع خطوات روتين: وعد للمستقبل!
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة وتقييم ذاتيه. إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات ويمكنني أن.......
- ۲. قُل فكروا في مدى إتقانكم كل هدف من الأهداف، تحلوا بالصدق! لديكم ثلاثة خيارات: أنقنته بمستوى جيد جداً! أنقنته بمستوى جيد: وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه، ضعوا علامة (٧) في المربع المناسب في المنزل.
- قُل بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا.
 أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...
- بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، اطلب من الذين وضعوا علامة (√) في المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكّنين من فهمه.

اختياري: بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حفَّزهم على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، مثلًا: سألتقط القمامة في المدرسة؛ سأذكر زملائي بضرورة التعامل مع الأثاث المدرسي والمعدّات المدرسية بعناية؛ سأجد طرقًا لصيانة الأشياء التي تحتاج إلى اهتمام أو إصلاحها.

أشِد باحترام التلاميذ للآخرين.

أنشطة التوسع

- ساعد التلاميذ على إجراء بحث حول مشروعات الصيانة في مدارس أخرى أو بلدان أخرى. أطلب منهم عرض النتائج التي توصلوا إليها أمام زملائهم في الفصل ومشاركة أفضل المارسات.
- أطلب من التلاميذ أن يوضَّحوا مَن يتولَى القيام بأعمال الصيانة في منازلهم، وكيف يمكنهم تقديم المساعدة.

مَا الأموات والتجهيزات التي سنحتاج إليها في عملية الصيانة أو الإصلاح؟

مَّن الشخص الذي يمكنه مساعدتنا عن طريق تزويدنا بالهارات والعلومات اللازمة؟

سجُّل أَفكارك بعناية، وليكن هدفك هو إلتناع زملاتك في الفصل بضرورة التصويت تشروعك، وأثناء كتابة أفكارك، تذكّر تضمينها سبب كون المورد الذي اخترته هو الخيار الأفضل للإصلاح أو الصيانة.

ضُع خَطَّتُك موضع التنفيذ، بعد حصوك على الإذن بالقيام بذلك من معلَّمك أثناء عملك، النقِط صورًا أو ارسم مخطَّطات للمورد، تأكِّد من التفاطك صورة له قبل إصلاحه، وصورة أخرى توضَّح أدواتك وموادَّك، وعن الأقلُ صورة لك وأنت تعمل على إصلاحه، وأخراء النقِط صورة للمورد الذي ثمَّ تجديده.

لتراجغ

أ. ما مدى نجاح مشروعك؟ قدَّم ملاحظاتك إلى زملانك في المجموعات الأخرى وملاحظاتك حول عملهم.
 ٢. ما الورد الذي ستقوم بإصلاحه في الرّة القادمة؟ وكيف ستقوم بتنفيذ هذا الشروع؟

غبيم ذاتي

إرجع إلى الأعداف الذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضَّع علامة ٧٠ في الربَّع للناسِب الـ ويمكنني أن...ه.

09

لنراجغ

الهدف: تفكير الثلاميذ بتجربتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى القصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجابتهم عن أسئلة فقرة «لغراجِعْ» على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

<u>سوع ۲-۱ ص. ۲-۱۳</u>

التخطيط وإدارة الوقت

الأهداف

- أحدد معنى إدارة الوقت.
- أصف كيف يمكنني إدارة وقتى بكفاءة.
- أمارس مهارات إدارة الوقت أثناء القيام بمهمّة ما.

المهارات الحياتية

- الإنتاجية
- الإدارة الذائية

القيم

- الاستقلالية
 - الإتقان

القضايا والتحديات

تحمل المسئولية

الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات (لروتين: خريطة ذهنية) (اختیاری)
- لوحات ملصقات أو ورق ملصقات، أقلام تأشير (ماركر) (لنشاط المخطّط الزمني)
- لوحات ملصقات أو ورق ملصقات، أوراق ملوّنة، أقلام تأشير، أقلام تلوين (لنشاط خطة عكسية)

التخطيط وإدارة الوقت

بعد الترضوع. أصع علامة أم في التربع للنابب لـ ميمكنتي أن ـــــــ

- في تهاية الوشوخ، سأكون لادرًا على أن:
 - ه أحرَّر معني إرارة الوقت.
- أصف كيف يعكنني إدارة ولتي يكفاءة.
- ا منه ما المنه المساعة الار مجبود الفر المنه ما المنه المساعة الار مجبود الفر 🛄 جَيْد جاً؛ 🛄 جَيْد 🛄 يعاجة إلى مجهورد أكبر ء أمارس مهارات إدارة الوقت أثناء القيام بمهدّة ما

هل أنت شخص دقيق في مواعيدك؟ لماذا تُعدُ الدقَّة في المواعيد أمرًا مهمًّا؟

للحافظة على كلّ بقيقة من وقتك

هل سيق لك أن خطَّطت القابلة صديق في مكان ما؟ وصلت إلى ذلك المكان في الوقت المدَّد، وجلست تنتظره وقتًا طويلًا، حتَّى ظهر صديقكِ أخرًا بعد مرور ساعات من الانتظار، ماذا حدث عند ظهوره بعد كلُّ هذا الوقت؟ من المحتفل أنَّ تأخَّره عليك أفسد خططك خلال اليوم. إنَّ تأخَّر صديقك عليك لم يقتصر على ضياع وقت أطول كنتما ستقضياته ممًّا فحسب، بل ربما ضبِّع عليك أيضًا فرصة فعل شيء آخر خلال هذا اليوم. ما الشعور الذي راودك أثناء انتظارك له؟ أهو الغضب؟ أم خبية الأمل؟ أم عدم الاحترام؟ أو ريُّما شعرت بكلُّ ذلك في أن معًا.

قد يكون لدى صديقك سبب أو عدر وجبه جدًّا لتأخَّره عليك، مثل الاضطرار إلى انتظار سيَّارة لتُّحضره إلى مكان لقائكما، وأيضًا، قد يكون تأخَّره نتيجة لسوء إبارته ثلوقت، إنَّ إدارة الوقت تعني إدراك قيمة الوقت وكيفية الاستفادة منه. تُعدُ إدارة الوقت من المهارات الحياتية الأساسية، وذلك لأنَّ الوقت مورد مهمَّ.



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: شارك بكلمة
- قُل خُدُوا ورقة مستقلة (أو دفاتركم) وقلم رصاص أو حبر. سأقرأ كلّ هدف من الأهداف، بعد أن أقرأ هدفًا، لديكم ١٠ ثوان لكتابة كلمة واحدة تمثّل ما فكّرتم به عندما سمعتم الهدف. وبعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من متطوِّعين مشاركة كلماتهم، لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل، ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.
- إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل، توقّف لمدّة عشر ثوان بين كلّ هدف،
 - حفّز التلاميد على إعطائك بعض الأفكار.

175

يوضّحون أفكارهم. إسأل لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟ ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟ قُل تمثل قائمة الكلمات هذه ما يعتقد ذهنكم أنّكم قد

سجِّل أفكار التلاميذ على السبورة. كرِّر العملية لكلّ هدف.

اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ

تتعلَّمونه خلال هذا الدرس، لنرّ ما إذا كنتم على حقٍّ! عندما تكمل الدرس، بمكتنا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا. ويمكننا أيضًا التفكير في الكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعزف على أفكار جديدة!

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- قُل لنبدأ بالتفكير بأنفسنا ويكيف ندير وقتنا.
 - إِنَّبِع خطوات روتين: مولِّد الأفكار
- قدّم فقرة «لنتفاعَلْ معًا». إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
 (أنظر إلى مخطَّط الدرس).
- قُل سنفكر الآن بسرعة بالكثير من الأفكار من دون توقف!
- ٣. دَع التلاميذ بجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص،
- قُل يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق على ورقة أو على ورق ملصقات.
- قُل لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كل الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقفوا!
- أل إنطلِقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتَين قُل توقّقوا!
- ٧. إمنح كل مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات. إجابات مُحتمَلة: من المهمّ أن نلتزم بالدقّة في المواعيد، لأنّ ذلك يعني أثنا ننظم وقتنا بشكل جيّد، فضلًا عن أثنا نظهر احترامنا للأخرين إذا وصلنا في الوقت المحدد.
- أكتب على السبورة: مولّد الأفكار، وقُل علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار! أطلب من ممثل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبورة.

اختياري: أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة الأفكار التي لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم)، هل أنت شخص دقيق في مواعيدك؟ لماذا تعتقد ذلك؟ ولماذا لا؟ (الاسم)، بمَ تشعر حيال عدم النزام الآخرين بالدفّة في المواعيد؟ هل يمكنك أن تعطي مثالا؟

لنتعلَّمْ

الهدف: مساعدة التلاميذ على تحقيق هدف أو أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

الوقت: ١٥- ٢٠ دقيقة

- قُل سنقرأ الأن عن «المحافظة على كلّ دقيقة من وقتك». أثناء
 القراءة، سنحاول التركيز على ما نتعلمه من النصّ.
 - إثبع خطوات روتين: خريطة ذهنية

قبل القراءة

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّم». إقرأ عنوان الدرس وهدفه (أو أهدافه). (أنظر إلى مخطّط الدرس.)
- أرسم دائرة كبيرة في وسط السبورة وعنونها. (أنظر إلى مخطط الدرس.)
- دُع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم».
 تُوقَف عند النقاط المهمّة في النصّ، وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبورة. (أنظر إلى مخطّط الدرس.)
- الهدف من ذلك هو التنظيم المرثي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النص، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة.

اختياري: قُل الآن، انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

وهناك قول مأثور شهير مفاده: أنَّ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، وهذا بعني أنَّنا إنَّا لم نستثمر الوقت بالشكل الصحيح، فإنَّ الوقت الذي ذهب لن يعود وستحزن عليه كثيرًا. فكيف نحافظ على كلُّ ا دقيقة من وقتنا ونستقيد منها؟ وكيف تدير الوقت؟

الختلوة الأول هي معرفة ما عليك القيام به في وقت محدّد. قُم بإعداد قائمة بالمهامُ كُلُّها التي يجي عليك إنجازهاً. ويتضمّن ذلك الواجبات أو اللهامُ الدرسية والأعمال النزلية، ثمّ حدّد المعلوماتُ التعلّقة بالوقت الذي يجب أن يتمّ فيه إنجاز نلك اللهامُ، فهناك بعض اللهامُ، مثل الأعمال المنزلية، التي يجب إنجازها يوميًّا أو أسبوعيًّا. في حين أنَّ هناك مهامٌ، مثل الواجبات الدرسية، لها مواعيد نهائية محدَّدة يجب عليك إنجازها وتسليمها.

الخطوة الثانية رئَّب ما يجب عليك القيام به بحسب الأولوية. كيف يمكنك فعل دُلك؟ عن طريق وضع خَطَّة تتضمَّن الراعيد النهائية الخاصَّة بكلّ مهمَّة مطلوب منك إنجازها، وبناءً على هذه الْخَطُّة، ابدأ أزَّلُا بالهِنَّة التي اقترب موعد تسليمها. كما يمكنك أيضًا الاستفادة من الواعيد النهائية، للتخطيط أيضًا لمهامٌ أكبر، عَلَى سبيل الثال، إذا كان لديك كتاب يجب أن تقرأه وتعرضه عن فصلك، قاحسب عدد الآيَّام المُتبِقَية لديك حتَّى الموعد النهائي الذي يجب عليك فيه إكمال القراءة، ثمَّ قمُّم عدد صفحات الكتاب الذي ستحتاج إلى قراءته كلُّ يوم على عدد الآيَّام المَبَقِّية، فتحصل على عدد الصفحات التي تحتاج إلى قراءتها كلِّ يوم لاستكمال قراءة الكتاب بحلول للوعد النهائي.

إذا كانت لديك مهامٌ يومية أو أسبوعية عليك إنجازها، فدوَّتها في مفكَّرتك، أو أنشِينَ تذكيرًا على جهاز الكمبيوتر الخاصُّ بك لتذكيرك، وبهذه الطريقة لن تنسى،

أمّا عن الخطوة الثالثة في إدارة الوقت فهي اتَّخاذ الإجراءات اللازمة والبدء في إنجاز الهامّ الطلوبة منك: فإعداد القوائم والرحائل التذكيرية لا يمكنه وحده أن يصاعدك في إدارة وقتك ما لم تنفّذ مهاقك بناة عنيها. ضَع أهدافك نصب عينيك ولا تتجاهل الواعيد النهائية أو الرسائل التذكيرية: وعندما يحين وقت تنفيذك لإحدى الهامّ الطلوبة منك، أتجزها على أكمل وجه، ولا تَنَسَّ أَنْ يِتَضَمَّنَ تَنَظِيمك الوقت، إضافة أوقات تروَّح بها عن نفسك بشكل معتدل، وتمضية الوقت برفقة أسرتك وأصدقاتك فهذا أمر مهمّ جِذَّا.

تَذَكُّر دَائمًا أَنْ تَحَافظ عَنِي كُلُّ دَفَيقة مِنْ وَقَتَكَ إِنَا كَتِنْ عَنِي عَلَم بِكَيْفِية الاستفادة مِنْ كُلُّ دَفَيقة تَمَرَّ عليك، وتمثلك خُسنَ إدارة الوقت، قلن تقوتك المواعيد النهائية أو تخيِّب آمال أولئك الذين ينتظرونك،

تتبُّع وقت ليوم واحد. وكُن على دراية بكيفية قضائك لكلُّ ساعة من يومك، ودوَّن ذلك، بدة ا من وقت استيقاظك حتَّى الوقت الذي تستعدُّ فيه لِلنوم. ما الأنشطة التي أنجزتها؟ ما الدَّة التي قضيتها أثناء أدانك لكلُّ تشاط؟ وما الوقت الذي فضيته مع أسرتُ؟ عندما تراجع ما فعلته في يومك، هل تجد وقتًا ضاع منك دون الاستفادة منه؟

لنراجغ

- ١. بِمُ تَشْعِرِ عَنْدِمَا يِتَأَكُّرِ شَخْصَ مَا؟
- ماذا تفعل لتحافظ على كلّ دقيقة من وقتك وتستفيد منها؟

أذكر إحدى الطرق التي يمكنك من خلالها إدارة وقتك بشكل أفضل.

كُن أنت الخبير!

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

ينظِّم المجلس المصرى ورش عمل مجَّانية عبر شبكة الإنترنت حول إدارة الوقت. يتمثَّل الهدف من هذه الورش تزويد المشاركين بمجموعة من المهارات الشخصية لتنظيم وقتهم والاستفادة منه بشكل أكثر فعَالية.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

عند تكليف التلاميذ بالواجبات المنزلية، شجِّعهم على تحديد ما أطلب من أفراد أسرتك مشاركة كيفية تنظيم وقتهم وأنشطتهم

يجب عليهم القيام به بحسب الأولوية، بناءً على المواعيد النهائية اليومية في المنزل والعمل. الخاصة بكلِّ مهمَّة مطلوب منهم إنجازها، والوقت الذي يتطلُّبه تتفيذها.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة، وتنظيم أفكارهم في مخطّط زمني.

الوقت: التحضير على مدار يوم واحد؛ نشاط مخطَّط المعرفة ٥-١٠ رقائق

- قدَّم الموضوع، قُل الآن سنتتبع وقتك ليوم واحد، دوَّن كيفية قضائك لكلَّ ساعة من يومك، بدءًا من وقت استيقاظك حتى الوقت الذي تستعد فيه للنوم. سننظم ما نقوم به وفقًا لترتيب زمني، أي بناءً على وقت حدوث الأشياء، من خلال إعداد مخطَّط زمني.
 - إِنْبِع خطوات روتين: مخطّط المعرفة (الفسرة أدناه)
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عال.
- إشرح للتلاميذ كيفية إعداد مخطَّط زمني، من خلال رسم مخطَّط على السبورة يتضمَّن أوقات اليوم وما يقابلها من أنشطة خاصة بك.
- أطلب من التلاميذ تتبع وقتهم ليوم واحد، وتدوين ملاحظات حول كيفية قضاء كلّ ساعة.
- أ. قل إجلسوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص، ثمّ قارِنوا ملاحظات بعضكم مع بعض. إقرأوا الأسئلة بصوت عال، وفكّروا بإجاباتكم وناقشوها. يعد ذلك، سيرسم كلّ منكم مخطّطًا زمنيًا كالذي رسمته على السبّورة باستخدام لوحة ملصقات/ ورق ملصقات وأقلام تأشير. وعندما تُنهون عملكم، تشاركوه مع زملائكم في الجموعة.
- تجوَّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدَّثون. قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، أشِر إلى خصائص مخطَّطك الزمني لمساعدتهم على رسم مخطَّطاتهم.

اختياري: يمكن للتلاميذ إضافة صور إلى مخطَّطاتهم الزمنية، إستدع التلاميذ ليتشاركوا مخطَّطاتهم الزمنية مع زملائهم في الفصل.

اختياري: أجرِ نقاشًا جماعيًا حول «مضيّعات» الوقت الشائعة، وحدًد مَن يستفيد من وقته بأفضل شكل.

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعددة عن المحتوى وثأكدهم من فهمهم بالمقارنة مع الأخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إِتَّبِع خطوات روتين: تبادُل الأدوار بين الزملاء (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لغراجِعْ». إشرح أنّ التلاميذ سيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- عُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تنافشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي، بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال...
- ه. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. تأكّد من أنّ النقاشات تستند إلى معلومات من النصّ.
- أل توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو التباسات.
 - ٧. ركَّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تحقُّق من إجابات التلاميذ.
- ٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تحقّق من إجابات التلاميد.

		الدمج	اليب التدريس لفئات	دعم اس		
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلُم
شروب الكفيف على الربط بين المهمّة الطلوبة والوقت الحدّد لإنجازها.			النشاط المخطّط القيام د كيفية إدارة الوقت وا			

177

نتشين الموضوع ٢.

المهارات الحياتية:

- الإنتاجية
- الإدارة الذائية

الهدف: تمكين الثلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم والتعلم من الآخرين.

الوقت: ١٠-١٠ دقيقة

- ذكِّر التلاميذ بسؤاتي فقرة «لنتفاعَلْ معًا»: هل
 أنت شخص دقيق في مواعيدك؟ لماذا تُعدّ الدقّة في
 الواعيد أمرًا مهمّاً؟
- قُل تحدثنا عن موضوع «المحافظة على كلّ
 دقيقة من وقتك»، وكيفية قضاء وقتنا، الآن،
 سنفكر بكيفية التخطيط لوقتنا بشكل فغال،
 سأقرأ النصّ في الصفحة ٦٢. يسلّط هذا النصّ
 الضوء على مفهوم «الخطّة العكسية» وكيفية
 استخدامها.
 - إقرأ النصِّ في الصفحة ٦٣ بصوت عال.
- قُل فكر بالوصول إلى المدرسة في الوقت المحدد غدًا، لاحظ الخطّة العكسية في الصفحة ٦٢، وأكملها، ستناقش خططك ضمن مجموعة.
 - إثبع خطوات روتين: أعرض عملي
- ١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة، واطلب منهم مشاركة خططهم العكسية للوصول إلى المدرسة في الوقت المحدد في اليوم التالي،
- بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ التفكير في مشروع أو مهمة أو حدث مشترك قادم، ومن ثم إعداد خطة عكسية، أطلب منهم إعداد خططهم على ورقة مستقلة. راقب عملهم وقدم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها.

اختياري: إسمح التلاميذ باختيار أكثر من حدث واحد قادم.

٣. أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على تقديم خططهم العكسية إلى زملائهم في الفصل. وبينما يصغي التلاميذ إلى عروض زملائهم، اطلب منهم مقارنتها مع الخطط التي أعدوها. ذكرهم بتدوين الملاحظات ومناقشة أي أفكار جديدة تعلّموها من زملائهم في الفصل.

اختياري: أدعُ التلاميذ إلى التصويت للخطّة العكسية الأكثر فعّالية.

التخطيط وإدارة الوقت ٢-٢ التخطيط وإدارة الوقت

نتمثل إحدى طرق التخطيط لوقتك بشكل فقال، بإعداد خطأة عكمية لكي تساعدك على إنجاز جميع المهام دون أن تنسي خطوة أو تستغرق وفئاً أطول في إحدى الخطوات، على سبيل الثال، إذا علمت يوم الأحد أن لديك مشروع ملصق أو إعلان، وموعد تسليمه هو يوم الخميس، يمكنك إعداد قائمة بجميع الهام التي تحتاج إلى استكمالها، وتقدير الوقت الذي ستستغرقه لإكمال كل مهمّة، ثمّ خطّط بطريقة عكمية لتعديد موعد إنجاز كل مهمّة، شماعدك هذه الثقنية على إنجاز جميع الخطوات دون أن تنسى خطوة، وعلى القائد من أنّك قد حدّدت الوقت الذي ستستغرقه كل خطوة.

h	الخميس:	أخذ المشروع إلى الدرسة
	الأربعاء:	أضع النص والصور على المصق
-	الثلاثاء:	أكتب النض وأنسخه بدققة وأرسم الصور
-	الإثنين؛	أكتب تُسوَّدة أو ملخَصًا عن الموضوع وأصمَّم المُصَق
-	الأحد:	أبحث في الموضوع وأدوّن اللاحظات والمعلومات

تَدرَّب على وضع خطَّة عكسية للوصول إلى المرسة في الوقت المحدِّد قدًّا. إستخدِم المساحة أبناه الإكمال خطَّتك،

موعد بدء اليوم الدراسي:
الوصول إلى الدرسة:
مغابرة النزل:
تجهيز حقيبة للبرسة:
تنظيف الأسنان:
تناول وجية الإفطار:
ارتداء لللايس:
غَسَل الوجه:
وقت الاستيقاظ:

7.7

Spire spire

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي صادق وتنمية الوعي بإنجازاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إثبع خطوات روتين: شارك والديك
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
- Y. قُل في المنزل، اقرأوا الأهداف لوالتيكم، ثمّ أعطوا بعض الأمثلة عنها، وبعد تقديمكم بعض الأمثلة أم كان عليكم البحث والنظر في كتبكم؟ فإذا كان تقديمكم للأمثلة سهلًا للغاية ولم تكونوا بحاجة إلى البحث في كتبكم، بجب عليكم أن تضعوا علامة (√) في مربع ،جيّد جدًا، وإذا كان عليكم أن تضعوا علامة (√) في مربع عجيّد جدًا، وإذا بسرعة، فعليكم أن تضعوا علامة (√) في مربع عليكم أن تضعوا علامة (√) في مربع ،جيد، أمّا إذا لم تستطيعوا التذكر ولم تستطيعوا التذكر ولم تستطيعوا إعطاء أيّ أمثلة، فيجب عليكم وضع علامة (√) في مربع ،جهود أكبر،
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بضرورة التحلِّي بالصدق!

اختياري: أطلب من التلاميد تقديم ملاحظاتهم في الحصة التالية، حفِّزهم على إعطائك بعض الأقكار حول الخطوات التي يمكنهم اتخاذها في المستقبل، واكتبها على السبورة، مثلاً: سأناقش موضوع «المحافظة على كلَّ دقيقة من الوقت» مع أسرتي ووالداي؛ سأعمل على تحديد ما يجب عليّ القيام به بحسب الأولوية؛ سأبذل جهدًا للحدّ من إضاعة الوقت، وما إلى ذلك.

أنشطة التوسع

- ساعد التلاميذ على تثبيت تطبيقات التقويم والمفكّرات الإلكترونية على هواتفهم المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم. إشرح لهم كيفية استخدام الإشعارات والرسائل التذكيرية من أجل المهام المهمة.
- أطلب من التلاميذ إجراء مقابلات مع أفراد أسرهم حول كيفية إدارة وقتهم، ثمّ مشاركة أفضل المارسات مع زملائهم في الفصل.

والآن، أعِدْ خطَّة عكسية أخرى لمشروع أو مهمَّة أو حدث قادم.

اخارتها:		

لنراجغ

١. كيف يساعدك إعداد خطَّة عكسية على إنجاز مهنَّة ما في الوقت الحدِّد؟

إن ما المهامُ التي سوف تستخدم خطَّة عكسية إنجازها؟

تقبيم ذاتي

إرجع إلى الأهداف الذكورة في بداية للوضوع ٢-١، وضَع علامة ٧٠ في الربّع النابيب لـ-«يمكنني أن...».

11

لنراجغ

الهدف: تفكير الثلاميذ بتجربتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إنَّهِع خطوات روتين: أكمِل عملك في المنزل
- قل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضر ونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لغراجِع» على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

موضوع ٣-١ ص. ١٤-٥٢

إعادة تدوير مخلّفات النباتات

الأهداف

- أحدًد ما يمكن استخدامه لصنع السماد ق الحديقة.
 - أتعلم كيفية صنع السماد.
 - أكتب مسرحية من مشهدين.

المهارات الحياتية

- الإدارة الذاتية
- اتّخاذ القرار

القيم

- الاستقلالية
 - الشاركة

القضايا والتحديات

- المسائل البيئة
- التنمية البيثية

الأدوات المطلوبة

- مقاطع فیدیو من مسرحیات (اختیاری)
- أدوات المسرحية (اختياري): كيس قمامة: عبوة وجبة غداء؛ ساندويشات؛ طاولة

إعادة تدوير مخلّفات النباتات

بعد الترضوع. أصع علامة أم في التربع للنابب لـ ميمكنتي أن ـــــــ ا منه ما المنه الم مجبود الكر المنه ما المنه الم مجبود الكر

🗖 جيّم جاً؛ 🔲 جيد 🔝 يعاجة إلى مجهورة أكبر

أن تهاية الوشوخ سأكون للدرّا على أن:

ه أُحرِّر مَا يِمِكِنُ استخرابه لحجع السمار في الحريفة. « أعظم كايفوة صنع السعاد،

أكث مسرحية بن مشهلين

لنتفاغل معًا

كيف يمكن إعادة تدوير مخلَّفات النباتات لاستخدامها كعماد عضوي؟

إعادة تدوير المخلّفات الطبيعية

لا تنطبق إعادة الإستخدام وإعادة التدوير على الأشياء التي من صنع الإنسان فحمب؛ ذلك أتُّها تنطيق أيضًا على الخُلُفات الطبيعية مثل مخلُّفات النبائات والأشجار، وهو ما ينعكس بصورة إيجابية على صناعة الأسمدة التي تُستخدم لتزيد من خصوبة التربة



الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- قدُّم الموضوع، قُل الآن، بعد أن ناقشنا كيف يمكنكم إدارة مورد مهمَّ آلا وهو الوقت، سنتعلَّم في هذا الدرس عن مورد آخر مهم، وهو البيئة،
- إثبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة
- الفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قل سنتعلم في هذا الدرس عن إعادة تدوير مخلِّفات النباتات.
 - إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- أكتب على السبورة هذه فرصتنا للاستكشاف...! للحرص على أن يفكِّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة للاستكشاف، مثلًا: للتفكير ب، للابتكار،

الأهداف

3. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

الاعتبار، للتخطيط.

للتعلُّم، للدرس، للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ في

 أطلب من الثلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا ... لمناقشة كيفية إعادة تدوير المخلفات الطبيعية! هذه فرصتنا ... للتعلّم عن السماد العضوى وكيفية صنعه! هذه فرصتنا ... لكتابة مسرحية!

اختيارى: إستخدم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون أراءهم وأفكارهم. إسأل إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

14.

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين الثلاميذ من ثبادل الأفكار بفغائية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- قُل لنبدأ في استكشاف هذا الموضوع بالتفكير في مخلّفات النباتات والسماد.
 - إثبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المفسرة أدناه)
 - ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ولنتفاعَلُ معاه.
- ٧. قُل سأطرح عليكم سؤالًا، بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمية كل منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر. عرف مصطلحي «المخلفات» و«السماد» إذا ما دعت الحاجة، مستخدمًا لغة التلاميذ والصور.
- بقرأ السؤال بصوت عال: كيف يمكن إعادة تدوير مخلفات النباتات لاستخدامها كسماد عضوى؟
- دُع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتمّلة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد دقیقة، قُل فلیجلس کل واحد منکم الآن جنبا إلى جنب زمیل له، ولیشارکه فکرة، لیشارک أحدکما فکرة واحدة فقط! بعدها فلیشارک الآخر فکرة واحدة أیضًا.
- آگ من أن التلاميذ يتشاركون الأقكار مع زملائهم في الفصل، وأنهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.
- لا أطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.
- ٨. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دونوها، لكن يجب آلا يقرأوها كاملة كما هي. (ستختلف الإجابات) إجابة مُحتمَلة: يمكنك أن تأخذ مخلَفات النباتات وتتركها حتى تتعفن، من ثم ستتحوّل المخلَفات إلى سماد يمكن استخدامه لزراعة نباتات جديدة.

اختياري: لتحفّر التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

لنتعلَّمْ

الهدف: تجزئة النصّ ليصبح سهلًا للتلاميذ: تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نصّ ما.

الوقت: ١٥-١٠ دقيقة

- قُل هناك طريقتان رئيسيتان يمكن من خلالهما إعادة استخدام النباتات، لنكتشف كيف يتم ذلك.
 - إقرأ الفقرة الافتتاحية.
 - · إِتَّبِع خطوات روتين: إقرأ وشارك! (المفسَرة أدناه)
- أ. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- قل ستقرآن وتتشاركان، ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النص والثاني سيقرأ الجزء الآخر، ثم سيطلع كلّ منكما الآخر عمّا قرأه، ولكن، أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).
- قسم النص إلى قسمَين، المقدّمة ونوعَي السماد مع طريقة صنع السماد العضوي. واطلب من التلاميذ (أ) القراءة من... إلى...، ومن التلاميذ (ب) القراءة من... إلى....
- قُل إقرأ الآن نصّك، وعندما تنتهي، انتظر زميلك لينهي نصّه، يقرأ التلاميذ أجزاء النصّ المعيّنة لهم.
- قُل الآن، ليخبر كل منكما زميله عن الجزء الذي قرأه،
 محاولًا تلخيصه. على التلاميذ (أ) أن يبدأوا أولًا.
- بتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النص الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقِب عملهم أثناء تجوّلك في غرفة الفصل.
- لا ألّن، اقرأوا النصّ بأكمله بصمت. يقرأ التلاميذ الجزء
 الآخر من النصّ وحدهم ويتحققون من فهمهم له.

اختياري: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممًا فهموه من النصّ. مثلًا: ما هو السماد العضوي النباتي؟ وما هو السماد العضوي الحيواني؟ كيف يتمّ صنع السماد العضوي؟ وما إلى ذلك

		الدمج	اليب التدريس لفتات	دعم أس		
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشئت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلم
		10	مع التوضيح بصور.	جمل قصيرة ويسيطة	مة السماد العضوي في .	خيص طريقة صنا
			تابعة النتائج.	ة السماد العضوي وما	البيان المعلي في صناعة	متخدام استراتيحية

السماد العضوي ينقسم إلى: نباتي وحيواني

السماد العضوي النباتي: هو خليط من الأسمدة، ويتكوّن بشكل أساسي من أوراق النباتات، وأغضان الأشجار الجامَّة، والعشب، وقشور الخضروات،

السماد العضوي الحيواني: هو قضلات الحيوانات والطيور.

طريقة صنع السماد العضوي

يمكن أن يصنع البستانيون السماد العضوي الخاصَّ بهم أيضًا، فالسماد العضوي النباتي مثلًا يتمَّ سنعه عن طريق وضع أوعية لتكوين السماد في مكان مشمس من الحديقة، ثمّ إضافة طبقة من مخلَّفات النباتات أزُّلًا، نليها طبقة من الأرزاق الجافَّة (مصدر للكربون)، ثمَّ يتمَّ وضع طبقة من العشب (مصدر التياروجين)، مع رشَّ لله بين كلُّ طبقة، ثمَّ تُكرُّر الطبقات، وتتمَّ تفطيتها بالتربة، ثمَّ توضع الأكياس البلاستيكية فوق التربة للحقاظ على رطوبتها، ويتمّ تقليبها بانتظام باستخدام شوكة الحديقة، بعد حوالي ستَّة أشهر عندما يتحلَّل كلَّ شيء، سيكون لديك سماد عضوي جاهز لاستخدامه في الحديقة ا

حاول أن تصنع السماد العضوي بنفسك في حديقة الدرسة. وابقب على العمل عليه خلال بضعة أشهر، وتشم طريرًا للمدرسة يوضّح مدى التقدّم الذي تُحرزه.

- كيف يمكث إعادة استخدام مخلّفات النباتات في مدرستك؟ ضع خطّة لذلك، وشاركها مع زملاتك
 - 🤻 قيمَ ستستخدم السماد العضوي الذي صنعته بتقسك في مدرستك؟
 - إيحث في شبكة العلومات، لماذا لا يجب أن يتضفن السماد مخلَّقات ويقايا العظام أو اللحوم؟

70

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

كُن أنت الخبير!

للسماد تاريخ طويل؛ فقد استخدم الإنسان البدائي الموادّ العضوية المتحلّلة لتحسين التربة، بحيث تُظهر الأدلّة الأثرية أنّ قدماء الإسكتلنديين زرعوا المحاصيل في طبقات من السماد الطبيعي المتعفِّن منذ حوالي ٥ آلاف سنة قبل الميلاد، وذلك على الأرجح بعد أن لاحظوا أنَّ النباتات تنمو بشكل أفضل مع وجود السماد، كما وتشير أيضًا، الكتابات الصينية والهندوسية القديمة إلى أنَّ المزارعين استخدموا السماد الطبيعي وغيره من الموادّ العضوية لزيادة خصوبة التربة، ولا يزال العديد من هذه الأساليب قيد الاستخدام حتّى يومنا هذا.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

الإدارة الذائية

أطلبوا من أحد أفراد أسرتكم مساعدتكم على صنع سماد عضوي في المنزل. دوِّنوا ملاحظات حول النباتات التي يُصنع منها أقضل سماد عضوى.

إنَّ حثَّ التلاميدُ على تنفيدُ مشروع عملى ذي نتيجة ملموسة المهارات الحياتية: بأنفسهم على مدار قترة زمنية، من شأنه أن يتبح للتلاميذ إمكانية فهم كيفية تطبيق النظرية على أرض الواقع، كما أنَّ ذلك يشجِّعهم على التفكير في تجربتهم.

لنستكشف

الهدف: إدارة هذا النقاش/النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلموه حتى الآن.

الوقت: تحضير النشاط في المدرسة؛ المناقشة ٥ -١٠ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشف». إقرأ السؤال بصوت عال: حاول أن تصنع السماد العضوى بنفسك في حديقة المدرسة، واظب عنى العمل عليه خلال بضعة أشهر، وقدُّم تقريرًا للمدرسة يوضّح مدى التقدُّم الذي تُحررُه.
- أطلب من الثلاميذ اختيار مكان مناسب لصنع السماد العضوي في حديقة المدرسة. إشرح لهم أنهم سيواظبون على العمل عليه خلال بضعة أشهر، ويقدّمون تقريرًا للمدرسة يوضّح مدى التقدّم الذي يُحرزونه. شجّعهم على التقاط صور للسماد كلّ أسبوع لمراقبة مدى تقدّمه. أطلب من التلاميذ مراقبة السماد. وبعد مرور شهر، من المتوقّع أن يصبح السماد جاهزًا.
- قُل الآن، وبعد أن صنعنا سمادًا عضويًا بأنفسنا، سنتحدث عن تجريتنا.
 - إثبع خطوات روتين: حاور زميلك (المفسرة أدناه).
- قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملاته في الفصل وتشاركا تجربتكما، على كلّ منكما أن يحرص على شرح سبب تمسَّكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمِع إلى زميله فيما يتحدّث عن تجربته.
- تحقق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.
- قُل سأطلب منكم مشاركة تجربتكم مرّة أخرى، لكن هذه المزة ارقعوا أبدبكم للإجابة!
- أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل، وسيكون عليهم مشاركة ما الذي سيفعلونه بشكل مختلف المرة القادمة.

اختيارى: لتحفَّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، في رأيك، لماذا تُعتبر هذه

لنراجغ

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسية للدرس،

الوقت: ٥ - ١٠ د قائق

- إثبع خطوات روتين: إجابات جيجسو (المفسّرة أدناه)
 - أسع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لتراجع». إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- عين سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لنراجغ» لتلميذَين من المجموعة. سيتولَّى كلَّ تلميذُين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتمّ الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة، قُل ستتولَّى مع زميلك الإجابة عن السؤال، عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال. بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مسئولَين عن تقديم إجابتكما إلى باقى أفراد المجموعة، لديكم دقيقتان! إنطلقوا!
- إمنح التلاميذ دقيقتُن للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، قُل حسنًا، توقَّفُوا! عودوا إلى مجموعاتكم!
- أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم إلى باقى المجموعة، قل الآن، حان وقت تقديم الإجابات لبعضكم بعضًا! ولكن، حتى لو لم تكن أنت من تقدّم الإجابات، فلا تزال لديك مستوليات تجاه زملاتك في المجموعة، كلُّ شخص مستول عن نوعية إجابات المجموعة عن هذه الأسئلة! إشرح أنَّ على باقى أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلَّة حول أيّ نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنّها تتطلُّب المزيد من
- إمنح كل مجموعة ثنائية من الثلاميذ دقيقتُين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجاباتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (للدَّة ٤-٦ دقائق).
- ٧. أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.
- قُل توقَّفُوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحَّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تحقُّق من إجابات التلاميذ.
- تحقق من إجابات التلاميذ.
- ٣. تجذب مخلِّفات وبقايا العظام أو اللحوم الحيوانات البرية، ويمكن أن تعيش البكتيريا الخطرة في اللحوم التحللة



المهارات الحياتية: اتَّخاذ القرار

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعِّن في تجربتهم، الوقت: التحضير: ١٠ دڤائق أو يُنجَز العمل في

- بحتاج هذا المشروع إلى بعض الوقت للتحضير له؛ كي تتمكَّن المجموعات من الاستعداد والتدرَّب على المسرحية، ومن ثمّ هناك حاجة إلى إناحة يمكن تشجيع التلاميذ على صنع الأدوات اللازمة أو إحضارها من المنزل.
- قُل لقد تحدّثنا عن كيفية إعادة استخدام النياتات، والآن سنتعرّف على طريقة أخرى للتفكير في إعادة التدوير. لكن أولًا، سأقرأ
- قل الآن حان دوركم، ستكتبون مسرحية ضمن مجموعات. وإليكم مثال على ذلك. إقرأ الفقرة الثانية في الصقحة ٦٦ بصوت عال.
- إثبع خطوات روتين: فكر، خطط، نفد (المفسرة أدناه)

- وزُع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ليتشاركوا الأفكار.
- اختيارى: أطلب من التلاميذ تشارك إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

خطط

- المنزل؛ السرحية: ١٠ دقائق.
- وقت كافِ لكلّ مجموعة لتمثيل مسرحيتها.
- المعلومات الواردة في الصفحة ٦٦.
- إقرأ الفقرة الأولى في الصفحة ٦٦ بصوت عال. يمكنك تحفيز التلاميذ على تذكّر بعض المسرحيات التي قد شاهدوها و/ أو عرض بعض الأمثلة لمسرحيات في شكل مقاطع فيديو،

- عندما يُتهون نقاشهم، اطلب منهم تسجيل بعض الملاحظات،

- قُل الآن وقد أنهينا التخطيط، سنكتب مسرحيتنا. تذكّر إضافة الإرشادات المسرحية بين قوسَين وأسماء الشخصيات في بداية الجمل الحوارية.
- قُل أكتب مسرحيتك في الساحة المخصّصة لذلك. يمكنك توضيح القصة من خلال الشخصيات الأخرى والأحداث.

يَنْ الموضوع ٢-٢ إعادة تدوير مخلَّفات النباتات

في هذا الجزء، ستحوّل القشة إلى مسرحية من مشهدَين. تذكّر خصائص السرحية. فأنت بحاجة إلى إضافة ما يجِي على الشخصيات قوله في الخطاب الباشر ومعلومات عن تصميع للسرح.

والآن، إليك قضة قصيرة تتحويلها إلى مسرحية. قبل البدء بذلك، أعِدْ قائمة بما تحتاجه لتحويل قَصُة إلى مسرحية.

بعد ظهر أحد الأيّام. شاهد أحمد وسارة زملاءهما في الفصل وهما يرميان عبوّات الكرتون من وجبات الغداء وبها بقايا الغداء في سلَّة الهملات. «يذهب الكثير من الطعام هباء، قال أحمد، ءمن المؤسف أنَّنا لا تستطيع فعل أيَّ شيء بكلِّ هذا الطعام الهدر»،

أجابته سارة: ولدى أبي كومة من السماد لحديقتنا، ونضع فيها بعض بقايا الأطعمة. ثمّ تتحوّل رويدًا رويدًا إلى سمادا فالسماد يجعل تربة الحديقة أفضل وأكثر خصوبةه.

«أَوْكُ أَنَّه بِمِكْنَنَا صِنْعِ الكثيرِ مِنَ السِمَادِ بِاسْتَخْدَاءِ مِخَلِّفَاتِ القواكِهِ والخضروات!» صاح أحمد. «هذه فكرة عظيمة؛ دَعنا نسأل عمّا إذا كان بإمكاننا جمع كومة من السماد لحديقة المرسة»،

بعد الإنتهاء من اليوم الدراسي، قابُّلا مدير المرسة، الأستاذ عمر. وأخبرته سارة عن كومة السماد التي لدى أسرتها في حديقتهم، ثمَّ اقترح آحد أنَّه يمكن المدرسة أن تستفيد من هذه الفكرة لصناعة سعاد لحديقة الدرسة.

وبعد الاستماع إليهما، قال الأستاذ عمر: «يا لها من فكرة رائعة! سأساعدكما في وضع خطّة

حين ذلك، ابتسم أحمد وسارة، وكانا سعيدَين جنًّا لأنَّهما توسَّلا إلى فكرة جيِّدة!

حوَّل القَصَّة السابقة إلى ممرحية من مشهدّين في الربّع التالي، ويمكنك التوسّع في المسرحية من خُلال شَخَصيات وأحداث أخرى، ثمّ شارِك السرحية مع الآخرين. وإذا كان ذلك ممكنًا، يمكنك تمثيلها أمام زملانك في الفصل.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

 يكثب التلاميذ مسرحياتهم في المربع المخصّص لذلك، يمكن أن يؤدّى التلاميذ أدوارًا مختلفة في هذا المشروع بناءً على مهاراتهم الفردية. على سبيل المثال، يمكن أن يتولَّى التلميذ الذي يتمتّع بمهارات قوية مهمّة في الكتابة كتابة الحوار، وأن يجسد التلميذ الذي يتمتّع بمهارات تحدّث قوية الدور الرئيسي في المسرحية، كما يمكن أن يكون التلميذ الذي يتمتَّع بمهارات فنية قوية مسئولًا عن إعداد ديكورات المسرحية،

 إمنح التلاميذ وقتًا لتحضير مسرحياتهم والتدرّب عليها. بعد انتهائهم من العمل، اطلب منهم مشاركة المسرحية مع مجموعات أخرى للحصول على أرائهم

اختيارى: أدعُ كلّ مجموعة إلى تمثيل مسرحيتها أمام باقى

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتشبة.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- اِتَبِع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر (المُشرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ، تقييم ذاتي ه.
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكننى أن…».
- قُل فكروا بمدى إتقائكم كلّ هدف من الأهداف.
 تحلّوا بالصدق ابهدف اختيار المربّع المناسِب،
 فكروا بإحدى إشارات المرور الضوئية.
- ٣. قُل في حال لم يكن لديكم أي أسئلة أو شكوك حول المادة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (٧) في المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم الذن المضى قدمًا.
- أ. قل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرون بأنكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (٧) في المربع الثاني. حضروا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أنهانكم وناقشوها معي أحد أفراد أشركم قبل المضي قدمًا.
- ه. قُل إذا شعرتم أنّه ثمّة أفكار لم تفهموها، قأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (√) في المربّع الثالث. توقّفوا، والجأوا إليّ لنجد معّا الطرق المناسِبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدمًا من الإشارة الحمراء إلى الإشارة الخضراء.

اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ،

أنشطة التوسع

- التلاميذ على إجراء بحث حول استخدام السماد العضوى في الزراعة في مصر.
- أطلب من التلاميذ زيارة مزرعة محلية، أو مشتل نباتات، أو حدائق عامة، شجّعهم على أن يسألوا عن كيفية إعادة استخدام النباتات.



الفراجخ

- ١. أنهما تفضّل كتابته: القصّة أم السرحية؟ ولمانا؟
- 🕻 كيف يمكن للمسرحيات التي تتناول موضوعات كالتسميد، أن تساعد على الحياة السندامة؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف الذكورة في بداية الوضوع ٦-١، وضّع علامة ٧٠ في الربّع الناسِب لـ. ويمكنني أن...ه.

24

لنراجغ

الهدف: تفكير الثلاميذ بتجربتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم الى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجِع»
 على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

الموضوع ٤-١ ص. ٢٩-٦٨

نفايات ذات قيمة

الأهداف

- أوضّح كيفية الاستفادة من النفايات بشكل جيد من خلال إعادة التدوير.
 - أتعلم كيف أقوم بإعادة التدوير.
 - أكتب مقالًا صحفيًا حول إعادة التدوير.

المهارات الحياتية

التعاون مع الآخرين

القيم

- المشاركة
- الاحترام

القضايا والتحديات

- السئولية البيئية
- التنمية السندامة

الأدوات المطلوبة

 لوحة ملصقات أو ورق ملصقات، وأقلام تأشير (ماركر) (عصف ذهني)

لموضوع ٤-١٠ نفايات ذات قيمة

March

- في فهائية التوضوخ سأكون ثامرًا على أن:
- . • أُرشِّح كَيْفِية الاستفادة من التقايات بشكل جيّد من
 - ء أتعلُّم كيف أنوم بإعادة التدوير.
 - أكتب مقالًا مصفيًّا حول إغادة التدوير.

اغل مغا

كيف يمكننا استخدام الموادّ التي لم تعد مطلوبة؟

لنتعل

النقايات للحوُّلة

يرتدي أمع قميضًا وبنطألًا صُنعا من أقمشة مُعاد شرويرها، ويُعدّ ذلك أقضل من الناحية البيشية. فبدلًا من التخلّص من الملابس والأقمشة القديمة التي لم نعد مُرشيها، يمكن إعادة تدويرها، والحصول منها على مواذ خام تُستخدم لتصنيع ملابس أخرى جديدة!

وهد المرضوع، أضع علامة أنه في الربّع للذليب لـ ميمكنني أن...

المرتب جالا المرتب المحاجة إلى مجهود أكام

🗀 ميّد منا 🗀 ميّد 🗀 معامة إلى معبود أكبر

🗀 مِنْدُ مِنْ 🕒 مِنْدَ 🛄 يمامِة إلى مميود أكار



الأهداف

الهدف: تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع محتوى (الدرس/ المحور).

الوقت: ٢-٥ دقائق

- قدّم الموضوع. قُل لقد أمضينا الكثير من الوقت في مناقشة استخدام الموارد الثمينة مثل الوقت والنباتات. الآن، سنوجّه انتياهنا إلى موضوع إعادة التدوير.
 - إثبع خطوات روتين: نظرة مسبقة (المسرة أدناه)
- قُل ألقوا نظرة مسبقة إلى الصفحة ٦٨، لديكم دقيقة واحدة، انظروا فقط إلى الصور،
- ٧. قُل أَغْلِقُوا كَتْبِكُم، واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلاً، مثل، هل رأيتم حيوانًا؟ هل كان حقيقيًّا؟ هل كان مصنوعًا من الورق؟ للإشارة إلى أنّ الإجابة هي بنعم»، يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلا» يبقون جالسين.

177

لا تصحّح أيًّا من توقّعات التلاميذ.

 إسأل ماذا تعتقدون أنكم سوف تتعلمون في هذا الدرس أو المحور؟ حفر التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فردي، إقبل كل التوقعات المعقولة.

اختياري: أكتب التوقّعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبورة. إرجع إليهم خلال الدرس، مثلًا: توقّعت أمل أنّنا سنتعلّم عن إعادة التدوير، وكانت محقّة!

المعالمة عنفو عنفو تعملوا والمعالمة المعالمة الم

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعّالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- قُل لنبدأ باستكشاف الموضوع من خلال التفكير بالأشياء التي لم تعد مطلوبة.
 - إنبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المفسرة أدناه)
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ولنتفاعلُ معاور.
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا، بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمية كل منها. إحتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر،
- ٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ: كيف يمكننا استخدام الموادّ التي لم تعد مطلوبة؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتملة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد دقيقة، قُل فليجلس كل واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.
- ه. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأقكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.
- أل سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- ٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم أن يشاركوا أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، لكن يجب ألا يقرأوها بصوت عالٍ كاملة كما هي. إجابات مُحتمَلة: يمكنني إعادة استخدام المواذ العضوية مثل السماد. يمكنني صنع ملابس جديدة من الملابس القديمة، أو تقطيعها إلى قطع كبيرة لاستخدامها في تنظيف المنزل. يمكنني التبرع بالألعاب القديمة.

اختياري: لتحفّر التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

لنتعلَّمْ

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها: مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٠-٥١ دقيقة

- قُل غالبًا ما تكون لدينا أشياء لم نعد في حاجة إليها، فلنقرأ
 عن الطرق التي يمكننا من خلالها إعادة استخدام هذه
 الأشياء وتقليل النفايات.
 - · إنَّبِع خطوات روتين: زملاء القراءة (المفسرة أدناه)
- ١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كل تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٢. قُل أنتما زميلا قراءة ما يعني أنْ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تتاوّبا على قراءة النص أحدكما للآخر. إذا كنت تقرأ، فتذكّر أنّه يمكنك طلب المساعدة من زميلك في القراءة، أو الطلب منه أن يتولّى القراءة لفترة من الوقت. سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إلى".
- ٣. أشر إلى الفقرة من النص التي تريد أن يقرأها زملاء القراءة لبعضهم البعض، قُل رجاء ليقرأ كل منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دورياء هذا يعني أنني سأقرأ بصوت عال لبعض الوقت، ثمّ سأتوقف ويمكنكما معاودة القراءة معًا.
- يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثناثية، راقِبهم أثناء تجولك في الفصل.
- لاكتساب الوقت خلال الدرس، ناد عان دورياه واقرأ مقطعًا بصوت عال، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. إستمر في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغى بعضهم إلى بعض.

حول العالم وفي كلّ دقيقة، يتمّ تفريع ما يعادل حمولة شاحنة قُمامة من النقابات البلاستيكية في المحيط. وهذا للأسف ما زال يحصل على الرغم من أنّ الكثير من شركات اللابس تستخدم الأقمشة التي تمّ تصنيعها باستخدام الألياف الناتجة عن تصنيع البلاستيك الذي تمّ جمعه من على الشواطئ.

من المهمّ أيضًا أن تعمل على منع وصول النقايات إلى البحار والمعيطات في القام الأوّل. جدير بالذّكر أنّه توجد في محمر شركات تتولّى جمع الرّجاجات البلاستيكية المستعمّلة، ومن ثمَّ تُعيد تدويرها.

لا تؤذِّي الشركات الكبرى وحدها دورًا مهمًّا في إعادة التروير وإعادة الاستخدام؛ فنصن نفعل ذلك أيضًا! إنَّ إعادة التدوير تعني إيجاد طريقة جديدة لاستخدام الأشياء التي لم نعد في حاجة إليها أو التي لا تعمل، فعل مديل الثال، يمكن استخدام الإطارات أو الأقفاص القديمة لصنع القاعد، ويمكن أيضًا استخدام قصاصات الورق لكتابة اللامطات أو الأفكار، ويمكن أن يتموّل القميص القديم إلى حقيبة لحمل الكتب، هل تعلم أنّه يمكنك نقع أقلام التحديد القديمة في الماء طوال الليل لصنع ألوان مائية؟

من السهل إعادة شوير الملابس، فمع بداية عام دراسي جديد قد لا يناسبك الزيّ الدرمي الخاصَّ بك، ولكن إن كان في حالة جيّدة، فحينت مكن لتثميد أصغر سنّا ارشاؤه، يمكن أيضًا استخدام الموادّ التي لم نعد في حاجة إليها في مشروعات جزفية، إنّ الاحتمالات لا حصر لها، فلنبيع!

Lagrania

أَلَقٍ نَظَرَةَ حَولَ مَدَرَسَكَ، وَاذَكُرَ بَعَضَ الأَشْبَاءُ التِي تَمْ التَخَلُّصِ مَنْهَا، وَالتِي بِمَكَن إعادة تدويرها واستخدامها بطريقة جديدة ومختلفة. قُم بعصف نَعني لوضع قائمة بالأفكار، وشارك أفكارك مع زملائك في الفصل، ثمّ فيُم هذه الأفكار: أيَّ من هذه الأفكار سيكون له التأثير الأكبر؟ ثمّ أَجِر تصويتًا لاختيار فكرة وامدة لمنابعتها كمشروع دراسي!

لنراجع

- ١. كيف تساعدنا عملية إعادة التدوير على العيش بشكل مستدام؟
- أذكر بعض الأشياء التي تستخدمها، والتي بمكن إعادة تدويرها.
- ٣. ما الثيء الذي استخدمته اليوم، والذي يمكنك إعادة استخدامه أو إعادة تدويره؟



كُن أنت الخبير! إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

يوجد في مصر العديد من الشركات التي تساعدك على إعادة تدوير نفاياتك، ولا يقتصر دور بعض الشركات على إعادة تدوير العناصر غير المستخدّمة فحسب، بل تدفع لك أيضًا رسومًا رمزية في المقابل. كلّ ما عليك فعله هو الاتصال بهذه الشركات، وسيحضر مندوبوها إلى منزلك ويأخذون الأشياء التي لم تعد في حاجة إليها، لكن يجب عليك أوّلًا فصل النفايات، على سبيل المثال، ضَع الموادّ البلاستيكية معًا، والمعادن وعلب الصفيح في مجموعة واحدة، وضَع الورق والكرتون جانبًا؛ فذلك من شأنه أن يسهّل العملية كثيرًا، ويمكنك حتى إعادة تدوير الزبوت المستعملة.

نصيحة تعليمية

شجِّع التلاميذ على إعادة تدوير بعض العناصر في الفصل. على سبيل المثال، يمكنهم إعادة استخدام الأوراق لكتابة الملاحظات أو الأفكار، أو قضها وتدبيسها معًا لعمل دفتر ملاحظات / مفكَّرة، وضَّح لهم أيضًا كيفية إعادة تعبثة خراطيش حبر الطابعة.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية:

التعاون مع الآخرين

أطلب من التلاميذ أن يسألوا أُسَرهم عن الأشياء التي يعيدون تدويرها في المنزل وكيف يقومون بذلك، يجب أن يتحمّل التلاميذ مسئولية المشاركة في مهام إعادة التدوير مع أفراد أُسَرهم،

لنستكشف

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون مع بعضهم البعض لتوليد الأفكار وإنجاز نشاط يرتكز عليها يوصلهم إلى الأهداف.

الوقت: ١٠-٥٠ دقيقة

- قدّم الموضوع، قُل سنفكر الآن بالأشياء التي يمكننا إعادة تدويرها في مدرستنا،
 - إثبع خطوات روتين: عصف ذهني (المفسرة أدناه)
- قدّم فقرة «لنستكشف». إقرأ الجزء الأوّل من الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ: ألق نظرة حول مدرستك، واذكر بعض الأشياء التي تمّ التخلص منها، والتي يمكن إعادة تدويرها واستخدامها بطريقة جديدة ومختلفة. قُم بعصف ذهني لوضع قائمة بالأفكار.
- قُل سنفكر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة ومن دون توقف!
- ٣. دُع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص،
- قُل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولى هذا الشخص كتابة أفكار المجموعة على الورقة.
- قُل أمامكم دقيقة إلى دقيقتَين لكتابة كلُ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقَّفوا!
- أل إنطلقوا! فيبدأ النشاط. بعد دقيقة أو دقيقتُن، قُل توقّفوا!
- ٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها عنى أوراقهم.
- ٨. إسأل بم فكرتم؟ أخبروا زملاءكم في الفصل عن فكرة تعجبكم، وجّه نقاشًا جماعيًّا برتكز على أفكار العصف الذهنى للتلاميذ.
 - ٩. سجِّل أفكار التلاميذ على السبورة.
- ١٠. بعد ذلك، اقرأ الجزء الثاني من فقرة «لنستكشف»: قيمً هذه الأفكار: أيّ من هذه الأفكار سيكون له التأثير الأكبر؟ ثمّ أجر تصوينًا لاختيار فكرة واحدة لتابعتها كمشروع دراسي. أطلب من التلاميذ الاطلاع على الأفكار المدوّنة على السبورة واختيار الفكرة التي يعتقدون أنّه سيكون لها التأثير الأكبر. أجر تصويتًا في الفصل لاختيار الفكرة الأكثر شعبية.

اختياري: تجوَّل في أنحاء المدرسة قبل قيام التلاميذ بالعصف الذهني من أجل تحديد الأشياء التي يمكن إعادة تدويرها. شجِّعهم على التقاط صور أو إعداد رسوم توضيحية لدعم عملية العصف الذهني للأفكار.

اختياري: بعد أن يصوَّت التلاميذ لأفضل فكرة، عينها كمشروع دراسي، واطلب منهم إنجازه على مدار حصّتَين دراسيتَين أو أكثر.

لنراجغ

الهدف: تقييم التلاميذ أنفسهم ليتأكّدوا من فهمهم أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: أكمِل عملك في المنزل (المفشرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجٍعْ». إشرح لهم أنهم سيعطون إجاباتهم في الفصل، ثمّ يأخذونها معهم إلى المنزل ليتشاركوها مع أفراد أسرهم.
- ٢. قُل ستحضرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثم تأخذونها معكم إلى منازلكم لتتشاركوها مع أحد أفراد أسركم، قد يكون لدى أي من أفراد أسركم أفكار جيدة جدًّا حول العناصر التي يمكن إعادة تدويرها!

إجابات مُحتمَلة:

- ١. تقلُّل عملية إعادة التدوير من كمِّية النفايات.
 - ٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
 - ٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

Saile dried sile dried of the sail of the

		، الدمج	اليب التدريس لفئات	دعم أس		
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشلّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلم
		إعادة التدوير بشكل	ى يتشنى فهم مفهوم	بوم إعادة التدوير حدًّ	الحياة العملية عن مفر	عطاء أمثلة أكثر من إضح وبسيط.

موضوع ٤-٢ ص. ٧٠-٧١

المهارات الحياتية: التعاون مع الآخرين

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم والثعلم من الآخرين.

الوقت: ١٠-١٠ دقيقة.

- قُل تعرّفنا في الدرس السابق على عملية إعادة التدوير. اليوم، سنستخدم هذه المعلومات من أجل كتابة مقالة صحفية. لكن أوَّلا، سأقرأ المعلومات الواردة في أعلى الصفحة ٧٠.
- إقرأ الإرشادات في أعلى الصفحة ٧٠ بصوت عال، توقف قبل المخطّط،
 - إنبع خطوات أعرض عملى
- ١. وزَّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة، واطلب منهم قراءة الإرشادات الواردة في المخطِّط وتبادل الأفكار،
- بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يملأوا مربّعات مخطّط التنظيم.

اختيارى: إسمح للتلاميذ بالكتابة عن برامج إعادة التدوير في بلدان أخرى.

- قُل الآن، ستكتبون مقالاتكم. لكن أولاً، سأقرأ الإرشادات في الصفحة ٧١. تابعوا معي بصمت.
- إقرأ الإرشادات الواردة بعد مخطّط التنظيم في الصفحة ٧١ بصوت عال،
- أطلب من التلاميذ إعداد مقالاتهم على ورقة مستقلَّة، راقِب عملهم وقدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها،
- ٦. أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على قراءة مقالاتهم أمام زملائهم في الفصل، بينما يصغى التلاميذ، اطلب منهم تدوين الملاحظات ومناقشة أي أفكار جديدة حول إعادة التدوير تعلّموها من زملائهم في الفصل.

احتيارى: أدعُ التلاميذ إلى عرض مقالاتهم في جميع أنحاء الفصل والقيام بجولة للاطّلاع عليها جميعًا. احتيارى: أنشر المقالات على موقع المدرسة.

تَتَنْبِينَ الموضوع ٤ – ٢ نفايات ذات قيمة

الآن، ستكتب مقالة صحفية تشجِّع الناس من خلالها على استخدام المنتَّجات المعاد تدويرها، أو إعادة استخدام الأشياء التي لم يعودوا في حاجة إليها. إستخدِم تجاربك الخاصة في القالة إن آمكن.

فكُر في أسلوب الصياغة الذي ستستخدمه في مقالتك. أدرس مقالات مسحفية مماثلة: كيف كُتيت؟ ما العيارات السنختمة الحاولة إقناع القزاء؟

استذيم للخطط التال لتصميم مقالتك

بقرة لاستهلالية	
م بتضمين مقالتك معلومان مهمَّة لجزب القرَّاء إلى قراءة الزيد من مقالتك)	<u>ŝ)</u>
	ì
نتُجات المُعاد تدويرها التي تودُّ نتاولها في مقالت؟ يمكنك استخدام بنك العرفة المصري لإيجاد	ar i
ل الأمثلة الرائمة.	
4070000	-

لاذا يُعدُّ من الهمَّ بالنسبة إلى القرَّاء معرفة معلومات حول هذا الموضوع؟

تقييم ذاتي

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إثبع خطوات روتين: قيم أداءك (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكننى أن…».
- ٧. قل تيموا مستوى أدائكم في تحقيق كل من الأهداف السابقة، تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربّع الناسِب، أريدكم أن تُلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال هذا الدرس، أنظروا إلى الأنشطة التي أكملتموها، واقرأوا الإجابات التي قدمتموها عن الأسئلة، وفكّروا بالملاحظات التي تلقيتموها منّي ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، وفكّروا بما تعلّمتموه.
- ٧. قُل إذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة، وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها، فضعوا علامة (٧) في المربع عجيد جداًه.
- أ. قُل إذا لم تكونوا متأكدين تمامًا من بعض إجاباتكم، وتشعرون أنّه يمكنكم القيام بأنشطة إضافية أو تعلّم معلومات إضافية، وحصلتم على ملاحظات لستم متأكدين من أنّكم تقهمونها، فضّعوا علامة (٧) في المربّع «جيّد»، جهّزوا قائمة بأسئلتكم أو مخاوفكم لتناقشوها معى.
- قل إذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهام،
 وكنتم غير راضين عن العمل الذي أنجزتموه،
 وحصلتم على ملاحظات تفيد بأنّه لا يزال هناك
 مجال للتحسن، فضعوا علامة (√) في المربّع
 «بحاجة إلى مجهود أكبره، والجأوا إليّ لنراجع
 عملكم ونجد معًا الطرق المناسِبة لمساعدتكم
 على تعلم المواد والتحسن.
- أ الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسع

- ساعد التلاميذ على إجراء بحث حول برامج إعادة التدوير والخطط المستقبلية في مصر وبلدان أخرى.
- إعرض جدولًا خاصًا بإعادة التدوير في الفصل،
 لتتبع أنشطة إعادة التدوير التي أنجزها التلاميذ على مدار الأسبوع.

كيف بمكنك إقناع القراء بأهمّية القيام بهذه الخطوة بالنسبة إليهم أيضًا؟

ما الذي يمكنك إضافته إلى مقالتك لحثُّ القرَّاء على التحاولة؟

Zakan

إستخدِم مخطَّطك لكتابة مقالتك، وبعد كتابة المقالة، فكَّر في عنوان رئيس لها. فالعنوان الرئيس هو عنوان لقالة صحفية يكون بارزًا ليجنب انتياه الناس. نشازك مقائك مع زملاء أخرين ومع معلَّمك. قارِن الأنكار الواردة في مقالات زملائك في الفصل. ما الأنكار الأكثر فعالية؟ وثانا؟

لفراجع

- ١. ما دور الصحف في تلقيف الناس وترعيتهم؟
- الله من اللهم إعادة تدوير التفايات بطريقة مفيدة؟

تقبيم ذاتى

إرجع إلى الأهداف الذكورة في بداية الوضوع ٤-١، وضَع علامة ٧ في الربّع النابب لـ «يمكنني أن...».

41

لنراجغ

الهدف: تفكير الثلاميذ بتجاربهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

1 2 1

موضوع ۵-۱ ص ۷۲-۷۲

الفنِّ في مصر القديمة

- أستخدم شبكة الإنترنت لمعرفة المزيد عن الرموز والفنون الفرعونية.
- أصنع قطعة فنية على الطرار الفرعوني باستخدام مواد معاد تدويرها.
- أنتج عملًا فنيًا مطبوعًا بعقد وربط القماش الخاصّ بي،

المهارات الحياتية

ابتكار الأفكار

القيم

الإتقان

القضايا والتحديات

الشاركة الاجتماعية

الأدوات المطلوبة

- صبغة (معدّة في المنزل أو تم شراؤها من المتجر)
- قماش (ريما قميص قديم، أو قطعة قماش طويلة؛ ويُفضَّل أن تكون من القطن)
 - أربطة مطّاطية أو خيط ربط أو حَبّل
- قَفَازات بلاستيكية أو قَفَازات مطَاطية، ثوب قديم لحماية ملابسك، غطاء بلاستيكي لحماية السطح الذي تعمل عليه
 - بنك المعرفة المصري

الفنَّ في مصر القديمة

بعد للوصوع، أصع علامة أنه في للربِّع التنايس لـ ويعطش أن ـ م.

🔲 ميتد جگ 🗀 ميتد 🗀 يحاجة إلى مجهور اكتر

🗀 مند جدًا 🔝 مند 🔝 يحامة إلى سهور أكبر

عَيْدِ مِثًا عَمِيدِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِهِودِ اللَّهِ

- أن شهاية النوشوخ، سأنكون للامرًا على أن
- أستشم شيئة الإنترث غمرية الزيد عن الرموز والفتون الفرعونية.
- أستح تطعة لثية على الطرار القرعوشي باستقدام موادً معاد تدويرها.
- أنتج عبدًا فنيًّا مشوعًا بعقد وربط اللماش الخاش بي.

للتفاغل مغا

لماذا من المهمِّ أَنْ نشعر بالفخر بالفنِّ القديم؟

ألوان نابضة بالحياة وقماش جميل هل رأيت رمورًا هيروظيفية ورسومًا فرعونية من قبل على جدران المايد؟ هل انبهرت بالألوان الرائعة التي تبدو وكأنّها جديدة رغم مرور ألاف السنين؟ فقد كان للرموز والتصاميم معنى كبير أيضًا. لا تَرَالَ هَذَه التَصميمات تَاتَعَةَ الصيت ومستَخذَمة حَثَى اليوم، وهذَا تَقْدِيرًا لِجِمَالِهَا وصلابِتَهَا، وأَيضًا تَقْدِيرًا لِشَعِي حَضَارِة مَصَر القَدِيمة المرة مقاح

الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلَّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إنبع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟
- قُل لقد ناتشنا أهمية إعادة التدوير والطرق المختلفة التي يمكن من خلالها إعادة استخدام الأشياء التي لم نعد في حاجة إليها، سنتعلّم في هذا الدرس طريقة مبتكرة لإعادة تدوير الملابس والأقمشة.
- الفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس، قُل خُذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكونًا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عال، اكتبوا بعض الملاحظات في كلُّ عمود من الجدول لكلّ هدف من الأهداف عمّا سبق أن عرفتموه عن هذا الموضوع.

- إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل، وتوقّف ما بِينَ ٢٠ و ٢٠ ثانية بِينَ كُلُّ هدف من الأهداف.
- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. قل تشاركوا ما تعرفونه عن كلُّ هدف من الأهداف.
- أجر مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلُّ هدف.

اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم.

٥. قُل إذا لم تكن لديكم معلومات حول أي من الأهداف، فما الذي تودُّون معرفته؟ حفَّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثلًا: يمكنني استخدام بنك المعرفة المصرى أو البحث عن كتب في المكتبة تتناول هذه الموضوعات.

127

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعالية: ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ١٠ دقائق

- قُل فلنبدأ بالتفكير بأهمّية الفنّ القديم.
- إنَّهِ خطوات روتين: تفاعل المعلِّم والتلميذ
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلُ معا».
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا! بل فكُروا بصمت!
- آوراً السؤال بصوت عالٍ: لماذا من المهم أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم؟
- 3. قُل للإجابة عن هذا السؤال، سيكون من المفيد أن نفكر في الفنّ القديم الذي تزخر به بلادنا، هل سيق لكم أن رأيتم أيًّا من نماذج الفنّ المصري القديم؟ إذا كانت الإجابة هي نعم، فأين كان ذلك؟ وما كان رأيكم فيه؟
- دُع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتمّلة.
 يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- ٦. بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كلَّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!
- تأكّد من أنّ الثلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.
- ٨. قُل سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا: لماذا من المهمّ أن تشعر بالفخر بالفنّ القديم؟
- ١٠. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دونوها، لكن بجب ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتمّلة: من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم لأنه جزء من ثقافتنا وهويتنا. من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم حتى نتمكن من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم حتى نتمكن من المحافظة عليه.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم) لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطى مثالا؟

لنتعلَّمْ

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة وتذكّر كلّ ما سيتعلّمونه.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- قُل الآن سنقرأ عن الفنّ المصري القديم، وسنسجّل أثناء القراءة ملاحظات حول ما نتعلّمه.
 - إثبع خطوات روتين: أعرف، أود أن أعرف، تعلّمت

قبل القراءة:

- أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف، أود أن أعرف، تعلمت.
- قُل إنسخوا هذا الجدول على دفائركم أو على ورقة مستقلة.
- ٣. قُل «أعرف» تعني: ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ «أود أن أعرف» تعني: ماذا تريدون أن تعرفوا عن هذا الموضوع؟ «تعلمت» تعني: ما الذي تعلمتموه عن هذا الموضوع؟ قبل القراءة، ستملأ عمودي «أعرف» و«أود أن أعرف». وبعد القراءة، ستملأ عمود «تعلمت».
 - ذع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.
- إسأل ماذا تعرفون عن هذا الموضوع ؟ تشاركوا الأقكار وسجّلوها في عمود «أعرف».
- إسأل ماذا تودون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟ تشازكوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أود أن أعرف».

أثناء القراءة:

 ٧. بعد كلَّ فقرة، أو عند النقاط أو الأفكار المهمَّة في النصّ، شجِّع التلاميذ على وضع خط تحت الأفكار والتفاصيل الرئيسية أو تدوين الملاحظات عنها.

عرّف أيّ مصطلحات يمكن أن تكون غير مألوفة، وأجِب عن أيّ أسئلة قد يطرحها التلاميذ حول المادّة،

بعد القراءة:

 ٨. بعد أن يقرأ التلاميذ النصّ، اسأل ماذا تعلمتم عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلمت».

اختياري: دَع التلاميذ براجعون عمود «أودٌ أن أعرف». إسأل ما المعلومة الأخرى التي تودون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟

 أشر إلى هدف الدرس الأول. قُل الآن، تعرَّفتم على المزيد من الرموز والفنون الفرعونية. أحسنتم!



كُن أنت الخبير! إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

تشير السجلات التاريخية إلى أنَّ أقدم استخدام لصبغة الحنَّاء لصنع اللون الأحمر يعود على الأرجح إلى مصر القديمة. جاءت مكوّنات الصبغة من أوراق نبات الحنّاء الذي يُعرَف باسم «Lawsonia inermis». ولا تزال صبغة الحنّاء تُستخدم حتّى يومنا هذا لتزيين الجسم والشعر،

نصبحة تعليمية

المهارات الحياتية:

صلة بين المنزل والمدرسة

ابتكار الأفكار

أطلب من أحد أفراد أسرتك أن يوضّح لك كيفية استخدام الصبغات الطبيعية، مثل الحنَّاء، في المنزل. يُعدّ التخطيط المسبق والتنظيم عاملين رئيسيّين من عوامل التدريس الفعّال؛ فمثلًا، قبل أن تطلب من التلاميذ إنجاز نشاط أو مهمَّة معيِّنة، مثل صنع الصبغات، يجب أن تخطِّط أوِّلًا لكيفية قيامهم بذلك على وجه التحديد، بحيث تتوفَّر لديك كافَّة الأدوات والمتطلِّبات اللازمة لضمان تمكُّن التلاميذ من تلبية التوقّعات وتحقيق النجاح في المهمّة.

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تطبيق ما يتعلّمونه على سياق من واقع الحياة لاكتساب مزيد من المعلومات.

الوقت: ١٥-١٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: ما السبب؟ (المفسرة أدناه)
- قُل الآن، سنستخدم بنك المعرفة المصري لمعرفة المزيد عن زهرة اللوتس، شجرة الحياة (عنخ)، الأمرامات.
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عال. إشرح الوسائل التي سيستخدمها التلاميذ لإنجاز المهمّة.
- ٧. قُل فليجلس كلّ واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملائه في الفصل. إقرأوا السؤال وفكّروا به يصمت للحظة. ثمّ، ناقِشوا أفكاركم مع المجموعة. أطلبوا من زملائكم في الفصل أن يبرّروا سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.
- بناقش الثلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات من اثنين أو ثلاثة أشخاص..
- تجوَّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون، قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها.
- أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.
 أطلب من تلاميذ الفصل أن يصوتوا لأفضل ثلاثة تصميمات.

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعددة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الأخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: تباذل الأدوار بين الزملاء
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجغ». إشرح أنَّ التلاميذ سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثم اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي، بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.
- ه. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.

اختياري: شجّع التلاميذ على اختبار بعضهم بعضًا حول معنى الرموز المصرية القديمة الموضّحة في هذا الدرس.

- قُل توقَّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المقاهيم. صحَّح أي معلومة خطأ أو التباسات.
 - ٧. ركُّرْ على ما قد أنجرُوه بنجاح.

إجابات مُحتمَلة:

- التلاميذ.
- ٣. تحقّق من إجابات التلاميد.
- ٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفثات الدمج						
الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمغ	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
صِفَ الصور تفصيليًّا، وعلَّم الكفيف الألوان كمعلومة لفظية فقط.	شيعانة بصور أكبر للنبانات التي يُستخلص منها الصبغات وألوان الأقمشة مع كتابة الترك الفرصة التصور التصورة الخاصة به. التصورة الخاصة به. التصورة الخاصة به التعلق الت					

لموضوع ٥-٣ ص. ٧٤-٥٧

المهارات الحياتية:

ابتكار الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من تشارك أعمالهم مع زملاتهم في القصل، وتحفيزهم على الشعور بالفخر

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة أو يُنجَز النشاط في المنزل: روتين إعرض وأخبر: ١٠ دقائق.

- لإنجاز هذا المشروع، يحتاج التلاميذ إلى موادً مختلفة يمكنهم إحضارها من المنزل، بالإضافة إلى مساحة في غرفة الفصل يمكنهم العمل فيها على صباغة الأقمشة بطريقة العقد والربط. وإذا لم يكن ذلك ممكناً، فاطلب من التلاميذ إنجاز المشروع في المنزل وشجِّعهم على التقاط صور لأعمالهم في كلّ مرحلة.
- قُل سنقوم بصنع أقمشة ملونة بأنفسنا باستخدام بعض تقنيات العقد والربط المصرية التقليدية، للقيام بذلك، يجب علينا اتباع مجموعة من الخطوات بدقة بالغة.
 - إقرأ الإرشادات في الصفحة ٧٤ بصوت عال.
 - اِتْبِع خطوات روتين: إعرض وأخبر
- قُل لقد صنعنا كلّنا أقمشة مصبوغة باستخدام تقنيات العقد والربط، وكان لكلُّ منا نتيجة مختلفة عن الآخر، لنبدأ الآن حصة «إعرض وأخبره لرؤية أعمال بعضنا البعض،
- دُع الثلاميذ ينظمون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.

اختيارى: شجِّع التلاميذ على التجوَّل داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.

 أطلب من التلاميذ عرض أقمشتهم المصبوغة أو رسومات لأعمالهم الواحد ثلو الآخر، وشرح الخطوات التي اتبعوها ولما قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنُّون أنَّ طريقتهم نجحت. تجوِّل في غرفة الفصل وراقب عمل

يَتُنْ فَي مصر القديمة الفنُّ في مصر القديمة

ستقوم يتجربة يعض تقنيات العقد والريط، المواذ التي ستحتاج إليها:

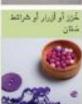
مبيغة (معدّة في المنزل

أو مُمُّ شراؤها من المثجر)

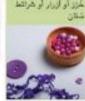


قعاش (رثما تعيص قديم أو قطعة قماش طويلة؛ ويُفضِّل أن تكون من





أربطة مطَّاطية أو شيط



ئلُّارَان بلاستيكية أو تقَّارُان مخَّلطية وثوب

الديم الرشائه لحماية

ملابطه أثناه العجافة،

وغطاه بلاستيكي لحماية

السطح الذي تعمل عليه.



لُّفُّ القماش الذي تريد صبغه واربطه بخيط أو خيلً أو أربطة مطَّاطية. بعثما النمط الذي تحصل عليه على



أفرش غطاء من البلاستيك عنى سطح تظيف لمُ ارتبِ مريلة مطبحُ لتغطية ملابسك وضَع

كيفية لفُّ القماش وربطه.

اختيارى: ما إن ينتهى التلاميذ من عرض أعمالهم، فاطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلًا: (الاسم)، ما الذي أعجبك في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهًا بعملك أو مختلفًا عنه؟ وكنف ذلك؟

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إثمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتشبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل،

- إِنَّهِم خطوات روتين: ٣ -٢ ١
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ، تقييم ذاتى». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات ەيمكتنى أن...ە،
- قُل فَكُروا بمدى إتقائكم كلّ هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًا، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإنقائه. ضعوا علامة (√) في المربع المناسِب في
- أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كل هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم
- قُل بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا لي قائمة
- ثلاثة مقاهيم أثارت اهتمامكم في هذا
 - سؤالان تريدون أن تطرحوهما على.
- شيء أشعركم بالفخر، ريما أمر أنجزتموه

اختیاری: أكتب القائمة على السبورة لينسخها

 في الدرس الثالي، أجب عن أي أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميد.

أنشطة التوسع

- ١. ساعد التلاميذ على إجراء بحث حول طرق أخرى لاستخدام الصبغات الطبيعية في بلدان أُخْرى، ثُمُّ عرض نتائجهم أمام زملائهم في
- أطلب من التلاميذ ابتكار أنماط أو رموز جديدة مختلفة عن تلك الموضّحة في هذا الدرس.





لَفُّ تَمَاشِكِ بِمِنشِفَة لِارَالَةِ أَكِيرِ كَثْبِةَ مِمكِنةٍ مِن



أزل الأربطة المطاطية أو الخيط واغسل قعاشك بالماء الدافئ، ثمُ اشطفه بالماء البارد حتَّى يصبح الماء، ثمُ الركه حتَّى يجتَّ.

ق المرَّة القادمة، جرَّب طريقة مختلفة لربط قماشك ولُّقُه لصنع تصميم جديدا

بعد انتهاء عملية الصباغة، يمكنك ابتكار أفكار جديدة ومبدعة من خلال إضافة مواذ أخرى، مثل الأشرطة أو الخُرْزَ أو الأزرار. على صبيل الثال، إذا صبغت غطاء وسابة، يمكنك إضافة خيوط مثوَّنة على أطراف الوسادة، أو يمكنك صنع شكل مميَّز باستخدام الفِّرْز أو الأزرار، شارِك عملك مع زملاتك في القصل.

- 1. كيف ربطت القماش؟ وما الشكل الذي صنعته؟
- ق الرّة القادمة التي ستصبخ فيها قماشًا باستخدام تقنية العقد والربط، ما الشيء الذي تودّ القيام. وه بشكل مختلف؟

إرجع إلى الأهداف الذكورة في بداية الوضوع ٥-١، وضَع علامة ٧٠ في الربّع الناسِب لـ ويمكنني أن...م.

لنراجغ

الهدف: تفكير الثلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إثبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل
- قُل ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضر ونها معكم إلى القصل، نظرًا لأنَّ هذه الأسئلة تتعلَّق بالتغيّرات التي يمكنكم إجراؤها في المنزل، فلا تتردّدوا في استشارة أحد أفراد الأسرة للحصول على أفكار.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لثواجع». على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

شخصيات مصرية مؤثرة

د. مصطفى السيّد

شخصيات مصرية مؤثرة

د. مصطفى السيد

د مصطفى السيّد هو عالم متخصّص في مجال الكيمياء الفيزيائية، وياحث علمي يدرس خواصَّ الإلكترونات في الجزيئات. يُعذر مصطفى السيّد أوّل مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية التي يُعذر أعلى وسام أمريكي في العلوم الإنجازاته في مجال الذانو تكنولوجي وتطبيقه لهذه التكنولوجياء باستخدام مركبات الذهب الدفيقة (تانو الذهب) في علاج مرض المرطان، وهو معروف بأنّه من أحد أفضل عشرة علماء كيمياء في العالم،

حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة عين شمس في القاهرة. عمل أثناء براسته مرزمًا مساعدًا، ولتم قبوله كعضو هيئة تدريس بدوام كامل بعد تخرّجه. ذات يوم، رأى إعلانًا موجّهًا إلى الثلامية المصريين عن إمكانية الالتحاق بجامعة ولاية فلورينا في الولايات المُصدة الأمريكية، ومن ثمّ تقدّم وتمّ قبوله بالقمل وهناك، تمكّن من الحصول على شهادة الدكتوراه في الكيمياء.

واصل التكتور مصطفى السيّد أبحاته في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس (UCLA). ومن ثمّ في معهد جورجيا التكنولوجيا، حيث أجرى بحثاً في علم النانو، أي دراسة الجسيمات الصفيرة جدًّا، والنانو هو وحدة قياس ومقدارها ١٠١٠ من المتر. وكان من الأواش الذين الكتشفوا خصائص الناتو في الموات.

> الهدف: قراءة نص عن شخصية مصريّة مؤثّرة والإجابة عن أسئلة حوله.

> > الوقت: ١٠ - ١٢ دقيقة

 ١. يجب على التلاميذ إبقاء كتبهم مغلقة، قُل سنقرأ عن د.
 مصطفى السيد. هل سبق وسمعتم عنه؟ ما الذي تعرفونه عنه؟

اختياري: دُكِّر التلاميذ بأن قسم شخصيات مصرية مؤثّرة يدور حول الأشخاص المصريين الذين ساعدوا أو ساهموا في أشياء جيدة لمصر أو للعالم، أطلب من التلاميذ أن يقرأوا اسم الشخصية المصرية المؤثّرة مرّة ثانية. القت انتباههم إلى لقبه (د.- دكتور)، أطلب منهم اقتراح التخصص الذي يريده وماذا سيفعل؟

 أطلب من التلاميذ فتح كتبهم واتباع خطوات روتين: خريطة ذهنية (الفسرة أدناه)

- أرسم مربّعًا كبيرًا في وسط السبّورة وعنونه: د. مصطفى السبّد.
- دُع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة بفقرة النتعلم،
 ثم اطلب منهم كتابة أعظم إنجازات د. مصطفى السيد في الخريطة الذهنية. الهدف من ذلك التنظيم المرثي لما يتعلمه التلاميذ حول الموضوع.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النص، شكّل مجموعات ثنائية من التلاميذ واطلب منهم مقارنة خرائطهم الذهنية مع بعضهم البعض. مل قاموا بكتابة الإتجازات ذاتها؟

اختياري: إطرح على التلاميذ بعض الأسئلة عن النص: ما هو علم النانو؟ (هي براسة الجسيمات الصغيرة جدًّا) كيف اعتقد أنَّ أبحاثه في علم النانو يمكن أن تساعد زوجته؟ (أخذ يبحث عن طرق يمكن من خلالها لجسيمات النانو أن تكتشف الخلايا السرطانية وتدمّرها مستخدمًا في ذلك نانو الذهب)

الأكفّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية وبطء التعلم
		ة وتحديدها في كتاب	ل محدّدة وجمل قصح	صطفى السيِّد في نقام	راردة في نص دكتور م	خيص المعلومات الو تلميذ.
		تجزئة مقطع الفيديو إلى مقاطع صغيرة والتعليق بجمل بسيطة		لع الفيديو الخاصّ بدك	محدُّدة عند عرض مقم	تعليق بجمل بسيطة

وقد اكتشف العلماء أنَّ الولاً عندما تكون في مقياس الناتو تسك سلوكًا مختلفًا عن خصائصها العروف. خلال نك الفترة، ثمّ تشخيص إصابة زوجة الدكتور مصطفى السيِّد بمرض المرطان، وكان يعتقد أنَّ أَيْحَاثُه فِي مجال علوم الناتو بمكن أن تسأهرها، فأخذ ببحث عِن طُرق بمكن من خلالها لجبيمات النائو أن تكتشف الخلايا المرطانية وتدمّرها مستخدمًا في ذلك نالو الذهب. على الرغم من أنَّه لم يتمكَّن من القوصَّل إلى هلاجَ في الوقت الْنَاسِب لِإنقادَ رُوجِته، فقد استُحْدِبت التَّكنولوجِيا التي طوَّرها

فريقه لعلاج مرش السرطان لدى العيوانات. جدير بالذكر أنَّ أحد أبنائه بشارك في مرحلة التجارب على البثر. تولَّى الدكتُور مصطفى السيَّد الإشراف على أبحاث السرطان في المركز القومي للبحوث في مصر، في جامعة القاهرة، وقد حرص على بناء كوادر وطنية في هذا المجال، نال الدكتور مصطفى السيد تكريمات وجوائز عدَّة على مدار حياته. في عام ٢٠٠٧،





لنشاهذ مقطع فيديو

شاهد مقطع قيديو حول الدكتور مصطفى السيِّد ومسرت اللهنية في مجال الكيمياء. كيف بيدع العلماء

حرص الدكتور مصطفى السيَّد على بناء كوادر وطنية في مجال علاج السرطان بناتو الذهب، وضَّح كيف ساعدته خبراته ومهاراته في ذلك.

١. لا يكاتُ العلماء عن طرح أسئلة عن العالم، ويسعون باستمرار الاكتساب مزيد من المرفة. ما المجالات العلمية الذي نود أن تعرف النزيد عنها؟

٧. كان الدكتور مصطفى السيَّد معطوطاً لرؤيته الإعلان الخاص بالدراسة في الولايات المُحدة الأمريكية. كيف حقَّق الاستفادة القصوى من هذه الفرصة؟ هل بعتمد النجاح على الحطُّ، أم على العمل الجاد، أم على كليهما؟

كُن أنت الخبير!

تمّ تأسيس المركز القومي للبحوث بمصر في عام ١٩٥٦، وهو أكبر مركز متعدّد التخصّصات للبحث والتطوير في مصر، بالإضافة إلى كونه مركزًا للبحوث الأساسية والتطبيقية في مجالات الاهتمام الرئيسية، فقد حاز علماء المركز على سدِّين جائزة علمية.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ أن يخبروا أسرهم عن د. مصطفى السيد. إجعلهم يناقشون إنجازاته، ومن ثم يتشاركون مع أسرهم أهدافهم الخاصة للمستقبل وكيف سيحققونها.

من المهمّ أن يفهم التلاميذ أهمّية السعى وراء أحلامهم والثقة بنجاحهم، تمامًا مثل الدكتور مصطفى السيّد. أطلب من التلاميذ إنشاء تسلسل على شكل رسوم متحرّكة عن أبرز الأحداث في حياته مع تسليط الضوء على مسيرته المهنية. بعد ذلك، اطلب منهم إنشاء رسم متحرّك مشابه للإنجازات التي يرون أنهم سيحققونها في المستقبل.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

10.

لنشاهد مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم: دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: شاهد وتذكر
 - ١. يعمل التلاميذ فرادى في البداية.
- قُل ستشاهدون مقطع فيديو (مدّته ٣ دقائق) حول د. مصطفى السيد. سنشاهده في المرّة الأولى من دون صوت! حاولوا أن تتوقّعوا ما الذي يحصل في مقطع الفيديو وما يقوله الأشخاص فيه.
 - أم بتشغيل مقطع الفيديو من دون صوت.
- ٤. إسأل ماذا رأيتم في مقطع الفيديو؟ كم عدد الأشخاص الذين تكلموا فيه؟ ما الذي كان د. مصطفى السيد يقعله في مقطع الفيديو؟ في رأيكم، لماذا كان يقوم بذلك؟ إقبل كل الإجابات؛ لا تعط أي تلميحات حول ما إذا كانت توقعاتهم صحيحة أم لا. سجّل ملاحظات عن الإجابات على السبورة.
- ه. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا من دون صوت، الآن، اسأل التلاميذ في الفصل: مل تريدون إزالة أي من التوقّعات المدوّنة على السبورة؟ إذا أرادوا ذلك، فقم بمحو التوقّعات التي لم بعودوا يعتقدون أنّها صحيحة.
- أم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت. عندما ينتهي، اطلب من تلاميذ متطوعين التوجه إلى السبورة لمحو كل التوقعات الخطأ.
- ٧. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا مع صوت، ولكن هذه المرّة، اطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات عمّا يسمعونه.
 دَعهم يطرحون أسئلة عن الكلمات التي لا يعرفونها أو الجمل التي لم يسمعوها جيّدًا.

اختياري: قُم بنشغيل مقطع الفيديو مع صوت مرّة ثالثة.

٨. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة. قل سأقوم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخيرة من دون صوت. فيما يتم تشغيله، أريد منكم أن تقولوا بصوت عال، ما الذي يحدث؟ يمكن لأقراد المجموعة التناوب في السرد أو يمكنهم بكلّ بساطة التكلّم كلّما تذكّروا حدثًا ما. قُل لهم إنّه ليس من المهم تذكّر كلّ شيء وقوله بصوت عال. قد تريد تكرار هذه الخطوة بضع مرّات لكي يشعر التلاميذ بالثقة المعقولة.

اختياري: أطلب من مجموعة واثقة من إجاباتها أن تقف وتسرد بصوت عال أمام الفصل فيما يتم تشغيل مقطع الفيديو بدون صوت.

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة أفكارهم وتوضيح الأسباب الكامنة وراء آرائهم.

الوقت: ٥ دقائق

- إثبع خطوات روتين: ما السبب؟
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات بصوت عال.
- ٢. قُل فليجلس كلّ واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملاثه قي القصل. إقرأوا السؤال وفكّروا به بصعت للحظة، ثم، ناقشوا أفكاركم مع المجموعة، أطلبوا من زملائكم في الفصل أن يرروا سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.
- يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص.
- ٤. تجوَّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ وهم يتحدَّثون. قدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. ذكَّرهم بتبرير آرائهم ودعم أفكارهم بأمثلة محدَّدة. إسمح لهم باستخدام موقع بنك المعرفة المصرى إذا ما دعت الحاجة.
- ه. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. اختياري: أكتب بدايات جمل على السبورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم، مثلًا: نانو الذهب هو... تجربته بالولايات المتّحدة ساعدته لأنّ... أطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة، على سبيل المثال: تجربته بالولايات المتّحدة ساعدته لأنّه استطاع أن يبحث في علم بالولايات المتّحدة ساعدته لأنّه استطاع أن يبحث في علم النانو وكان من الأوائل الذين اكتشفوا خصائص النانو في للوادن.

لنراجغ

الهدف: تقييم الثلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِعْ». إشرح لهم أنهم سيجيبون عن الأسئلة ومن ثم سيقارنون إجاباتهم مع زملائهم للتحقق من فهمهم.
- قُل ستحضرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ومن ثمّ ستقارنون إجاباتكم مع زملائكم لمعرفة ما إذا كنتم تتفقون عليها.
- آمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة إجاباتهم. راقِب التلاميذ
 وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها.
- قُل الآن، أخبروا زملاءكم بإجابانكم، هل تتفقون؟
 اختياري: أجر نقاشًا جماعيًّا أو حوارًا داخل الفصل حيث يدافع التلاميذ عن آرائهم.

📘 الموضوع ۷-۱ ص.۷۸-۲۹

المستكشف النشط

الأهداف

- أحدد مسئوليتي تجاه الطبيعة.
 - أشرح أهمّية السياحة البيئية.
- أكتب خطة لتحسين البيثة الطبيعية.

الأدوات المطلوبة

- مقطع فيديو حول ك. م. رييس
 - بنك المعرفة المصرى



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلّقة بمحتوى الدرس،

الوقت: ٥ دقائق

- إِثْبِع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟ (المفسرة أدناه)
- قُل لقد سبق أن ناقشنا أهمية حماية البيئة. وفي هذا الدرس، سنتعلم عن ناشطة في مجال المحافظة على البيئة، إشرح معنى العبارة «ناشطة في مجال المحافظة على البيئة» إذا كانت هناك حاجة إلى ذلك.
- ١. إلفت انتباه التلامية إلى أهداف الدرس. قُل خُذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكونًا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف يصوت عالٍ، اكتبوا بعض الملاحظات في كلّ عمود من الجدول لكلّ هدف من الأهداف عمًا سبق أن عرفتموه عن هذا الموضوع.

- إقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و ٣٠ ثانية بين كلّ هدف من الأهداف.
- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. قُل تشاركوا ما تعرفونه عن كلّ هدف من الأهداف.
- أجرِ مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كل هدف.
- اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم.
- إسأل إذا لم تكن لديكم معلومات حول أي من الأهداف،
 فما الذي تودّون معرفته أو البحث عنه؟ حفز التلاميذ
 على إعطائك بعض الأفكار، مثلًا: يمكنني الاستعانة
 ببنك المعرفة المصري أو بالكتب في المكتبة للبحث عن
 معلومات حول السياحة البيئية والبيئة الطبيعية.

101

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلَّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥ دقائق

- قُل لنبدأ النشاط بالتفكير في الطبيعة.
- إنبع خطوات روتين: الفئات (المفسرة أدناه)
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاغلُ معا».
- ٧. قُل خُذوا ورقة مستقلة (أو دفتر) وقلم رصاص، سأطرح عليكم بعض الأستلة، ثمّ، سأقدَم لكم بعض الفئات التي ستساعدكم على توليد أفكار للإجابة عن هذا السؤال وتنظيمها.
- إقرأ السؤال بصوت عالٍ: في رأيك، ما هي مسئوليتك تجاه الطبيعة والعالم الطبيعي؟ بعدها، اكتب الفئتُين (الطبيعة ومسئوليتي) على السبورة واطلب من التلاميذ نسخها.
- 3. قل هذه هي الفئات التي أريدكم أن تستخدموها بينما تفكرون بإجابتكم عن السؤال، أكتبوا في الفئة المناسبة بعض الأفكار حول ما تشعرون به عندما تكونون في الطبيعة ومسئوليتكم تجاه الطبيعة. إمنح التلاميذ دقيقة للتفكير بالإجابة وكتابتها.
- ه. بعد دقیقة، قُل فلیجلس کل واحد منکم الآن جنبا إلى جنب زمیل له، وتشارکا الافکار، إذا أردتم، یمکنکم أن تسألوا زمیلکم لماذا اختار تصنیف إجابة محددة ضمن فئة محددة، تأکد من أنّ التلامید یقارنون أفکارهم مع زملائهم،
- ٦. قُل أريدكم الآن أن تستخدموا الأقكار التي دونتموها للإجابة عن سؤاتي فئة «لنتفاعل معا»: ما الذي تجعلك الطبيعة تشعر به؟ في رأيك، ما هي مسئوليتك تجاه الطبيعة والعالم الطبيعي؟ أكتب جملة كاملة على ورقتك تجيب عن السؤال. إمتح التلاميذ ٣٠ ثانية لكتابة جملهم،
- لا قُل سأطرح عليكم السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!
- ٨. إقرأ السؤال بصوت عال مجدّدًا. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم قراءة إجاباتهم أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: لتحفّر التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطى مثلّا؟

لنتعلَّمْ

الهدف: مساعدة التلاميذ في تنشيط تفكيهم قبل القراءة، وقراءة نصوص طويلة بفهم واهتمام، وإعادة تقييم تفكيرهم بعد اكتساب معلومات جديدة.

الوقت: ١٠ دقائق

- قُل سنقرأ الآن عن ناشطة في مجال المحافظة على البيثة والعمل الذي أنجزته، قبل أن نبدأ بالقراءة، سنتوقع ما سبتناوله هذا النص.
 - إِنَّهِع خطوات روتين: توقُّع، إقرأ، قيم

قبل القراءة (توقّع)

- قدّم موضوع فقرة «لنتعلّم». إقرأ السطر الأول بصوت عال.
 - أطلب من متطوعين وصف ما يرونه في الصور.
- إسأل في رأيكم، ماذا سيتناول هذا النصّ حفّر التلاميذ عنى إعطائك إجابة أو اثنتَين واكتبها على السبورة.

أثناء القراءة (إقرأ)

- أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة أقسام من النص.
- بينما يقرأ التلاميذ، عرف بالمصطلحات غير المألوفة واطرح عليهم أسئلة فهم بسيطة عند النقاط المحددة في النص (ترد أمثلة عن الأسئلة أدناه).

بعد القراءة (قيم)

- ٦. إسأل الآن بعد أن قرأنا النصّ، هل تناول هذا النصّ ما كنتم تعتقدون أنّه سيتناوله؟ إن لم يكن كذلك، فماذا تناول هذا النصّ؟
- الله من منطوع أو اثنين أن بشرح ما إذا كان النص يلبي توقعاتهم أم لا. إن لم يكن الأمر كذلك، فاطلب منهم تقديم تفسير من جملة واحدة أو جمائين لما كان النص يتناوله بالفعل.

اختياري: إطرح أسئلة فهم بسيطة، مثلًا: أبن تقع جزيرة بالاوان؟ من هي ك. م. رييس؟ ما هو موقع التراث الطبيعي لليونسكو في مصر؟

		د الدمج	اليب التدريس لفتاه	دعم اسا		
الأكفَّاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	فرط الحركة وتشتّت الانتباه	صعوبات التعلّم	الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم
		في كتاب التلميذ.	مل قصيرة وتحديدها	ن في نقاط محدّدة وجه	إردة في نصّ ك.م.رييس	لخيص المعلومات الو
		تجزئة مقطع الفيديو إلى مقاطع صغيرة والتعليق بجعل بسيطة محذرة مكتوبة	. (ك. م. رييس)	طع الفيديو الخاصُ بــ	محدّرة عند عرض مقد	لتعليق يجمل بسيطة

101



كُن أنت الخبير! إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

يُعدّ وادي الحيتان بمحافظة الفيوم من أكبر وأهمّ المواقع في العالم لأحافير الحيتان، وقد تمّ اكتشافها للمرّة الأولى خلال شتاء العام ١٩٠٣-٣٠١. تعود هذه الأحافير إلى نوع فرعي من الحيتان أصبح منقرضًا الآن. وتبيّن الأحافير وجود أرجل خلفية تشير إلى أنّ الحيتان تطوّرت من حيوانات برّية إلى ثدييات بحرية. ومع أنّه تمّ العثورعلى الأحافير في أرض صحراوية جافّة تمامًا، إلّا أنّها كانت تشكّل جزءًا من بحر تيتُس قبل حوالي ٤٠ مليون عام.

نصيحة تعليمية

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من أحد أفراد أسرتك اصطحابك إلى متحف للتاريخ الطبيعي للاطّلاع على مختلف الأحافير التي عُثر عليها في مصر.

أحضِر بعض الصور أو شغّل مقاطع فيديو عن وادي الحيتان أطلب لزيادة توعية التلاميذ بشأن المواقع المهمّة في بلدهم، في حال كان الطبيه أحد التلاميذ قد زار وادي الحيتان، فاطلب منه مشاركة تجربته مع مصر. زملاته في الفصل.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنشاهِدُ مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم: دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: مهد، شاهد، راجع
- أل ستشاهدون مقطع فيديو حول ك، م، رييس، ماذا تتذكرون عنها من بياية هذا الدرس؟

اختياري: إسمح للتلاميذ بالرجوع إلى فقرة «لنتعلُّمُ» وإنعاش ذاكرتهم.

- إقرأ السؤال بصوت عال (أنظر إلى مخطّط الدرس).
- تاقش السؤال مع التلاميذ في الفصل، أطلب من التلاميذ مشاركة توقعاتهم حول ما سيرونه في مقطع الفيديو وكيف سيساعدهم في الإجابة عن السؤال.

اختياري: أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية لإكمال هذه الخطوة.

اختياري: أطلب من التلاميذ إكمال هذه الخطوة في مجموعات ثنائية.

- قُم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتَين.
- أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية للإجابة عن الأسئلة.

إسأل هل صح أي من توقعاتهم؟ أي منها؟

اختياري: إطرح عليهم أسئلة استطرادية حول مقطع الفيديو لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش. مثلًا: ما الذي وجدتموه مفاجثًا في مقطع الفيديو؟ ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة: تمكين جميع التلاميذ، بغضّ النظر عن مستويات الثقة لديهم، من توليد الأفكار ومشاركتها. الوقت: ١٥-١٠ دقيقة

- قُل الآن، بعد أن تعلمنا عن عمل ناشطة في مجال المحافظة على البيئة، سننظر في السياحة المسئولة في منطقتنا.
 - إثبع خطوات روتين: الكتابة الإبداعية (المفسرة أدناه)
- أل للإجابة عن سؤالي فقرة النستكشف، سنولد بعض الأفكار بطريقة مميزة ضمن مجموعات صغيرة. وباستخدام هذه الثقنية، بمكننا توليد الأفكار من دون أن نضطر إلى التحديث.
 - دُع الثلاميذ يجلسون في مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- ٣. قُل يحتاج جميع أفراد المجموعة إلى ورقة وقام حبر (أو قلم رصاص)، لا تكتبوا أسماءكم على الورقة! يجب على كل واحد منكم كتابة فكرة واحدة على الأقل للإجابة عن سؤال فقرة «لنستكشف»، ولكن حاولوا كتابة أكبر عدد ممكن من الأفكار!

- قُل لديكم دقيقتان لتسجيل أفكاركم، عندما أقول «توقَّفوا»، مرَّروا ورقتكم إلى الشخص الجالس إلى يمينكم.
- قُل إنطلِقواا فيبدأ النشاط، وبعد مرور دقيقتْن، قُل توقَّقواا
- أل الآن، بعد أن أصبح لديكم ورقة شخص آخر، لديكم دقيقة واحدة لقراءة أفكاره والتوسّع فيها من خلال إضافة أفكاركم الخاصة. مستعدون؟ إنطلقوا!
 - ٧. بعد دقيقة، قُل توقَّفُواا
- ٨. كرّر الخطوة السابقة مرّة أخرى حتّى يتسنّى لجميع التلاميذ إضافة المزيد من الأفكار إلى أفكار أفراد مجموعتهم.
- بعد الانتهاء من النشاط، اطلب من كلّ مجموعة تسليم أوراقها إليك. إخلط الأوراق، ثمّ اختر عشوائيًا بعض الأفكار لقراءتها بصوت عال.

اختياري: أجرِ نقاشًا جماعيًّا بناءً على أفكار العصف الذهني.

لنراجغ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: تبادُل الأدوار بين الزملاء (المفسرة أدناه)
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجٍعُ». إشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
 - إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لثراجع».
- قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.
 - إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.
- قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي، بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكل سفاا
- تجوَّل في الفصل واستمع إلى نقاشات المجموعات. قدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.
- قُل توقَفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خطأ أو التباسات.
 - ٨. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.
 إجابات مُحتمَلة:
 - ١. تحقِّق من إجابات التلاميد.
 - تحقّق من إجابات التلاميذ.

نتعلم من الموضوع ٧-٦ ص. ٨٠-٨١

المستكشف النشط

الهدف: تمكين التلاميذ من إجراء بحث فعّال من خلال التخطيط،

الوقت: ١٥-١٠ دقيقة أو يُنجَز النشاط في المنزل: مشاركة الخطّة: ١٠ دقائق

- قُل سنكثب خطّة تهدف إلى تحسين بيئة طبيعية، للقيام بذلك، يجب علينا أولًا قراءة بعض المعلومات الخلفية وإجراء بحث.
 - إنبع خطوات روتين: التخطيط للبحث
- قُل لإجراء بحث فقال، من المفيد الاطلاع على بعض المعلومات الخلفية، قبل البدء بالبحث، اقرأوا النص وأجيبوا عن الأسئلة في تمرين «لنتعمّقُ في الفهم» في الصقحة ٨٠.
- إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة النص ومقارنة الإجابات. إختر بعض التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل، وتأكّد من أنَّ الجميع أكمل التمرين.

إجابات مُحتمَلة:

- السياحة البيئية هي سياحة صديقة للبيئة، بحيث يقوم السائحون بزيارة المناطق المحمية وغير الملؤثة.
 - ٢. تحقِّق من إجابات التلاميذ.
 - ٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.
 - قل حسنًا، حان الوقت لإجراء البحث!
- أطلب من التلاميذ إنجاز فقرة «لنبخث عن المعرفة». تجوَّل في غرفة الفصل وقدَّم للتلاميذ المساعدة إن احتاجوا إليها، وتأكَّد من أنهم يركّزون على إتمام المهمّة. وكبديل، يمكن أن يطلب من التلاميذ إنجاز هذا النشاط في المنزل.
- بعد أن ينجز التلاميذ ما استطاعوا من البحث يحسب الوقت المتاح لهم، اطلب منهم مشاركة المعلومات التي عثروا عليها مع زميل لهم أو مع زملائهم في مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككا"...

اختياري: شجِّع التلاميذ على التجوَّل داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمَّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط،

نتشين الموضوع ٧-٧ المنا

المستكشف النشط

١. لنتعمُّقُ في الفهم

إقرأ، فكَّى ثمَّ أجب عن الأسطة.

يجب على علماء البيئة الالتزام بالقوانين وتجنّب إحداث أيُّ آثار سلبية على المحيّة أو الكائنات الحية التي تعيش فيها، وتضمن السياحة البيئية المحافظة على الواقع الطبيعية التستمنع بها الأجيال القادمة، وثمّة السياحة البيئية مستاعة مهمّة: لأنها ندعم الاقتصاد بتوفير عوائد مالية، كما تتبح السكّان المحنّين، وموظفي الادارة، ومرشدي المتنزهات، كما يمكن المجتمعات المحلّية بيع منتجات الجزف اليدوية الخاصة بهم للسائمين. كما تعمل على بناء الوعي البيئي والثقافي داخل المجتمع، لكن يحتاج البلد المضيف إلى وضع إرشادات وقوانين لضمان عدم إفساد المحبّة من قبل الزؤر.

- كيف تختلف السياحة البيئية عن أنواع السياحة الأخرى؟
- ٧. إذا قمت بزيارة محميَّة طبيعية، فما السلوكيات التي يجب أن تلتزم بها؟
 - ٣. ما القارات التي يجب أن تمثلكها للعمل في محميّة طبيعية؟

٣. لنبخَتْ عن المرفة

إستخدِم شبكة الإنترنت للبحث عن معلومات تتعلَّق بالحميَّات الطبيعية التالية، ثمَّ أكبل الجدول.

م للحميّة الطبيعية أين تر	أين توجد في مصر؟	الثباتات	الحيواتات
ييّة وادي الجعال			
يَّة الزراتيق			
ب ومسعداي- بيت الدلافيزه			

٨.

٦. قُل حان الوقت لإعداد مخطَّط!

- ٧. أطلب من التلاميذ الانتقال إلى فقرة «التخطيط الإبداعي» واقرأ التعليمات مع التلاميذ في الفصل. وزُّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ودَعهم يعملون على خططهم. راقِب عملهم وقدَّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، وتأكَّد من أنْ المجموعات تلتزم بكل خطوة في التعليمات.
- ٨. عندما ينتهي التلاميذ من العمل، اطلب منهم تبادل خططهم مع المجموعات الأخرى أو تعليق أعمالهم على الجدران في الفصل و «التجوّل في المعرض».

اختياري: بعد أن يشارك التلاميذ أعمالهم، اطلب منهم مشاركة الأمور التي أعجبتهم في خطط زملاتهم، مثلًا: (الاسم) ماذا أعجبك عن خطة (الاسم)؟ هل كانت مشابهة لخطّتك أو مختلفة عنها؟ وكيف؟

٣. التخطيط الإبداعي

- فكُّر في البيئة الطبيعية في مدينتك أو بالفرب منها. ضَع خطَّة المساعدة في تطويرها. فكُّر في ما يني:
 - ما الذي سنحميه، النباتات أو الحيوانات أو العالم الطبيعية؟
 - أكتب قائمة بالنبانات والحيوانات الوجودة فيها.
 - ما اللافتات التي يجب أن تضعها للزوّار؟
 - ما الذي ستقوم به لحمايتها من التثوّث؟
 - ما الخدمات التي ستوفّرها الأسواق، وأماكن تناول الوجبات الخفيفة، والفنادق للزائرين؟
 - ما الذي يمكن أن تبيعه قيها؟
 - ٧. كيف ستسوَّق للمعروضات في السوق؟
 - ٨. ما الوظائف الني سيوفرها هذا الشروع؟
 - أكتب خطئك بالتقصيل خطرة بخطرة.



أنشطة التوسّع

- ساعد التلاميذ على إجراء بحث عن الخطط السابقة والحالية والمستقبلية التي تهدف إلى تحسين البيئة في منطقتهم، ومشاركة النتائج مع زملائهم في القصل.
- أطلب من التلاميذ إضافة رسومات عن المظهر الجديد للطبيعة الذي قد ينتج من خلال تطبيق خططهم. على سبيل المثال، اطلب منهم رسم الإشارات التي قد يضعونها للزؤار أو الإعلانات التى تسوق للخدمات المتاحة.

مراجعة المحور الثاني

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجب

الهدف: تمكن الثلاميذ من مراجعة ما تعلموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتبع خطوات روتين: إقرأ وأجب (المفسرة أدناه)
- قُل ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمتموه في هذا المحور.
 - ٢. إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- إمنح التلاميذ خمس بقائق لكتابة إجاباتهم.
 أطلب منهم آلا يُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
- قل ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم. بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحققون من إجاباتكم.
- بعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجول في الفصل لتراقب التلاميذ.
- تحقق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

أكتب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار؛ دعم التلاميذ أثناء كتابتهم قائمة مرتكزة على ما تعلموه في المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: أكتب
- ١. أقرأ السؤال بصوت عال.
- قُل سنفكر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقف!
- 7. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
- قُل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص)، وهو من سيتولى كتابة أفكار المجموعة على الورقة.
- قُل لديكم دقيقة أو دقيقتان لتسجيل كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقَّفوا!
- ٦. قُل إنطلِقواً! فيبدأ النشاط. وبعد دقيقة أو دقيقتَين، قُل توقّفوا!
- إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأقكار التي سجّلوها على أوراقهم.
- ٨. قُل ستكتبون الآن عن إحدى الأفكار، اختاروا الفكرة المفضلة لديكم وألفوا حولها نصا قصيراً.

اختياري: أطلب من بعض التلاميذ قراءة نصوصهم أمام زملائهم في الفصل.

101

مراجعة المحور الثانى

(أسنلة المراجعة)

إقرآ وأجب

١. كيف بمكتك الحفاظ على مزرستك؟

أ. ماذا تعنى إدارة الوقت؟ ولماذا تُعدّ مهمّة؟

٣. كيف يمكن أن تتكاثر النباتات؟

كيف يمكننا استخدام المنتجات الماد تدويرها بشكل إبداعي؟

ما أشهر الرموز التي استخدمها الصريون القدماء في فنَّهم؟

أكثب

كيف يمكنك المناعدة في المحافظة على للوارد الموجودة في مدرستك وحمايتها؟

(التفكير الناقد)

فكر وأجب

كيف يمكنك مساعدة صديقك الذي غالبًا ما يتأخّر، عن تطوير مهارات إدارة الوقت لديه بشكل أفضل؟

AT

التفكير الناقد

فكّر وأجِب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور،

الوقت: ١٠ دقائق

- إتبع خطوات روتين: فكر وأجب
- قُل ستجيبون الأن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.
 - ٢. إقرأ الأسئلة بصوت عال.
- آمنح التلاميذ خمس دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم آلا يُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
- قُل ستعملون الآن ضمن مجموعات ثناثية وتقارنون إجاباتكم، ثمّ
 عليكم العودة إلى الدرس للتحقّق من إجاباتكم.
- يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط، فيما تتجول في الفصل لمراقبتهم.

	كيف يُظهِر الحفاظ على مدرستك ألَّك فخور بمجتمعك؟
	شاط المراجعة
	ع واجِب
مكك	يُّ جزء من مدرستك تعتقد أنَّه يحتاج إلى أكبر قدر من الاهتمام والمحافظة عليه؟ أكتب رسالة يا
	نقديمها إلى مدير المدرسة والتلامية لتشجيمهم عن إعداد خطة وتطويرها.
	تَضِيَّ مَمْطَّمًّا بِمَكْنَكَ الاستعانة به لتابعة كلُّ ما تحتاج إلى تنفيذه خلال أسيوع.
	بحث عن الرموز التي استخدمها المصربون القدماه وأنشئ قاموسًا بصريًّا للرموز ومعانيها.
	سؤال الرتيس
	كيف يمكننا المحافظة على مواردنا وحمايتها وإعادة تدويرها؟
_	
_	

 ٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

نشاط المراجعة

راجع وأجِب

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملاتهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٥-٠١ دقائق

- إِنَّبِع خطوات روتين: راجِع وأجِب
- إلفت انتباه التلاميذ إلى «نشاط المراجعة».
- قُل سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا! بل فكروا بصمت!
- إقرأ السؤال الأول بصوت عالٍ (أنظر إلى مخطَّط الدرس)، وبَع التلاميذ يفكَّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتمَّلة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

 بعد مرور دقیقة، قُل الیجلس کل واحد منکم جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشاركا الأفكار. بمكنكما تسجیل الملاحظات باختصار!

 تأكّد من أنّ الثلاميذ يقارنون أقكارهم بأقكار زملائهم في القصل.

 قُل الآن سأطرح عليكم سؤالًا آخر. إقرأ السؤال الثاني بصوت عال، وكرَّر الخطوات السابقة.

٧. كرُّر الخطوات نقسها مع السؤال الثالث.

اختياري: يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف لكلّ سؤال.

 ٨. قُل فكْروا الآن بكلْ ما تناقشتم حوله، واكتبوا إجاباتكم عن الأسئلة، إفعلوا ذلك بصمت، يسجّل التلاميذ إجاباتهم بشكل فردي، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

اختياري: إطرح الأسئلة من جديد ودَع التلاميذ يتشاركون إجاباتهم.

السؤال الرنيس

الهدف: تمكين التلاميذ من التفكير بنقاط التعلّم الرئيسة في هذا المحور.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- إثبع خطوات روتين: الخلاصة
- ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى السؤال الرئيس.
- أل إقرأوا السؤال الرئيس الذي رأيناه في بداية هذا المحور، لكن لا تجيبواا بل فكروا بكل ما درسناه، وفكروا بالسؤال بصمت!
- دُع التلاميذ يقرأون السؤال، ويفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة، يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد مرور دقيقة، قُل فليجلس كل واحد منكم مع ثلاثة أو أربعة من زملائه في الفصل وتشازكوا الأفكار، يمكنكم تسجيل الملاحظات باختصار!
- تجوَّل في الفصل لتراقب التلاميذ، تأكَّد من أنَّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

اختياري: يمكن للتلاميذ مقارنة إجاباتهم بإجابات مجموعات أخرى لبدء نقاش تصاعدي،

 قُل لنتشارك الآن الإجابات، عين متحدثًا باسم كلّ مجموعة. سيتولى هذا الشخص عرض أفكار المجموعة. أكتب أفكار التلاميذ على السبورة، واطلب منهم التصويت للأفكار الأفضل،

اختياري: أطلب من كلّ مجموعة كتابة أفكارهم على ورق ملصقات وعرضها على جدران الفصل، ثمّ اطلب منهم التجوّل في غرفة الفصل والاطّلاع على أعمال بعضهم بعضًا.

109

مشروع الفصل الدراسي الأؤل

زراعة حديقة في مدرستي

الهدف: تفكير التلاميذ بكلّ ما تعلّموه في هذا المحور؛ تمكين التلاميذ من التخطيط والبحث بفعّالية باستخدام نهج «خطوة خطوة».

الوقت: ٢٠-٠٠ دقيقة

- إثبع خطوات روتين: خطوة بخطوة
- قُل سننفذ اليوم مشروعًا، وسنتَبع سلسلة من الخطوات لإنجازه.

الخطوة ١

- إقرأ المقدّمة بصوت عالٍ. إطرح أسئلة على
 الثلاميذ للتأكد من أنّهم يفهمون المطلوب منهم
 إنجازه، مثلًا: عمّ سيكون هذا الشروع؟ ما الذي
 عليك فعله؟ كم عدد الأشخاص الذين ستعمل
 معهم؟ ما النتيجة النهائية للمشروع؟
- إمنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير بالأسئلة،
 والإجابات، والخطوات التي سيتبعونها لتنفيذ
 المشروع.

الخطوة ٢

- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم تشارك الأفكار. ذكّرهم بالرجوع إلى الأسئلة الواردة في المقدّمة.
- يمكنك أيضًا كتابة هذه الأسئلة على السبورة لتوجيه نقاشات التلاميذ.
- شجع التلاميذ على تعيين شخص واحد في كلّ مجموعة كي يتولّى تدوين الملاحظات وتسجيل الأفكار والخطوات التي سيتم اتّخاذها.

اختياري: إسمح للتلاميذ باختيار من سيعملون معهم. لكن تأكّد من أنّ ذلك يتمّ بشكل ملائم دون إغفال أيّ من التلاميذ.

الخطوة ٣

- بمجرّد أن تنتهي الجموعات من المناقشة الأولية،
 اطلب من التلاميذ إكمال قسم عصف ذهني.
- قُل أنتم الآن بحاجة إلى التفكير ببعض الاعتبارات العملية من أجل تنفيذ المشروع على أرض الواقع.
- يناقش التلاميذ الأسئلة الواردة في قسم عصف ذهني ضمن مجموعاتهم، ويضعون قائمة تتضفن سلسلة من الخطوات المحددة.

اختياري: للتأكّد من بقاء التلاميذ على السار الصحيح، احرص على مراقبة عملهم، واطرح عليهم أسئلة عملية، مثلًا: ما الموادّ التي ستحتاج إليها؟ كيف ستبدو حديقتك؟

مشروع الفصل الدراسي الأوّل

١. إقرأ الموضوع النالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلّم خيارات إضافية.

لقوضوع: تخيّل أنّك ستزرع حديقة في مدرستك، سوف تعمل ضمن قريق انحديد المواد التي ستحتاج إليها، واحتيار الأندخاص النبيّ بمكنهم مساعدتك وكانك الإلام بالمعلومات التي ستحتاج إليها من بنك المعرفة المعري، والاطلاع عن الشكلان التي قد تواجهان، وكيف بمكنك حلّها، والإلام يكافّه المهارات المطلوبة، ومعرفة ما إذا كنت ستحتاج إلى بناه أي شيء من الخشب المحديقة أم لا، وستحتاج أيضًا إلى وضع جدول زمني، وأخيرًا ستحدّد المواد المتوافرة فعليًا في المرسة، بحيث بمكنك إعادة تدويرها واستخدامها لتنفيذ مشروعك.

•	51		

٢. إختر أعضاء فريقك. مع مَن تعمل؟



فكُّر بالأفكار الثالية، وناقِشها ضمن فريقك.

- أين ستنشىء حديقتك؟
- ما النباتات التي يمكنك تضمينها فيها؟
- ما الوادِّ التي يمكنك استخدامها وهي متوافرة في المرسة بالفعل؟
 - كيف سندير وفتك؟
- كيف يمكك إدراج تصاميم مصرية قديمة في تصاميم حديقتك؟



إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الخطوة ٤

AS

- قُل الآن، بعد أن فكرنا بشكل الحديقة والمواد التي سنحتاج إليها، فقد حان الوقت للتفكير بكيفية إنشائها، ناقشوا كيف ستقسمون العمل بينكم.
 - يكمل التلاميذ قسم التخطيط ضمن مجموعاتهم.
- يكمل التلاميذ جدول التخطيط ويعينون المهام لكل من أعضاه المجموعة. ذكرهم بتعيين المهام بناءً على مهارات كل عضو في المجموعة وقدراته.

اختياري: أطلب من أعضاء المجموعات المختلفة الذين يعملون على المهام نفسها أن يتشاركوا معًا أفكارهم، وكذلك الدروس التي يمكن أن يجدوا فيها معلومات حول موضوعاتهم.

لخطوة ٥

 قُل الآن وقد أنهيتم عملية البحث، ليجتمع أعضاء كل فريق مع المراجعة المخطّطات وتغييرها إذا ما دعت الحاجة.

17.

		21	
التخط	3.	45	30
		V.	ε,

تعاون مع فريقك لتحديد الكان الذي ستنشئون فيه الحديقة. ثمَّ قسَّموا أنفسكم إلى مجموعات فرعية. بعد ذلك، بتمَّ تعبين مهمَّة واحدة أو أكثر لكلُّ مجموعة فرعية؛ بناءٌ على مجال اهتمام كلُّ مجموعة، احرص على مراجعة الدروس المتعلِّقة بهذا المشروع لإيجاد مزيد من العلومات. لمساعدتك في كلُّ مهمَّة.

الدوس التي تتضمَّن معلومات عن موضوع هذا للشروع	مَن سيعمل؟ وعلى أيَّ مهمَّة سوف يعمل؟
	تحديد ما يجي زراعته في الحديقة:
	اتّخاذ قرار بشأن كيفية تكاثر النباتات:
	إعداد جدول زمني لإنجاز المهامَّ؛
	تحديد العناصر التي يمكن إعادة تدويرها واستخدامها:
	التخطيط لكيفية دمج التصاميم المرية القديمة:
	تخطيط وتصميم ويناء أيّ عناصر خشبية مطلوبة:

		Z	6	I
١.	Ď.	П	8.	å
		Ų.	'n	

لعمل ضمن قريق

جِبِ أَنْ يَجِنْدِعِ أَعَضَاهُ القريق ككلُّ مرَّةَ أَخْرَى لمراجِعة كلُّ النصاميم والخططات والأفكار. ضْع خَطَّة عكسية لإنجاز المهمَّة، قُم بالتغييرات أو التحسينات التي تراها ضرورية.

- بجتمع أعضاء المجموعات مرّة أخرى، ويكملون قسم العمل
- أطلب من التلاميذ إكمال المشروع، تجوَّل في الفصل وراقِب عملهم.

الخطوة ٦

- قُل بود زملاؤكم في الفصل التعرّف على معلومات حول حديقتكم. إحرصوا على أن يكون عرضكم التقديمي ممتعًا وغنيًا بالمعلومات، حتَّى يتمكَّنوا من فهم الشكل الذي ستبدو عليه الحديقة.
 - يكمل الثلاميذ قسم منتجنا النهائي.
 - يتناوب التلاميذ على عرض حدائقهم أمام زملائهم في الفصل.

اختيارى: شجّع التلاميذ على طرح أسئلة على كل مجموعة حول حديقتها خلال العروض التقديمية، أطلب من تلاميذ الفصل التصويت لأفضل حديقة. يمكنك أيضًا تشجيع الفصل ككلُّ على التوصّل إلى مشروع نهائي واحد يشمل أفضل الأفكار التي عرضتها المحموعات المختلفة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

من الخيارات الأخرى أو البديلة التي يمكن أن يختار من بينها التلامية مشروعًا لتنفيذه هي:

الموضوع ١: إبتكر لوحة جدارية لمدرستك مستعينًا بموادً مُعاد تدويرها، بمكنك استخدام أوان فخّارية مهمَلة، وأطباق مكسورة، وأحجار ملونة. ما الصور التي تتبادر إلى ذهنك عند رؤية الألوان؟ يمكنك إعداد لوحة جدارية تصوّر منظرًا طبيعيًّا، أو مشهدًا من مصر القديمة، أو تعبر عن السياحة والمواقع التاريخية في مصر، أو قد تكون لديك فكرة أُخرى خاصة بك. أرسم مخطِّطًا للوحتك الجدارية؟ أين ستوضع داخل المدرسة؟

الموضوع ٢: أعد مخطِّطًا لتمثال مصنوع من موادٌ مُعاد تدويرها، تمّ جمعها من أنحاء المدرسة و/أو المجتمع المحلى. إجمع الموادّ أوّلًا، ثمّ قَم بعصف ذهنى للأفكار المتعلقة بما يمكنك تنفيذه باستخدام هذه الموادِّ. بعد ذلك، أعِدُ رسمًا توضيحيًّا يبيِّن كيف سيجمع فريقك العناصر المتوفرة بحيث يشكل منها تمثالًا، شارك الرسم التوضيحي مع زملائك في الفصل، وإذا أمكن، فنفَّذ التمثال.

الموضوع ٣: إعداد هدايا نباتية! إعمل بالتعاون مع زملائك، وقسموا المهامّ التالية: ستتولّى إحدى المجموعات زراعة مجموعة متنوعة من النباتات المنزلية باستخدام الشتلات، في الوقت ذاته، ستتولَّى مجموعة أخرى إعادة تدوير أقمشة قديمة عن طريق صباغتها باستخدام طريقة العقد والربط. زيِّن أواني فخارية قديمة أو أصم نباتات بلاستيكية بالأقمشة. عندما تنمو جذور الشتلات، تعاون مع زملاتك لزراعتها في الأواني أو الأصنص المزيّنة. قدَّم النباتات كهداما إلى أفراد أسرتك، أو إلى كبار السنَّ، أو أفراد في منطقتك تود التوجِّه إليهم بالشكر على ما يقدِّمونه.

ملاحظات

<u> </u>	
	-
	0
12	
FC	

المواصفات الفنية:

۱۹ × ۲۷ سم ٤ ألوان ٤ ألوان ۷۰ جرام كوشيه ۱۸۰ جرام كوشيه ۱۲۸ صفحة مقاس الكتاب: طبع المتن: طبع الغلاف: ورق المتن: ورق الغلاف: عدد الصفحات بالغلاف:

















Career Skills

Authors: Frances Hodgkins and Mari Vargo

أ.د. نوال محمد شلبی، د. سمر السید محمد،
 د. كامل السید عبد الرشید، د. علیاء طه جاد الرب،
 د. نهاد شفیق عبد العزیز

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme
Program Director: Sharon Jervis
Egypt Program Manager: Tom Kelley
Project Manager: Nairy Tahmajian
Commissioning Editor: Cath Russell
Editorial Consultant: Janet Raskin
Senior Program Manager: Claire Merchant
Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem
Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef
Senior Content Project Manager: Sue Povey
Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd
Media Research Manager: Rebecca Ray
Operations Support: Hayley Chwazik-Gee,

Expert Advisors:

Katie Lee, Rebecca Barbush

Alexis Menten Managing Director, Center for Global Education Asia Society

Fred Hiebert

Archaeologist-in-Residence, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

© 2023 Cengage Learning, Inc. and Sphinx Publishing Company S.A.E.

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or distributed in any form or by any means, except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border Design are registered trademarks of the National Geographic Society.

> For permission to use material from this text or product, submit all requests online at cengage.com/permissions Further permissions questions can be emailed to permissionrequest@cengage.com

Teacher Edition: Level 5 ISBN: 978-977-415-196-5 Sphinx Publishing Co. 9 Rashdan Street Messaha Square Dokki

Giza, Egypt

National Geographic Learning

Cheritan House, North Way, Andover, Hampshire, SP10 SBE United Kingdom

Locate your local office at international.cengage.com/region

Visit National Geographic Learning online at ELTNGL.com Visit our corporate website at www.cengage.com

Printed in

Print Number: 01 Print Year: 2022